

参赛人数最多 比赛规模最大

# 咸宁市第十八届中学生运动会闭幕

本报讯(记者 熊大平 通讯员 邓诗颐) 2日—7日,咸宁市第十八届中学生田径运动会在崇阳举行。本届运动会由咸宁市教育局、共青团咸宁市委、咸宁市体育事业发展中心主办,崇阳县教育局、崇阳县文旅局和共青团崇阳县委承办,共有运动员、裁判员、领队等1300余人参加。崇阳、赤壁、通山分别荣获团体总分前三名。

据悉,全市中学生运动会每两年举办一届,是全市教育系统规格最高、规模最大、影响最广的综合性体育赛事,对推动新时代学校体育改革发展、健全学校体育

课余训练、完善学校体育竞赛体系、夯实后备人才培养等起到积极的推动作用。

本届运动会赛事设高中组、初中组、中职组三大组别,相较于上一届中学生运动会,增加了三个组别(高中男子排球、高中女子排球、高中女子篮球)。在为期5天的赛程中,10支代表队的850余名运动员在篮球、排球、田径等3个大类12个组别中展开角逐,比赛规模为历史之最。在各项比赛中涌现出一批优秀运动员,他们在赛场上挥洒汗水,展现了顽强拼搏的精神。

市教育局相关负责人表示,中学生



运动会的举办,为各县市区体育教学成果、人才培养搭建了交流展示平台,同时也在全市营造了重视体育运动的氛围,为学生身心健康成长创造了良好条件。

## 核心素养引航 思政课堂焕新

2025年“湖北好课堂”中学  
道法课例展示活动走进温中

本报讯(记者熊大平 通讯员武月 刘源) 11月7日,2025年“湖北好课堂”中小学道德与法治典型课例线下展示活动初中段环节,在温泉中学圆满落幕。本次活动由湖北省教育科学研究院主办,咸宁市教育科学研究院承办,温泉中学与咸安区教研室、咸宁市实验小学共同协办,来自全省各市(州)的教研员、骨干教师齐聚温泉中学校园,共赏优质课例,共探索育人新路径。

此次活动以专家报告与优秀课例展示相结合的形式。江苏省教育科学研究院初中道德与法治教研员许冬红老师作《“真、善、思、美”的教学追求》专题报告。许冬红结合20年课改实践与反思,以具体教学案例为蓝本,提出思政好课需实现“真、善、思、美”有机统一的理念。

优秀课例展示环节,来自6个市州的优秀初中道法课例依次呈现,课堂内容涵盖文化传承、情绪管理、国家利益等关键主题,展现了核心素养导向下思政课堂的多元活力。

其中,温泉中学教师叶青的展示课《坚持国家利益至上》紧扣主题,深度契合立德树人根本任务与核心素养培育要求,亮点鲜明。课堂活动丰富多元,以分组探究为核心形式,搭配情境模拟撰写方案、书写爱国宣言等任务。同时,教学内容融入时政热点、文化元素与科技成就,将抽象的国家利益概念具象化,实现知识传授与价值引领的有机统一。

课后,多名专家对课例进行了点评,并就道德与法治学科教学中的素养导向进行阐述交流。

作为本次活动初中段部分的承办方,温泉中学高度重视。各部门通力协作、细致筹备,为活动顺利开展筑牢坚实基础,得到了与会领导、专家和教师的充分认可。此次活动不仅为全省道法教师搭建了交流学习的优质平台,更让温中师生近距离接触了素养导向的优质课堂模式,聆听了专家的前沿理念,参与了教学经验的深度交流,为学校思政教育改革注入了新动能,更让教师们在教学创新、素养培育等方面获得了宝贵启示。

亮相“湖北好课堂” 展示课改实效

## 咸宁外校体育教师团队省赛获佳绩

本报讯(记者熊大平 通讯员彭庆) 近日,2025年“湖北好课堂”中小学体育与健康学科展示研讨活动(小学组)在黄冈举行,全省各级教研员、体育教师600多人参加了此次活动。

咸宁实验外国语学校选派7名教师参赛,体育教学团队荣获一等奖1项、二等奖3项。

其中,青年教师胡俊所执教的《体操:跪跳起+前滚翻组合练习》代

表咸宁市参加省级展示课,课堂上,将体育的活力与教育的温度融为一体,展现了学校在新课改中的思考与实践,受到与会教研员和教师的赞赏。

## 探秘美酒小镇 传承匠心文化

咸宁青林学校党团员开展“行走的思政课”活动

本报讯(记者 熊大平) 为丰富学生课余生活,深入了解本地优秀企业发展,感受传统工业与生态文化的融合魅力,11月7日下午,咸宁青林学校初中部组织党员教师和团员学生前往黄鹤楼森林美酒小镇,开展了一场集知识性、趣味性与实践性于一体的研学游览活动。同学们在酒香与绿意中,开阔了视野,放松了身心,收获了一段难忘的旅程。

步入绿树环抱、景色宜人的美酒小镇,同学们首先被其独特的生态环境所吸引。研学第一站来到了游客接待中心,展架上琳琅满目的黄鹤楼酒,让大家为之震惊。每一瓶酒的命名和包装,都有它自己的故事,工作人员娓娓道来,同学们为这么优秀的企业能落户咸宁而感到骄傲。

第二站,大家来到了充满文化气息的黄鹤楼酒文化馆。馆内丰富详实的图文资料与珍贵实物,瞬间将同学们带入了一个博大精深的酒文化世界。大家认真聆听讲解,积极提问互动,不仅

系统了解了小镇“厂在林中、林在厂中”的生态布局理念,更深入探寻了“黄鹤楼酒”这一品牌名称的由来,其深厚的文化底蕴与黄鹤楼美好的传说,让大家对酒文化有了更深地了解。

面对“制酒需要哪些原料?”“酒的品质与哪些因素有关?”等提问,讲解员循循善诱,与同学们展开了热烈互动。从原料配比、酒曲特性到陈酿方法,一道道复杂的工艺流程通过讲解员生动的描述与多媒体展示变得清晰起来。这让同学们对中国名酒的品类、特点及品鉴知识有了初步认识,也深刻体会到一杯美酒背后所凝聚的匠心与智慧。

理论结合实践,方能融会贯通。在工作人员的引导下,同学们走进了现代化的酿酒车间。车间里,工人们正有条不紊地忙碌着,空气中弥漫着浓郁的粮食发酵的醇香。大家亲眼目睹了从原料到成酒的包装环节,近距离感受了传统工艺与现代科技在生产线上的完美结合。蒸汽氤氲的酒甑、整齐排列的窖

池、缓缓流淌的原浆,无不令同学们感到新奇与震撼,对“工匠精神”有了更为直观和深刻的理解。

909班学生陈靖涵说,通过参观,学习到了很多有关酒的知识,尤其是品酒师的工作,让她耳目一新,也更加了解到了过量饮酒的危害。

初中部负责人黄叙东表示,通过组织团员学生走进企业,不仅缓解了平日紧张的学习压力,更在潜移默化中增进了对本土企业文化的认同感和自豪感。党员带动团员,是走出校园的第二课堂实践。它打破了课堂的边界,让学生们在行走中学习,在体验中成长。不仅普及了酒类知识与传统文化,更激发了同学们对传统工艺现代化转型的思考,为他们今后的学习与发展注入了新的活力。



## 梁山聚义厅里的成长课:一堂《水浒传》阅读引发的转变

●咸宁实验外国语学校 俞雪芹

那是初三上学期的名著导读课,我抱着一摞《水浒传》走进教室,原以为会收获学生们对英雄故事的热烈反响,却未曾料到,课堂陷入了意想不到的困境。

初读分享课上,我满怀期待地邀请学生分享感受。小浩率先举手,语气带着不屑:“老师,我觉得这些人就是一群暴力分子,一言不合就打打杀杀,宋江还总想招安,一点都不酷。”他的话引发一片附和声,不少同学纷纷点头。我看着他们脸上不以为然的神情,意识到这部经典在价值观多元的今天,正面临着与青少年认知的碰撞。

面对这种情况,我没有急于否定,而是决定改变教学策略。第二天,教室被布

置成“忠义堂”:黑板上画着杏黄旗,课桌上摆着写有梁山好汉名字的纸牌。“各位英雄!”我拍响惊堂木,“今有要事相商——若你是宋江,如何排定这梁山座次?”

原本昏昏欲睡的小浩突然坐直了身子,他抓起“武松”的纸牌大声说:“武松打虎为民除害,至少该进前五!”另一个同学立刻反驳:“吴用足智多谋,没他梁山早散伙了!”争论声此起彼伏,我趁机引导:“座次背后藏着哪些处世智慧?宋江的决策是否公平?”孩子们的眼睛渐渐亮了起来。

为了让阅读更深入,我运用项目式学习方法,将全班分成“人物传记组”“兵器考古组”“江湖黑话研究组”等。小浩主动加入“英雄成长轨迹组”,利用课余时间查找资料制作PPT,分析人物

林冲从委曲求全到被逼反抗的心理变化。在成果展示课上,他指着幻灯片说:“林冲的悲剧让我明白,有时候一味忍让换不来尊重。”

为了让学生更直观地感受《水浒传》的魅力,我还组织了课本剧表演。学生们分组选取感兴趣的情节进行改编和排练。在表演“林教头风雪山神庙”时,饰演林冲的小浩将林冲从隐忍到爆发的情感转变演绎得淋漓尽致,台下的同学仿佛身临其境,真切体会到了林冲被逼上梁山的无奈与悲愤。

一个月的名著阅读教学结束后,学生们对《水浒传》的态度发生了巨大转变。在最后的读后感中,小浩写道:“原来《水浒传》里藏着这么多深刻的道理,每个人物都有血有肉,他们的故事让我

看到了人性的复杂和社会的黑暗,也让我明白了正义的珍贵。”

曾经抵触名著的孩子,如今成了班级的“名著小讲师”。

这场名著之旅让我明白:经典不是尘封的古籍,而是照进现实的镜子。当我们用创新的教学方式激活学生的兴趣,《水浒传》里的江湖侠义、人生抉择,都能成为滋养青少年心灵的养分,让他们在阅读中学会思考、学会成长。



新晨名师工作室