

仓促结婚,我被现实狠狠撞了一下腰

相亲仓促结婚

我和世明是相亲认识的。那是2017年秋天,我刚过完三十岁生日。在老家的小县城里,我这个年纪还未婚的女性,几乎成了街谈巷议的对象。

母亲托了七八个媒人,最后找到了世明。见面那天,他穿着一套不合身的深蓝色西装,袖口被磨得发亮。餐馆的吊灯在他头顶投下昏黄的光晕,他时不时推一下滑落的眼镜,每次服务员上菜时他都会紧张地挺直腰板。我注意到,他特意穿了一双新皮鞋,走起路来有些不自然。

“人老实,会过日子。”媒人反复强调,仿佛在推销一件虽有瑕疵但价格实惠的商品。世明全程微微低着头,问一句答一句,指甲修剪得很干净,手指总是无意识地绞在一起。

四个月后,我们在县城的酒楼举办了十多桌规模的婚宴,没有求婚戒指,没有蜜月旅行,没有结婚照。就这样,我们结婚了,开始一起生活。

婚后的第一个月,我了解到世明的家境。他父亲在他小时候因车祸去世,母亲先后改嫁两次,每次组建新家庭都会把他寄养在不同的亲戚家。“在二姨家住了两年,小舅家住了三个月……”说这些话时,世明正在剥一个柑橘,手指沾满了黄色的汁液,“我小时候睡过很多人家的沙发。”那是他第一次也是唯一一次主动说起童年。柑橘的清香在空气中弥漫,却盖不住他话语里苦涩的味道。我看见他剥柑橘的手在微微颤抖。

结婚一年后,女儿降生,这本该是喜悦的事,却成了我们矛盾的催化剂。

孩子夜哭,他抱着枕头躲到客厅沙发上睡;孩子第一次发高烧,我十分慌乱,他坐在床边像被钉住的木偶,最后还是我哭着打电话叫来娘家哥哥开车送往到医院。出院那天,母亲红着眼睛说:“搬回来住吧,至少孩子生病时有人搭把手。”

讲述您的故事 倾听您的心声

记者电话:
18164142920



倾诉:夏禾
性别:女
年龄:38岁
学历:本科
职业:公司职员
采访:记者黄兰芬
时间:8月23日

相亲结识的夏禾和世明,本该幸福地携手向前,却成了最熟悉的陌生人。六年寄居生活,让认识未深的两人关系恶化。夫妻疏离,孩子敏感,他们的婚姻只剩疲惫与挣扎。

寄住娘家六年

这一住,就是六年。记得搬家的那天,世明默默地把物品收拾进一个纸箱里,纸箱角落还露出他小时候的一张全家福照片,已经泛黄。

住在娘家的日子里,世明变得像只警觉的刺猬。母亲炒菜时多放了辣椒,他能整顿饭一言不发;父亲给我们的女儿买一千多元的平衡车,他阴着脸说:“是觉得我买不起吗?”为了减少世明在娘家的不适感,我处处照顾他的情绪,在父母面前说他的好话。但这并没有换来世明的改变,他依旧阴阳怪气的。

最折磨人的是那些无声的冷战。去年女儿五岁生日,母亲清蒸了一条鲈鱼,顺口说:“多吃点,你爸小时候最爱

吃鱼了。”世明突然撂下碗筷,整晚再没动过筷子。

晚上,他对我说:“显摆你家天天吃得起鱼是吧?知道我以前一个月都吃不上一回鱼吗?”我看着眼前这个男人,突然感到很疲惫。我们就像两个在不同频段自言自语的电台,永远接收不到对方的信号。

我们已经一年多没有夫妻生活了。最后一次是去年夏天,他喝醉后碰我,我下意识缩了一下。他立刻翻身下床,卫生间的流水声哗哗响了很久。

从此我们像合租的陌生人,偶尔深夜听见他在客厅叹气,我心里竟会泛起奇异的轻松,至少不用再勉强自己接受亲密。

未来何去何从

家庭经济上我们实行的AA制。每月固定时间,我们各自往共同账户存1000元作为家庭备用金,家庭生活用品我们轮流购买。

前段时间,女儿要交3000多元的舞蹈培训费用,我让他出钱时,他才坦白欠了信用卡三万多元。“为什么欠债?”我问。他沉默了很久,说借给发小做生意了。“你自己都过成这样还充什么好人?”我第一次失控地吼出声。他冷笑对我说:“你不就是娘家有钱吗?”说完这句话他自己也愣住了,我们面面相觑,仿佛都被这句话伤到了。

那天晚上我失眠了。女儿睡前用手紧紧攥着我的衣角问我:“妈妈,你讨厌爸爸吗?”六岁的孩子早已用她敏感的心洞察到一切。

她蜷在我怀里轻声说:“班上小雅说她的爸爸妈妈会一起带她去游乐场,还会在摩天轮上亲亲。”我拍着她的背哄她入睡,眼泪却止不住地浸湿了枕头。她的发间还带着婴儿般的奶香,让我想起她刚出生时世明手足无措地抱着她的样子,那时他的手指都在发抖,却小心翼翼地托着她的头。

女儿变得越来越黏人。老师曾找我谈过话,说女儿在活动中总是紧紧跟着老师,不敢独自尝试新事物。最近,夜里她经常惊醒,非要摸着我的耳朵才能入睡。

有一次世明加班晚归,女儿趴在窗台上等了两个小时,小声嘟囔:“爸爸是不是不要我们了?”我这才惊觉,我和世明的不合,早已在孩子心里投下了深深的阴影。那天世明回来时,带了女儿最爱吃的草莓蛋糕,雪白的奶油在路灯下泛着温柔的光,女儿开心地扑上去。

上周,世明突然把工资卡放在桌上,然后对我说:“工资给你管,我欠的钱从里面扣。”我的手推开了银行卡。那一刻我清楚地看见两个未来,要么继续在娘家的客厅里演和睦夫妻,要么撕破脸皮争个鱼死网破。

当时,女儿正趴在客厅桌上画着全家福,她每画一笔都要抬头看看我们,彩笔下每个人都是笑脸。

阳台上的茉莉花开了又谢,六年光阴就在这无声的拉锯战中流逝。有时我会想,要是当初我们都能勇敢一点,或许不会走到今天这步。可是人生没有如果,就像世明永远忘不了那些寄人篱下的夜晚,而我再也找不回三十岁那年对婚姻的最后一丝幻想。(文中人物为化名)

记者手记

夏禾在三十岁的关口,面对社会压力仓促结婚,却未料到这并非幸福的终点,而是另一段艰辛旅程的开始。

婚姻,本应是两人基于深厚感情与共同价值观的携手,而非应对外界压力的权宜之计。夏禾与世明,在情感上并未充分准备的两人,因年龄、家庭催促等因素走到一起,结果却是六年的疲惫与挣扎。这充分说明,婚姻不是遮风挡雨的保护罩,无法为不匹配的灵魂提供永恒的庇护。

婚姻不是遮风挡雨的保护罩

世明的童年经历让他内心布满伤痕,而夏禾也未能在婚前深入了解这些。生活的琐碎与孩子的到来成为导火索,两人的关系迅速恶化。AA制的经济安排、冷战的频繁上演,以及最终的情感疏离,都是对“为结婚而结婚”这一观念的深刻讽刺。

更为痛心的是,这段婚姻对孩子成长带来负面影响。女儿的敏感、黏人,无不透露出她内心的恐惧与不安。孩子的世界本应充满爱与温暖,却

因父母的草率决定而蒙上了阴影。

夏禾与世明的故事警示我们,婚姻不是任务,也不是保护罩。在选择伴侣时,我们应更加注重情感的契合与价值观的一致,而非仅仅为了应对外界的压力或满足世俗的期待。

真正的幸福婚姻,需要双方有深厚的感情基础、共同的生活目标和相互的理解包容。别为了结婚而结婚,否则,等待你的可能是无尽的疲惫与挣扎。