

# 触摸历史脉搏 书写家乡之美

——“小小记录者”社会实践走进通城县



●文/记者 熊大平 图/记者 赵忠志 黄兰芬

8月5日上午，一群“小小记录者”走进通城，展开了一场融汇自然之美、历史纵深与红色精神的文化探索之旅。活动以行走的课堂形式，让孩子们在亲身感知中汲取成长养分，获得家长广泛赞誉。

活动伊始，宣讲员周园媛以“咸宁之美”为主题，为孩子们打开了一扇发现家乡之美的窗口。她不仅引导孩子们学会欣赏咸宁独特的山水人文风貌，更传授了捕捉瞬间灵感、让文字生动流淌的实用技巧——“观察入微，情动于中，文字方能有生命。”这为孩子们后续的记录实践打下了坚实基础。

走进通城县博物馆，小小记录者们犹如步入了一条时光隧道。从通城有史料记载到宋神宗时期置县，名称的一次次更替都在述说着这块土地浓郁的地方文化；从城市远古文明的点点星火到近代红色文化的壮阔篇章，一件件厚重的展品无声讲述着家乡的沧桑与荣光；从旧石器时代的劳动工具到新时代多产业齐头并进的成果，无不展示了劳动人民的智慧和紧跟时代发展的魄力。孩子们专心聆听，目光流连于历史印记之间，对生于斯长于斯的这片土地，心底那份认同与自豪感悄然滋生。

“我知道，新石器时代的特点在于劳动人民会加工劳动工具。”小小记录者何湖钦主动与讲解员互动，交流中收获了很多知识。

在“血沃乡土”展厅，讲解员着重介绍了通城早期红色文化，第一个共产党员——赵世当；被叛徒出卖后仍然宁死不屈的黄全德；在大儿子参军牺牲后，仍然只剩下4个子女参军的黄菊妈等英雄人物的故事，给小小记录者们上了一堂生动的爱国主义教育课。

当脚步踏入高冲公社，党史学习教育与知青记忆

的鲜活画卷在眼前铺开。党史国史馆内，工作人员认真讲述发生在通城的相关红色故事，还结合高冲公社的历史背景，重点介绍具有解放初期烙印的陈品，如粮票、货币等，引起小小记录者的好奇。

在知青回忆馆内，当年简陋的生活用具、斑驳的劳动工具静静陈列，无声地诉说着那段特殊岁月中青年人的坚韧与奉献。油盐罐、煤油灯、纺纱工具、风车、雕花木床等，也唤起了部分家长的回忆。

孩子们轻轻抚摸这些带着温度的历史物件，在“忆苦思甜”的沉浸式体验中，深刻理解了前人的奋斗与今日幸福生活的来之不易，感恩的种子在心中悄然播下。

“通过今天的参观，我看到了很多奶奶小时候的生活用品，让我感受到那个年代生活的艰苦。”小小记录者卢艺琪说，要珍惜现在的美好生活。

“这次活动远超预期！”何湖钦妈妈全程参与活动，在反馈中激动地表示，“孩子们不仅学会用笔记录美，更重要的是在行走中真正读懂了家乡历史的厚重与先辈精神的崇高，这份收获，课堂里难以替代。”

从感知风物之美到追溯文明之源，从书写技巧的锤炼到红色基因的浸润，这场通城之行，为孩子们提供了一次立体而深刻的生命教育。他们以脚步丈量土地，用心灵对话历史，在触摸过往温度的同时，亦为未来成长注入了澎湃的信念力量。

这是由咸宁市精神文明建设办公室、共青团咸宁市委、咸宁市妇女联合会举办的“我眼中的美丽咸宁”主题征文系列活动之一，该活动通过“小小记录者”视角，推广2025年咸宁市青少年城市品牌。在征文大赛中表现优秀的小小记录者分批走进各县市区，观察记录城市变化和身边美好。通城县征文比赛的优秀学生代表，参加了这场由通城县文明办、通城县教育局联合香城都市报举办的线下实践活动。

