

电影《731》定档9月18日公映

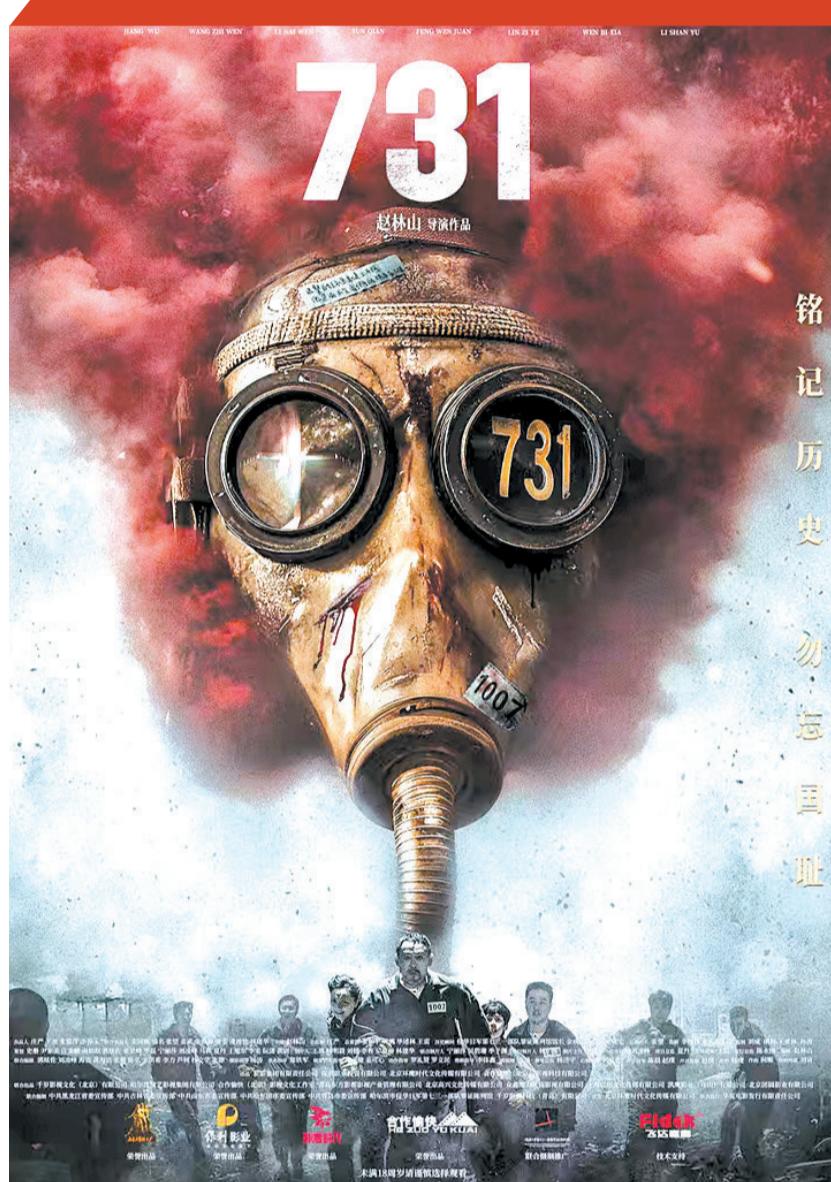
# 抗战题材点燃大众观影热情

本报综合消息 一部浴火而生的电影定档,全网沸腾。

8月3日,国家电影局发布了最新一批电影档期,《731》赫然在列,该片将于2025年9月18日公映。消息传来,人们纷纷转发相告。截至昨天20时,淘票票、猫眼两大购票平台的“想看”人数分别突破210万和388万。电影《南京照相馆》上映10天,票房突破15亿元,已有超4200万人次观众从小切口的故事里看见铁证如山的日军罪行历史底片;电影《东极岛》8月8日上映,该片取材于里斯本九

沉没事件,照亮那些勇敢、正直、善良的中国渔民;作为首部全景式展现中国人民14年抗战艰辛历程的纪录影片,《山河为证》将于8月15日登陆大银幕。这些作品均以真实历史事件为依托,从不同视角展现中国人民的抗战历程,彰显伟大的抗战精神、中国人民守护和平的底色。

抗战题材电影点燃大众观影热情,如《731》导演赵林山所言:“还原历史真相,是对先辈的尊重,也是对未来的负责。”



铭  
记  
历  
史  
勿  
忘  
三  
耻

## 坚持每处细节都有史可依

电影《731》的公映日,是一个值得永远铭记的日子。1931年9月18日,“九一八事变”爆发,中华民族开启了长达14年的浴血奋战。电影《731》在9月18日上映,让无数观众对这一天又多了一份珍视。

该片主创班底来自长春电影集团,长影是新中国成立后的第一家电影制片厂。影片的总策划、总出品人庄严说:“红色基因在长影代代传承,《731》不仅是对一段历史的回望,更是对崇尚和平信念的表达。”总制片人张望提到,他曾问过很多外国的年轻人,是否知道731部队,很多人的回答是模糊的甚至完全否定的。用

影像抵抗遗忘、捍卫真相,这家曾创作过《白毛女》《平原游击队》《上甘岭》《英雄儿女》的老牌片厂,决意启动《731》。

回望影片创作来时路,赵林山感慨万千:“我想拍《731》的想法,2012年就萌生了。”十多年里,他去日本走访,从当年的士兵口中获得真实材料;更查阅大量史料,包括8000页美国解密的《731部队报告》、423小时731部队原队员的口述证言影像资料。导演说,这些年他埋头一件事,就是“坚持电影每一处细节均有史可依”。

值得一提的是,姜武、王志文、李乃文等主演均零片酬出演。

## 多维度呈现不可忘却的历史

1942年,载有逾1800名英军战俘的日本货轮在舟山群岛海域被潜艇击沉。危难之际,东极岛渔民毅然驾起自家小渔船,冲向沉船海域,成功救出300余名落水者。这是二战期间震撼世界的里斯本丸沉没事件。电影《东极岛》把镜头对准80多年前的东海渔民,讲述他们拼尽全力向素昧平生的战俘伸出援手的故事,拍他们血脉中流淌的勇敢与善良、骨子里的坚韧与血性。

为真实再现这场震撼人心的海上大营救,《东极岛》主创团队在东极岛变幻莫测的天气条件下进行了实景搭建,1:1还原了多种形态的战俘船,并完成大量高难度潜水实拍。巨轮剧烈倾覆、渔民百船出海、战俘在怒海中挣扎求生……一系列极具冲击力的视效场面将在大银幕上呈现,引领观众沉

浸式感受视觉的震撼与历史的厚重。该片由管虎、费振翔共同执导,朱一龙、吴磊、倪妮领衔主演。

《山河为证》既是一次对历史的深沉回望,更是一部以光影铸就的抗战精神壮丽画卷、对中华民族抗争精神与不屈意志的庄严书写。创作上,《山河为证》秉承严肃的史学态度与强烈的艺术责任感,既注重历史逻辑的清晰性,也强调民族精神的传承性。在海量珍贵影像资料基础上,主创团队运用数字修复与艺术再造相结合的方式,从尘封档案中唤醒时代记忆,重现了中华民族全民抗战、热血激荡的历史。

据悉,今年还将有多部重磅历史题材影片陆续登场,《志愿军3》《生还》等影片均已蓄势待发,将从多维度呈现不可忘却的历史。

电影《猫和老鼠:星盘奇缘》

# 中国传统神话与国际IP共述“合家欢”新篇

本报综合消息 跨越85年的经典IP《猫和老鼠》近日以崭新面貌欢乐来华,“猫鼠CP”穿越东方奇幻世界,开启不同以往的冒险之路。8月2日上映的《猫和老鼠:星盘奇缘》融合中国传统神话故事与国际知名IP,实现了中西文化符号的创新性交流。电影由中国电影股份有限公司、华纳兄弟(F.E.)公司出品,五洲电影发行有限公司发行,预售已开启,将为全球的大、小朋友们带来一场寓教于乐的光影奇遇。

## 中国传统神话碰撞国际IP “猫鼠CP”开启东方叙事新篇

电影《猫和老鼠:星盘奇缘》讲述汤姆和杰瑞意外穿越时空,进入了东方奇幻世界的冒险故事。在这里他们邂逅了一群身份特殊又自带技能的朋友,谈吐滑稽的骑凤仙人、形合俱佳的京剧猫如玉,还有热血沸腾各显神通的屋脊小

分队……当汤姆和杰瑞的极限追逐,从现代人类家园变化为古代东方场景,叙事背景由电视沙发、花园湖边到古瓦飞檐、东方幻城,中西方文化交流也正式迈入从碰撞到融合的转变之路。

不难看出,《猫和老鼠:星盘奇缘》以汤姆、杰瑞为形象载体讲述了一个老少皆宜的中国故事,跨越85年的“猫鼠组合”在此化身初次体验“China Travel”的外国游客,观众跟随他们的视角遨游东方古城。影片不仅打破了《猫和老鼠》无台词、纯动作的传统美式动画风格,更让大量东方元素主导叙事核心。星斗罗盘、国粹京剧以及首次经过影视化改编被搬上大银幕的屋脊神兽交汇形成的全新东方图景徐徐展开。而这与中国自古以来的东道主精神形成了银幕内外的互文——中国以开放包容的姿态,邀请来自海外的客人切身感受可信、可爱、可敬的中国。

## ■亲子合家欢的不二之选 收获跨代际的欢乐共鸣

在今年暑期档电影中,该影片精准辐射亲子家庭观众,以轻松欢乐的氛围为孩子开启奇幻冒险,同时也让他们在动画光影中具象化感受传统文化的魅力,而陪伴孩子观看电影的家长们,更是在《猫和老鼠》嬉笑打闹下成长的一代,这场跨越时间与年龄的电影之旅,真正实现了两代人,甚至三代人的跨代际交流共鸣。一部电影的时间,让教育、陪伴、欢笑同时作用,充分体现了当“亲子电影”不断“上新”的刚需理由。

值得一提的是,《猫和老鼠:星盘奇缘》除了欢乐冒险,还暗含了有关中国传统文化的多元议题。如我们熟悉的“五脊六兽”中的四兽,都在电影中有鲜活的刻画呈现,令独一无二的中国古建筑得到生动转译。骑凤仙人拯救百姓后才得以重返天庭,折射出传统民间信仰中神祇保护人间的美好



底色。而滑稽幽默的汤姆此次化身“展馆保安”,担当着充满现代语境的“文化作品”守护者形象,谱出一首当下全民参与文物保护的妙趣协奏曲。这些颇具现实色彩的设定,将为孩子们带来思考与滋养,也为中华文明发展传承至今写下深情注脚。