

陈佩斯携《戏台》回归银幕 魅力不减口碑不俗

京产京味喜剧带来久违惊喜

本报综合消息
时隔30多年,“喜剧之王”陈佩斯又“杀”回来了。

由他自导自演的京产喜剧电影《戏台》自7月25日正式上映以来,凭借不俗口碑获得较好市场反响。截至昨晚,影片在豆瓣取得了8.0的高分,累计票房已达1.76亿元,最终票房有望突破5亿元。



7月25日 人生如戏
陈佩斯高分口碑话剧改编

重回银幕 展现民国乱世众生相

作为中国观众最熟悉、最喜爱的喜剧大师之一,陈佩斯曾经稳坐上世纪八九十年代内地喜剧电影的头把交椅,“二子”系列电影和《瞧这一家子》《孝子贤孙伺候着》《太后吉祥》都是大家百看不厌的经典作品。1998年主演电影《好汉三条半》后,陈佩斯逐渐淡出影视圈,将重心转向话剧舞台,此次重新出山,业内和观众均翘首以盼。

《戏台》改编自陈佩斯自导自演的同名话剧,自2015年首演以来,多年来长演不衰,一票难求。在电影演员班底

上,陈佩斯也推出了黄渤、姜武、杨皓宇、尹正、余少群等全明星阵容。

《戏台》故事设定在民国军阀混战时期,讲述江湖戏班在强权夹缝中求生的故事。电影基本遵循了话剧结构和故事,生动地展现了民国乱世飘萍的历史背景、时代洪流中的众生相,还有老北京市井风情、京剧传统等民俗文化,可供观看与回味的内容非常丰富。

影片做到了把每个场景、每个镜头利用到极致,前景与后景、主线与闲笔都安排妥帖。比如前景里主角忙着四处救火,背后的小戏娃们就在师父严格教导下练踢腿;出现暴力场景了,

师父不忘捂住小孩的眼睛;前景舞台上的气氛瞬息万变,后景中锣鼓师傅们的表情也随之变化,非常有戏。

经过10年话剧舞台打磨过的台词,一字一句都颇见真章,既能塑造人物、推进剧情,又简练活泼,听起来极富语言美感,不少遣词用字还很有老北京方言的味道。

同台飙戏 群星闪耀相互辉映

电影版虽然多数主要演员和话剧版不一样,但他们都在片中迸发出了耀眼的光芒,相互辉映。

黄渤再次饰演草根小人物——包子铺伙计大嗓儿,虽然草根角色是他的“制霸区”,但这次他的表演又有突破,把一个憨劲儿十足、痴迷京剧的小人物演得亲切可喜。

姜武饰演的军阀洪大师,兼具天真淳朴与暴戾残忍,影片矛盾冲突皆因他而起,但这个人物背后也有讲义气和恐惧失权的一面,让人感受到角色的复杂性。

两位青年演员尹正和余少群让人惊喜。二人饰演的都是当时的顶流名角,一个阳刚,一个阴柔,扮相和身段都相当不错,尤其余少群,一颦一笑都极有韵味,演员、角色、虞姬三重身份叠加,戏内戏外互为映照。

杨皓宇让人感受到好演员“一人千面”的功力,和陈佩斯搭戏毫不逊色,所饰角色的胆小和圆滑都给人留下深刻印象。

即便是片中的背景板龙套角色,

如戏娃、锣鼓师傅、卫兵、观众、包子铺老板等,都演得生动精准。

以小见大 “陈氏喜剧”魅力不减

如今喜剧以段子、抛梗等笑料大行其道,《戏台》则让大家再次领略到“陈氏喜剧”的精妙与魅力。陈佩斯不愧是多年钻研喜剧的大师,营造出的戏剧氛围、设计的每一处笑点都彰显深厚功力。片中笑点多为陈佩斯最拿手的身份错位、误会等技巧。大嗓儿和金嘴天多次身份互换,三翻四抖后将戏剧张力推向高潮。

以陈佩斯为代表的演员凭借超强表现力,将表演分寸和节奏拿捏得炉火纯青。如今的陈佩斯,早已不是他当年最深入人心的二子、小偷、小舅子这类吊儿郎当的角色,而是增添了不少沉稳与积淀,在克制和收敛中演出人物性格和喜剧感。他饰演的侯喜亭,机智周全,能忍能装,但内心还有对艺术和传统的坚守。他全片都在到处收拾烂摊子,想方设法把这出戏唱圆,为此牺牲掉尊严、职业操守,没想到最后还是事与愿违,让人想起《茶馆》里的王利发。从侯喜亭佝偻的身形、急切的语气和眼中的泪花中,观众看到小人物为了生计苦苦经营的辛酸与悲剧。

这也是陈佩斯喜剧最动人的一点:笑中带泪,笑中有讽刺、有批判。喜剧背后是悲剧,《戏台》的底层逻辑就是以小见大,通过一次演出的遭遇剖析人性、讽刺乱世、批判权力对艺术的碾压。这样的喜剧作品让人在笑过之后有思考有回味有嗟叹。

“倪郝”组合横空出世!

倪大红郝云单曲《半日闲游》火爆网络



本报综合消息 “百花深处前门楼,燕京啤酒二锅头,天坛侧耳回音壁,北海泛小舟……”近日,由倪大红与郝云联袂演唱的《半日闲游》凭借独特韵味火爆网络。MV中,歌手郝云骑着自行车载着老戏骨倪大红,穿梭在北京的大街小巷,用歌声讲述时代变迁的故事。本报记者独家专访郝云,了解到“倪郝”这个被称为“中国第一中老年影视歌三栖摇滚组合”的诞生以及这首单曲背后的故事。

郝云介绍,《半日闲游》这首歌的缘起,是已退休的黎晓宏老师写了几句歌词拿给郝云看,郝云觉得很有意思,便以父子两代人对话的视角完成这首歌的创作。期间,郝云接到由林兆华导演,倪大红与史可主演的话剧《银锭桥》剧组的邀约,希望在剧中用他的歌曲。“我非常喜欢大红老师,所以就把我的歌全都免费授权了。没想到后来他们直接邀请我上台参演话剧,在剧中和大红老师一起演唱我写的歌。”

“万万没想到,《半日闲游》这首歌就像是为《银锭桥》这部戏量身定做的

一样!”郝云感慨道。郝云透露,就连歌词中“在保利看话剧”都是最开始写歌时的原词,没想到正好暗合了《银锭桥》在北京演出的剧场,“真是无巧不成书,命中注定的缘分!”

《银锭桥》演出时,每当倪大红饰演的“二荤铺”掌柜“五哥”,与郝云饰演的摇滚青年大云在台上合唱《半日闲游》,现场总会掀起高潮。京味摇滚曲风搭配充满烟火气的幽默歌词,深深打动了台下观众。后台闲聊时,郝云打趣道:“倪大红老师和我的姓都不多见,放在一起,干脆就叫‘倪郝’吧!”大家拍手叫好,决定将《半日闲游》作为“倪郝”组合推出的首支单曲拍摄成MV发布。

MV推出后引发轰动,网友们纷纷转发,直呼“就是这个味儿!”郝云幽默自嘲:“当‘倪’的深沉遇上‘郝’的洒脱,影视歌三栖跨界绝非玩票,而是两个老男孩用眼袋碰撞出的‘四袋同堂’。”有乐评人评价:“‘倪郝’组合用音乐搭建起代际桥梁,让不同年龄层的人都能在‘半日闲游’中找到属于自己的精神家园。”

湖北福彩

2025年7月21日—7月27日

青创孵化计划
助力青年创业就业

739万元!
武汉喜中一等奖1注

中国福利彩票
书写责任彩票新篇章

扫码阅读更多精彩

“湖北福彩”微信订阅号品牌栏目

快乐星球·山喜 丹丹玩转双色球 老李3D研讨会 每日开奖公告