

《浴血荣光》开播首日即登顶 创近三年重大革命历史剧开播新高

# 电影级表达全景式展现建军历程

本报综合消息 今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是中国共产党成立104周年、中国人民解放军建军98周年。重大革命历史题材电视剧《浴血荣光》近日在央视一套开播，并在爱奇艺等平台同步播出，开播首日即登顶中国视听大数据CVB黄金档电视剧收视率日榜榜首，以2.910%的收视成绩，创近三年重大革命历史剧开播新高。

■以“党的建军路线”为叙事主线 个体视角再现革命进程

《浴血荣光》以“党的建军路线”为叙事主线，通过史诗般的叙事手法，艺术再现了中国共产党初创时期的伟大探索，展现了从南昌起义打响武装反抗国民党反动派的第一枪，揭开中国共产党独立领导武装斗争和创建革命军队的序幕，到遵义会议实现伟大转折这一波澜壮阔的历史进程。

剧中不仅生动刻画了秋收起义的星火燎原、三湾改编的制度创新、井冈山会师的革命壮举，更深刻诠释了古田会议确立“思想建党、政治建军”原则的重大意义。该剧通过细腻的历史还原，将“党对军队的绝对领导”原则的形成过程进行具象化、故事化。在后续的剧情中，剧集在展现五次反“围剿”的艰苦卓绝、湘江战役

的壮烈牺牲时，不仅呈现了军事斗争的残酷，更揭示了以毛泽东、朱德、周恩来、陈毅等为代表的中国共产党人在血与火的考验中坚守信仰、开拓新路的政治智慧。通过建立农村革命根据地、成立中华苏维埃共和国等重要历史事件的呈现，深刻阐释了“枪杆子里面出政权”的真理力量。

该剧的独特价值在于，它没有停留在历史事件的简单罗列，而是通过艺术化的叙事，展现了马克思主义基本原理与中国革命具体实践相结合的生动过程，让观众在感受历史温度的同时，深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行的历史逻辑。

值得关注的是，该剧还大胆打破了按照时间轴推进的叙事节奏，将剧集所涉及的8年，拆解为不同的人物弧线，毛泽东“泪与火”的成长、朱德“沉默的定力”、周恩来“暗夜灯火”以及卢德铭“青春绝唱”等叙事线索，将革命叙事融于个人的成长，以更为亲切的个体视角再现伟大的革命进程。

■青春化阵容呈现电影级别质感 细节刻画绘制英雄谱

该剧塑造近200位历史人物，不仅生动刻画了毛泽东、朱德、周恩来、陈毅等老一辈革命家的光辉形象，还深情缅怀了如卢

德铭、王尔琢、何挺颖、伍若兰、毛泽建、刘安恭、宛希先、张子清、伍中豪、杨开慧、陈树湘、余贲民、毛泽覃等革命先烈，以群像叙事绘制出一部波澜壮阔的革命英雄谱。

剧中，以王仁君、王志飞、陈龙、刘智扬、孙维民、张一山、张慧雯、陶慧敏、曹磊、侯勇、董勇、刘之冰、胡兵、赵波等一众优秀实力派演员为代表，传统同类题材中的重要领袖角色不再拘泥于选用特型演员，让领袖人物都有了更贴近实际年龄状态的展示，青春化的阵容也为重大革命历史题材走进年轻观众搭建了良好的基础。

全剧历时9个月艰苦实景拍摄及1年多后期制作，以电影级的艺术追求，为重大革命历史题材赋予了新的美学表达。据介绍，电影导演出身的陈力把“电影工业标准”运用于此次剧集的拍摄，电视端直接呈现影院级动态范围，40集的体量保持了单集48分钟的电影节奏，平均每集3.2次情绪峰值，符合流媒体“黄金六分钟”的完播算法。

突破性的影像风格与叙事手法为该剧带来了年轻的观众群，剧集细致入微的细节刻画也让宏大叙事有了依托。剧集不仅聚焦于革命历史进程中重大事件的战略决策，而且将不少笔墨着眼于普通百姓视角，剧中出现的裁缝铺一家人全员上阵支持革命，就以直观而生动的视角诠释



了中国革命事业的工农群众基础。

据饰演毛泽东的演员王仁君介绍，剧中通过细腻的镜头语言展现了毛泽东同志真挚的人民情怀，他深入田间地头，帮农民修房、种地、打井，带领战士们上山采药、编草鞋，“他不仅是会议桌前的决策者，更是深深扎根于战士和人民群众中的领路人。”

本报综合消息 随着暑期来临，网络微短剧市场迎来新一轮创作热潮，在政策引导下，短剧行业在整体创作上不再满足于做“短平快”的快消品，制作标准在向长剧看齐，题材也更加注重现实观照与文化传播，转向“情感共鸣”与“家国情怀”的深度表达，不断探索短剧创作的可能性。

■新图景 精品剧集频出 质感“不像短剧”

近日，万茜、秦俊杰主演的《朱雀堂》拉开短剧暑期档序幕。该剧由《长津湖》摄影指导谢忠道执导，凭借电影级服化道、超高清拍摄和长剧主流演员阵容，打破了传统微短剧碎片化叙事的局限。这部总投资高达4000万元的大制作在爱奇艺和腾讯视频上线后登顶短剧热度榜，改变了观众对短剧粗制滥造低成本的固有认知，“不像短剧”“长剧感”的剧集评价体现出“长剧短做”的尝试，也折射出微短剧产业的新图景。

2025年，网络微短剧行业迈入精品化发展新阶段，在政策引导和行业自身探索下，一批兼具思想性与观赏性的精

## “国家队”纷纷出战探索短剧创作新突破 短剧向长剧看齐 暑期档不止于“爽”

品短剧展开创作。由北京广播电视台、中共北京市海淀区委宣传部、红果短剧联合出品的《贝家花园的秘密》近日开机，这部短剧取材于抗战时期北平一段鲜为人知却波澜壮阔的真实历史，剧情将药品运输、情报传递等戏剧性情节与北平城防、珍珠港事件等真实历史背景紧密结合，兼具紧张的谍战张力与厚重的时代质感。该剧预计将于8月下旬登录多个网络平台。

在短剧平台的制作片单中，爱国情怀成为题材亮点。短剧《怒刺》由国家广播电视台总局网络视听司和北京市广播电视台指导，故事以卢沟桥事变后的天津为背景，从小人物视角切入，讲述厨师叶清轩借身份掩护，与锄奸团合作，揭露日伪扰乱金融、掠夺物资的阴谋，作品展现了民族危亡之际中华儿女的家国大义。

科幻领域也迎来突破，科幻短剧《我在月球当包工头》由曾入围雨果奖的作家王晋康监制，以近未来中国月背基地建设

为背景，讲述一群基层建设者在月球上拼搏奋斗的动人故事。

相比此前观众吐槽的短剧演技浮夸、逻辑混乱、内容空洞等问题，这些更具精品长剧品相的微短剧从主题立意到制作水准都已焕然一新。

■新未来 爽感叙事退潮 演员阵容提升

国家广播电视台总局网络视听节目管理司近日发布了最新管理提示，剑指微短剧内容乱象，坚决杜绝“反智”“雷人”“离谱”的人设与剧情。这是继针对中老年题材、“霸总”题材、AI魔改内容及片名审核连续发布管理提示后，监管部门对行业乱象的又一次精准治理。政策监管层面，微短剧监管体系在这两年间已形成一套日益精细化的治理框架，从早期粗放管理逐步发展为分类分区、精准施策的成熟模式，部分短剧忽视艺术品质和思想价值、作品质量参差

不齐等问题大为改观。

在内容创作上，网络微短剧向非遗、反诈、科幻、年代创业等领域拓展，不断提升人物塑造与价值表达的质量，曾经流行的“高反转+爽感叠加”叙事模式逐渐退潮，转向具有现实关照与人文温度的精品创作，微短剧演员阵容的水位也显著提升。

近日举行的CMG首届中国微短剧盛典上，《狮城山海》《家里家外》《今人不见古时月》《东坡先生赶考记》获“中国微短剧盛典年度微短剧”；巍子、侯京健获“中国微短剧盛典年度微短剧男演员”；李若彤、徐艺真、孙艺燃获“中国微短剧盛典年度微短剧女演员”。

微短剧行业的未来，不在于“比谁更离谱”，而在于“比谁有诚意”，唯有平衡商业价值与文化责任，让创作回归对生活的诚实表达，向更广阔的现实主义与人文关怀进阶，才能避免重蹈“野蛮生长”覆辙，创作出更多承载着时代价值的文艺精品。

## 婚礼上玩刮刮乐，氛围非常好

“要说最喜欢的彩票，肯定是刮刮乐！”来自黄石的购彩者小温(化姓)说。

7月4日，他购买的刮刮乐“超给力”，幸运中得最高奖80万元。

小温今年30出头，购买福利彩票已多年。双色球、快乐8、3D等游戏，都是他的“家常饭”。

他最爱刮刮乐。这种即刮、即开、即兑的游戏，不仅好玩，而且还很简单。

小温在黄石做婚庆服务工作。他曾多

次在给别人策划婚礼时，建议增加刮刮乐抽奖环节。他说，刮刮乐会给婚礼带来非常好的喜庆氛围。

“我喜欢一本本地购买刮刮乐。”他说。

7月4日，小温来到附近的福彩站点，先是选了2张喜相逢刮刮乐，刮开后见没有中奖，就又买了一本“超给力”。这种刮刮乐20元一张，有25次中奖机会，最高奖80万元。

小温边刮边喝茶，很是惬意。

刮到第21张时，他先看到中奖号码“15”。往下刮第二排，最右边也出现了号码“15”，对应的奖金正是80万元最高奖。

小温说：“以前最多中10元、20元，这下心跳得厉害。”

销售员告诉小温，需要去省福彩中心兑奖。

兑奖时，小温表示，会一直支持福利彩票，期望还有机会来领更大的奖金。

(李建民)

