



# 探寻城市根脉 解码未来乡村

“小小记录者”社会实践走进咸宁嘉鱼

●文/记者熊大平 图/记者 赵忠志 毛亚轩 通讯员 张电 李秋珍

7月11日，来自嘉鱼的一群“小小记录者”手持笔记本，穿行于嘉鱼博物馆的千年遗珍之间，驻足于田野开心农场智能温室的光影之下，流连在荷花花海无边碧绿之中。他们以稚嫩的目光探寻家乡发展的足迹，以热切的心感受时代脉动，一场关于嘉鱼前世今生的深度对话悄然展开。

这是由咸宁市精神文明建设办公室、共青团咸宁市委、咸宁市妇女联合会举办的“我眼中的美丽咸宁”主题征文系列活动之一，该活动通过“小小记录者”视角，推广2025年咸宁市青少年城市品牌。

日前征文活动评选已结束，根据活动安排，主办方将于近期陆续组织在征文大赛中表现优秀的小小记录者分批走进社区、公园、交通路口、旅游景点等场所开展社会实践活动，观察记录城市变化和身边美好，形成观察小日记。这些观察日记，将在网络上推送。届时，将在香城都市报开设专栏，择优刊登观察小日记；在掌上咸宁、文明咸宁等新媒体开设专题，以图文报道形式宣传优秀作品。

在征文活动中脱颖而出的嘉鱼中小学生代表，参加了这场由嘉鱼县文明办、嘉鱼县妇联联合香城都市报举办的线下实践活动。

活动开始之前，“我眼中的美丽咸宁”主题征文活动宣讲人周园媛，从五彩缤纷的角度带领小小记录者们领略咸宁的美。作为城市发展的参与者和见证者，小小记录者又该如何记录自己生长的城市呢？周园媛围绕感官感受、观察顺序、细节把握等要素，引导大家挖掘城市之美。

上午9点半，小小记录者们带着“品味城市的秘籍”向第一站——嘉鱼县博物馆出发。

在嘉鱼县博物馆的幽深回廊里，历史如卷轴在孩子们眼前铺展。从“南有嘉鱼”的传说，到青铜镜上的神秘图案，历经岁月洗礼的石牌，还有那些凝固了先人智慧的石斧农具，无声诉说着这片土地深埋的根脉与千年耕耘的坚韧。大家凝神驻足，伫立在赤壁之战硝烟滚滚的图景前，耳畔仿佛能捕捉到战鼓的回响。当看到

古代私塾的遗迹和文人墨客的成就，一名小小记录者不禁低呼：“原来我们城市的‘样子’，早在几千年前就有迹可循！”

脚步移至田野开心农场，泥土气息瞬间被科技浪潮取代。传感器如敏锐神经感知栽培需求，灌溉系统自动织就水网。在番茄大棚，4亩地的场馆，产出量达6万斤，年产值100多万……一串串数字，让孩子们真切感受到科技改变生活的力量。小小记录者漆子洋感叹道：“工作人员依托智能化种菜，设备终端上的数据，就是他们丰收的秘密钥匙。”

嘉鱼自古就是鱼米之乡，莲藕是嘉鱼特有的名片。走进湖地野藕生态园，一眼望不到边的荷花花海豁然眼前，小小记录者们被一种浩大的生命之美瞬间拥抱。接天莲叶间，粉白嫣红摇曳生姿，微风过处暗香浮动，绿波荡漾。深入花海深处，人在景中，人花合一，绘就了一幅自然生态山水画。

讲解员介绍：“这荷塘，好看又中用。莲藕、莲子、荷叶茶……样样都金贵！”莲池的丰饶与辛劳，不仅滋养着嘉鱼人的餐桌，莲心茶的微苦回甘更似隐喻着生活本身的醇厚滋味。

活动落幕时，一位小小记录者在烈日下的荷塘边静静描画眼前景致，笔尖流淌的不只是莲叶田田，更有他心中渐渐清晰的未来乡村图景。城市发展的深层肌理，正是在这样古今交融、自然与科技共振的脉络中清晰可辨。

“一天的学习实践，让我深刻感受到我们嘉鱼历史文化的厚重，科技农业的破土而出，更是擦亮了家乡的名片。”小小记录者漆子洋如是说：“一个城市的美，体现在环境美、人美、社会美。作为一名学生，有责任也有义务投身其中，让家乡的名片越擦越亮。”

当童真目光与土地记忆相遇，当古老智慧与未来想象交织，孩子们笔下的每一个字、画中的每一根线条，都正在汇入嘉鱼发展的壮阔叙事。这片土地从历史深处汲取的养分，必将在新生代的耕耘下，催生出更为繁盛的未来果实。

