

首次全景式展现中国人民14年抗战艰辛历程

《山河为证》定档8月15日全国公映



本报综合消息 在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的重要历史时刻,纪录电影《山河为证》正式宣布定档,将于2025年8月15日登陆全国院线。影片由华夏电影发行有限责任公司与中央新闻纪录电影制片厂(集团)出品,同步发布定档版海报。

■中国人民十四年抗战全景式银幕呈现

近期,纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点电影《山河为证》在国务院新闻办公室举行的新闻发布会上获得正式推介。这部纪录电影首次全景式展现中国人民14年抗战艰辛历程,影片所凝聚的强烈情感力量,以及对抗日战争英雄群像的真实记录,构筑起一幅关乎民族命运的救亡图存史,并呈现

在当代观众面前。创作上,《山河为证》秉承严肃的史学态度与高度的艺术责任,既注重历史逻辑的清晰性,也强调民族精神的传承性。在海量珍贵影像资料基础上,主创团队运用数字修复与艺术再造相结合的方式,从尘封档案中唤醒时代记忆,为观众重现中华民族全民抗战、热血激荡的历史瞬间。画面中的每一帧,都是铁证如山的记忆;声音中的每一次呐喊,都是不可磨灭的见证。

■定档海报凝练民族记忆,昭示信仰力量

同步发布的定档海报,以极具视觉冲击力的“新国风”美学,构建起一幅庄严而震撼的纪念图景。整幅画面融合国画山水与铜雕艺术质感,雄浑壮阔的万里长城自画面底部蜿蜒而上,贯穿山河,

宛如一条钢铁脊梁,守护着民族的精神高地;母亲河黄河奔流其间,松柏挺立其侧,共同铸就中华民族“铜墙铁壁、山河永固”的象征意象。片名“山河为证”位于海报正中,铭刻着历史的庄重誓言,苍劲有力的书法线条融入奔涌山河的宏大图景,象征着民族精神的脉动与大地记忆的延续。

整幅海报并未直接表现战争场面,而是以象征性的视觉语言,呈现出民族记忆与信仰力量的内在升腾。于7月7日“卢沟桥事变”纪念日发布的特别版海报,以凝练的视觉语言回望历史节点。画面中,一只饱经沧桑的手轻抚卢沟桥石狮,仿佛在触摸历史的刻痕,于静默中诉说着那段铁证如山的记忆与不屈不挠的民族精神。

题材突围 剧情烧脑 叙事紧凑

《以法之名》刷新法治剧创作高度

本报综合消息 检察侦查剧《以法之名》正在央视八套和优酷热播。作为首部反映检察机关“刀刃向内”监督工作的法治题材剧,《以法之名》以高强度的情节叙事,打破了同题材表达边界。当剧情过半,剧中东平市黑恶势力的保护伞渐显,高度凝练的剧情体现着精准狠的行业刻画,《以法之名》的题材“突围”有望达到新高度。

■“刀刃向内”反常规叙事剧情“烧脑”

《以法之名》以近年来全国政法工作中“扫黑除恶、打伞破网、刀刃向内、刮骨疗毒”的大背景为依托,从海东省检察院第十一检察部“刀刃向内”的职责入手,首度聚焦检察机关法律监督工作,展现了检察侦查在严惩司法腐败、维护司法公正中的重要作用。剧中,以第十一检察部检察官洪亮(张译 饰)、第一检察部检察官郑雅萍(蒋欣 饰)为代表的检察官,在省委政法委、省检察院领导下,履行法律监督职责,依法稳慎查办司法工作人员相关职务犯罪,捍卫着司法公正。

故事的开局就很反常规,海东省东平市一个历经三年才定案的“万氏集团涉黑案”庭审现场,辩护律师当庭喊冤后随即被捕入狱,海东省检察院第十一检察部按照程序启动调查组,深入东平市调查该案,逐渐发现了这起“铁案”背后的蹊跷。嫌疑人当庭翻供,辩护律师被指控,就连经办案的地方检察官也离奇离世,《以法之名》并没有延续传统的查案破案路线,去塑造全知全能的调查组,而是从客观实际出发,揭示省级调查组介入地方司法程序,“刀刃向内”的过程中可能遇到的真实困境。

剧中,由郑雅萍带队的省检察院指导组在接到举报信后进驻东平市,遇到的地方公检法系统表面上奉承配合,实则处处阻挠工作的正常开展。剧集并没有为省检察院指导组大开“金手指”,让其甫一出现就扭转困局,顺利为万海案翻案,而是真实刻画了在地方认定的“铁案”面前,省

检察院即使发现了重重疑点,也不能越过程序正义贸然定下结论。东平市地方黑恶势力的猖獗,以及地方公检法系统贪腐问题的隐蔽性,让代表正义的省检察院指导组始终处于被动局面。看似刚正不阿的地方检察院,罗织罪名栽赃受害人的地方黑恶势力,以一只看不见的大手织就了难以破局的大网。这种高强度与烧脑的剧情,托起了《以法之名》的情节浓度,让故事始终无法“剧透”,人物的是是非非也不能明牌。

■文戏难拍 三年采访百位检察官

不同于传统的法治题材剧,检察侦查剧相对缺少一线刑侦的动作场面,更多依赖抽丝剥茧的“文戏”。该剧导演傅东育坦言,自己拍过很多涉案剧,从2002年的《生死卧底》,到近几年的《破冰行动》、《冰雨火》,但《以法之名》与它们有着本质区别,“前者聚焦公安行动,后者深耕检察职能。公安题材天然带有强烈的动作性与现场感,警察直面案件冲锋在前;而检察工作更像是‘幕后的正义守护者’,他们不能身着检察制服去侦查破案,而是在公安工作之后,承担起监督与纠错的重任。”

“如何在有限的动作场景下,通过庭审辩论、审讯交锋的台词,营造出涉案剧必备的悬疑感与紧张感,成了横亘在创作之路上的巨大挑战。”在傅东育看来,《以法之名》最终找到的解决办法,就是从大量真实的司法实践入手,团队从确定选题到完成最终剧本,历经了三年的艰难历程。团队奔赴四个省份、十几个城市进行采风,从最高检到基层单位,采访了超过百位检察官,查阅大量卷宗,最终不断调整、反复推敲,渐渐地形成了现在的剧本。

市场的反馈证明,具有现实基础的故事总能赢得观众,剧集播出后,《以法之名》“敢写”“敢拍”的正面评价蜂拥而至。在央视八套播出后,该剧收视率也是节节攀升。据云合数据,该剧单日播

放量超4600万次,有效播放市场占有率持续登顶。伴随着剧情的持续深入,揭露海东省市两级司法系统保护伞的终极对决即将展开,堪比狼人杀的群像塑造与高能反转的剧情设定,会将剧集的热度持续推高,如果能够维持住现有的情节烈度,《以法之名》或许能够真正刷新法治题材的创作高度。



湖北福彩

2025年6月30日—7月6日

629万元

黄石喜中一等奖1注

4000万元大派奖

活动正在进行中

刮刮乐兑奖再送礼

现金送不停

活动期限延长

扫码阅读更多精彩

“湖北福彩”微信订阅号品牌栏目

快乐星球·山喜

丹丹玩转双色球

老李3D研讨会

每日开奖公告

遗失声明

崇阳军林世纪保安服务有限公司(统一社会信用代码:91421223MA49AA7Y7W),不慎遗失单位法人章,特声明作废。