

悬疑电影《恶意》剥洋葱式结构获赞

本报综合消息 悬疑犯罪话题电影《恶意》日前在北京CBD万达影城举办了全国首映礼。影片编剧、监制陈思诚，导演来牧宽、姚文逸，主演张小斐、梅婷等亮相，与观众面对面畅聊影片幕后创作故事。电影于7月1日至4日14时至22时开启全国限时点映活动，7月5日全国上映。

■求新求变跳出传统套路

影片力求跳出传统悬疑片的套路结构，紧贴当下现实语境之余，聚焦离奇命案的诡谲之处。陈思诚说：“世界变得太快，我们必须求新求变。”

影片中，抗癌网红静静的意外离世让护士李悦成为直接嫌疑人，而声称目击李悦作恶的尤茜也被发现另有隐情，曾经用报道帮助过静静一家的记者叶攀一夕之间变成“杀人记者”，警察梁关与《夜话》实习生晨晨也先后被卷入命案衍生的纠纷之中。由案件引发的连锁反应，让所有人都饱受“恶意”伤害，真相到底是什么？凶手到底是谁？

对于记者叶攀的饰演者张小斐，陈思诚表示：“这部电影想探讨人性的灰色，而小斐身上有天然的模糊感，这种灰色与叶攀高度契合，能将人性复杂放大给观众。”谈及片中叶攀“血泪交织”的名场面，张小斐透露设计巧思：“我向导演提议让血单侧流下，另一侧保持干净。当血泪融合时，叶攀的愤怒、委屈与坚守同时爆发。”导演来牧宽补充说：“小斐主动要求重拍多次，甚至忍受血液流入眼睛的刺痛，才成就这场颠覆性表演。”

■黄轩梅婷阔别十余年再合作

由梅婷饰演的尤茜也给观众带来了精彩的表演，特别是天台跳楼等几个情绪能量极高的情节，将观众的心紧紧攥住。

黄轩与梅婷阔别十余年后再合作感触颇多，而他与张小斐在片中的角色关系也成了现场观众讨论的焦点之一，黄轩表示：“梁关希望保护叶攀，从他的职业视角来看，一切都需要尊重法律，尊重办案流程；叶攀作为媒体人，觉得

需要第一时间站出来。二人间存在分歧，但梁关是一个温柔的、包容的警察，一直默默提醒她、保护她，最后和解时还为她感到难过。”

■影片对所有人都给予善意

片中饰演警察明的演员谢可寅与饰演晨晨父亲的演员陈创也现身活动现场，两人表示以普通观众身份来观看这部电影，感触和表演时完全不同，也会带给自己更多思考。

北京电影学院导演系教授王红卫感慨道：“这部电影看着是充满恶意的环境，但最后发现对里面的所有人物都给予了善意，给予了充分的理解。”演员刘昊然在影片创作阶段就提前知道了这个故事，但在观影中也一直在寻找“恶女”是谁，“看到最后，发现整部电影里其实没有‘恶女’真正存在的那一刻，我觉得电影给观众传达了很多善意。”

对于影片步步为营的故事结构，编辑张冀表示“小看剧本”了：“这是一个



很经典的‘剥洋葱’剧作结构，一层又一层再一层，剥到最里面的核心，是一个温暖的、会让人流下泪水的东西，这就是讲故事的魔力。”

上半年电影票房292亿元

本报综合消息 据猫眼专业版数据，截至6月30日21时，2025年上半年累计票房达292.26亿元，位居中国影史上半年票房榜第三名，仅次于2018、2019年，同时也是电影市场自2020年以来上半年票房表现最好的一年。

得益于春节档影片《哪吒之魔童闹海》的超强头部带动作用，上半年整体票房表现较为出色。截至目前，《哪吒2》中

创2020年以来同期最佳

内地累计票房超154亿，以遥遥领先的优势给全年电影市场带来了一个“开门红”。该片目前全球累计票房也已超159亿元，位居全球影史票房榜第五名。

高票房之下，电影市场同样也面临着一些挑战。具体来看，年度票房前五名的影片分别为《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》《封神第二部：战火西岐》《熊出没·重启未来》和《射雕英雄传：侠之

大者》，均为春节档影片。其中，《哪吒2》一部影片的票房占比超过了52%。

年度票房前十名当中，仅有三部影片票房超10亿元。春节档之后，截至目前还没有一部影片取得5亿元以上的票房。头部大片相对缺乏，也使得电影市场自春节档之后，始终处在“不温不火”的状态，清明档、五一档等其他中小档期的表现，均不尽如人意。

截至目前，2025年暑期档(6.1-8.31)累计票房超19亿元，距离暑期档观影热潮的真正到来仍有一定的距离。不过接下来的7月、8月，电影市场已经定档了多部值得期待、类型题材各异、体量相对较大的中外影片，包括《侏罗纪世界：重生》《恶意》《无名之辈：否极泰来》《超人》《长安的荔枝》《你行！你上！》等等。整体看来，接下来的电影市场还是令人期待的。

珍爱生命 预防溺水

夏季来临，加强孩子的安全教育



防溺水的六不准

- 01 不私自下水游泳
- 02 不擅自与他人结伴游泳
- 03 不在无家长或教师的带领的情况下游泳
- 04 不到无安全措施、无救援人员的水域游泳
- 05 不到不熟悉的水域游泳
- 06 不熟悉水性的同学不擅自下水施救

