

# 咸宁四韵:竹风桂雨,桥月泉雪

嘉鱼第一初级中学八(16)班 姚方旭

在鄂南的山水之间,咸宁如同一幅被时光精心雕琢的画卷,四季轮转,各有其韵。春有竹海翻翠,夏有桂雨飘香,秋有古桥映月,冬有温泉融雪。这座小城,不仅以自然之美令人沉醉,更因深厚的文化底蕴而让人魂牵梦萦。

## 春之章·竹海听涛

四月的风,带着湿润的泥土气息,掠过幕阜山的层层峰峦,唤醒了沉睡一冬的楠竹。咸宁素有“楠竹之乡”的美誉,春雷乍响,新笋便迫不及待地破土而出,褐色的笋尖顶着露珠,在晨光中闪烁着勃勃生机。漫步竹林,脚下是松软的落叶,耳畔是竹叶摩挲的沙沙声,仿佛大自然在低语。

登高远眺,万亩竹海如碧波翻涌,从山脚一直蔓延至天际。风过时,竹浪起伏,宛如翡翠色的海洋。采笋人背着竹篓穿行其间,他们的身影在翠绿背景中时隐时现,仿佛与竹林融为一体。咸宁的

竹,不仅装点了山川,更融入了人们的生活——竹篮、竹席、竹雕,每一件竹制品都承载着匠人的智慧与岁月的沉淀。

## 夏之章·桂雨织香

若说春天属于竹,那么夏天则是桂花的盛宴。咸宁被誉为“桂花之乡”,每逢八月,金桂、银桂、丹桂竞相绽放,整座城市仿佛浸泡在蜜糖般的芬芳里。走在街头,忽而一阵风过,细碎的桂花便如雨般洒落,沾满衣襟,染香步履。

最令人难忘的,莫过于“打桂花”的场景。人们在树下铺开塑料布,手持竹竿轻轻敲打枝头,刹那间,万千金蕊簌簌而落,宛如一场金色的雪。阿婆们将新鲜桂花细心筛拣,或酿成桂花蜜,或揉进糯米糕,甜香沁人。酒坊里,桂花酒在陶瓮中静静发酵,待开封时,酒香裹挟着花香,让人未饮先醉。就连湓河的流水,也仿佛沾染了桂子的气息,潺潺流向远方,带着咸宁的温柔与诗意。

## 秋之章·桥月怀古

咸宁的水乡韵味,在秋日里愈发浓郁。这座“万桥之都”,遍布着各式古桥,而横跨湓河的赵家桥,是最具传奇色彩的一座。

这座百年石桥,历经洪水冲刷,却始终屹立不倒。暴雨时节,桥下浊浪翻滚,草木俱被席卷而去,而桥身岿然不动,如一位历经沧桑的老者,默默守护着两岸的村庄。晴日里,溪水潺潺流过桥洞,倒映着蓝天白云,与远处的青山、近处的屋舍构成一幅水墨丹青。

暮色降临,常有老人倚坐桥栏,望着对岸升起的袅袅炊烟,听着风中隐约传来的楚剧唱腔。桥下的流水,带走了无数光阴的故事,而桥上的石板,却镌刻着岁月的痕迹。

## 冬之章·泉雪融心

当北风呼啸,大地银装素裹,咸宁的山谷间却升腾起袅袅白雾——那是温泉在寒

冬里散发的暖意。咸宁素有“温泉之乡”的美称,地下涌出的热泉,常年保持在50℃左右,富含矿物质,被誉为“华中第一泉”。

置身温泉池中,外面是纷飞的雪花,池内却是暖意融融。泉水轻柔地包裹着肌肤,蒸腾的热气模糊了视线,仿佛置身仙境。远处,雪压竹枝的咯吱声隐约可闻,而池畔的灯笼在夜色中晕开暖黄的光,为寒冷的冬夜添了几分温柔。

## 结语:此心安处是吾乡

咸宁的美,不仅在于它的竹海、桂雨、古桥、温泉,更在于它流淌在血脉里的文化记忆。无论是采笋人的山歌、酿酒坊的陶瓮,还是桥头老者的故事、温泉氤氲的雾气,都让这座小城充满了人间烟火与诗意栖居的韵味。

这里,是我生长的地方,也是我心灵的归宿。无论走得多远,咸宁的四季风物,始终在记忆深处静静流淌,如一首永不完结的诗。 (指导教师:郭平)

# 我眼中的美丽咸宁

嘉鱼县潘家湾镇苍梧岭小学 五(2)班 游欣琳

在长江边,有一座让我魂牵梦绕的小城——咸宁嘉鱼。这里藏着爷爷奶奶的故事,住着每天笑着打招呼的街坊,还有像彩虹一样越变越美的街道。每次翻开家乡的画卷,我都忍不住想把它的美好讲给全世界听!

听爷爷说,嘉鱼的历史比太奶奶的老银簪子还要久远。三国时期,孙权站在高高的石头上大宴群臣,这块石头就成了“吴王行祠”,到现在还在三湖连江边上守望着我们。文庙山的老城墙长满了青苔,却把千百年的故事记得清清楚楚。我最喜欢周末跟着爸爸去田野乡村公园,那里的水车咕噜噜转着,仿佛在唱古老的歌谣。爸爸总说:“以前的嘉鱼就像一本翻旧了的书,每一页都写满了勤劳和坚韧。”

这几年,我的小城突然像被施了魔法!坑坑洼洼的小路变成了宽阔的柏油马路,路边的香樟树整整齐齐,像排着队欢迎客人。记得去年暑假,我和小伙伴去鱼岳镇玩,惊喜地发现老旧的菜市场变成了明亮的“智慧农贸市场”,电子屏上跳动着新鲜蔬菜的价格,连爷爷奶奶买菜都能用手机扫码付款啦!最让我骄傲的是,嘉鱼建起了漂亮的图书馆和科技馆,周末我和同学们总爱泡在图书馆里,在书海里寻找属于自己的小世界。

要说嘉鱼最迷人的,还是这里的烟火气。每天清晨,早点摊的蒸笼冒出腾腾热气,油条在油锅里欢快地跳舞,一碗鲜香的鱼圆汤下肚,浑身都暖乎乎的。傍晚的三湖连江畔最热闹,

妈妈带着我散步时,总能碰到跳广场舞的阿姨们,音乐声和欢笑声混在一起,连天上的星星都在眨眼睛。上个月,我们学校组织去潘家湾蔬菜基地参观,绿油油的菜田一眼望不到头,农民伯伯笑着说:“现在政策好,咱们的日子比蜜还甜!”

我常常趴在教室的窗台上,看着远处的长江波光粼粼,江上的轮船拉响汽笛,仿佛在诉说着嘉鱼的新故事。这座小城既有千年的厚重,又有青春的活力,它就像妈妈织的毛衣,温暖又安心。我知道,未来的嘉鱼还会变得更漂亮,但不管怎么变,它永远是我心中最珍贵的宝藏。我要好好学习,等长大了也要为家乡添上更绚丽的色彩!

(指导老师:唐卉芬)

# 我眼中的美丽嘉鱼

嘉鱼县实验小学六(11)班 王梓歌

清晨的嘉鱼,是被长江水轻轻吻醒的。揉碎的云纱般的薄雾笼罩在江面,裹挟着簪洲湾湿润的风与鲜活的鱼腥气,如同江水捎来的无声请柬,悄然漫入了街巷深处。我踩过湿润的青石板,沙阳大道上的面摊热气蒸腾,老板手中竹筷翻飞,雪白鱼面如银链滑入滚沸的骨汤,再撒一把炸得金黄的野生小鲫鱼——噗嗤一声,油星在晨光里迸溅,那霸道鲜香瞬间撞入鼻腔,这是独属于嘉鱼清晨的舌尖魔法。

爷爷常说,嘉鱼的土地里深埋着千年烽烟。三国当年,周瑜的大营就扎在江畔,黄盖的火船载满油脂芦苇,从这江湾悄然启航,刹那间烈焰腾空,把整条大江烧成了熔化的赤焰!如今二乔公园里,汉白玉塑就的姐妹衣袂飘飘,仿佛下一秒就要被江风送入云端,连鬓角的发丝都凝固着千载的温婉柔情。走进双凤楼下的三国文化长廊,目光立刻被琉璃壁画攫住:草船上的孔明羽扇轻摇,笑对漫天箭雨,船篷上簇簇箭镞

在光影里簌簌震颤,仿佛随时会挟着破空锐响,呼啸着穿越时空而来——那一刻,风里也似裹着金戈铁马的余音。

去年冬雪纷飞时,“全国文明城市”的喜讯如暖流般漫溢全城。入夜的不夜城华灯初上,恍若梦回千年。最夺目的是那条横跨老街的“巨鱼”彩灯,通身鳞片竟由簪洲湾灵巧的剪纸拼嵌:这片是碧波追逐银鳞,那片是阿婆笑采莲蓬。晚风拂过,鳞片轻摇,整条大鱼便似在星河流光中摆尾游弋。音乐喷泉应和着清越古筝,水柱时而凝成含苞待放的粉荷,时而幻作屈原手持竹筒的傲岸身影。糖画摊前,戴绒线帽的奶奶弯腰拾起一片糖纸,围巾上沾着细雪,笑容暖如初阳:“小丫头,咱文明城的地面,可比镜子还亮堂呢!”

端午时节,江面鼓声震天!桡手们“嘿呦嘿呦”的号子与龙舟劈波斩浪的轰鸣交响。我怀抱温润的陶土呜嘟,鼓起腮帮吹响一曲悠扬的《采莲曲》,清越的调子贴着粼粼水波飘向远方。此时

登上牛头山,晚风送来潘家湾蔬菜大棚的清芬。俯瞰家园,银亮的蔬菜大棚如绿毯缀满星星,图书馆的灯光则似母亲守候的柔情与力量。倏忽间,无人机群升腾夜空,明灭闪烁,拼出“文明嘉鱼”四个璀璨大字,万家灯火温柔地眨着眼睛,仿佛在齐声低语:“看,这就是我们的家!”

嘉鱼的美,是鱼面腾起的热雾,是剪纸流转的纹路,是呜嘟吹出的古老乡音。每当踩着夕阳归来,长江的涛声依旧在耳畔回响,那亘古不变的节拍里,叠印着三国火船点燃江天的壮烈,交融着不夜城灯影里的笑语,更轻轻包裹着老奶奶拾起糖纸时那暖透寒风的跫音。此刻我愿化为一粒微小的种子,悄悄落入二乔公园紫藤花影下的温厚泥土,让根须畅饮长江不倦的乳汁——只为静看故乡的云如何凝成甘霖,雨丝如何织就轻纱,而薄雾最终又如何化作我们眼眸里,那永远清澈闪烁的星光。

(指导老师:李秋珍)

# 我眼中的美丽咸宁

嘉鱼县实验小学东街校区 吴懿琳

法国著名雕塑家罗丹曾说过:“世界上不缺少美,但缺少发现美的眼睛。”在大家的刻板印象中,咸宁是一个经济落后、发展缓慢的三四线城市,可当你真正了解这片土地后,才会发现这只是一种浮于表面的现象。

咸宁的自然风光美不胜收,令人流连忘返,最有名的非九宫山莫属了。这里四季变幻如画。春天,满山都有牡丹的身影,红得像火,粉得如霞,白得似雪。夏天,青山含翠,绿水荡漾,是避暑的绝佳之地。

秋天,山风拂过,红枫银杏似灵动舞者,装扮九宫山的秋日。冬天,山头被雪覆盖,仿佛给树木穿上了白大衣,雾凇在阳光的映衬下闪闪晃眼。

咸宁的人文景观也是一处“亮点”,赤壁古战场就是其中的典范。在我眼中,它不仅是历史的见证者,更是自然与人文完美融合的佳作。驻足于此,仿佛置身昔日的赤壁之战,硝烟滚滚,战火纷飞。如今,硝烟虽然已经散去,战火留下痕迹也逐渐淡去,但历史的厚重仍如巨浪般迎面涌来。

咸宁的美食更是让人垂涎欲滴。咸宁堪称“桂花城”,每到九月份,桂花便霸占了全城,一开花,整个城市都会弥漫桂花的香味。风一吹,小小的桂花就像雨点般落下来,创制于明朝末期的桂花糕,便成为了咸宁最为著名的特色美食。一锅锅的桂花糕,蒸出的不仅是软糯的口感,更是历史的醇厚韵味。

咸宁之美,美在自然风光,美在人文景观,更美在当地人民的良善心田中。

街头巷尾,邻里互帮互助;景区中,工作人员热情周到,大家用实际行动诠释真诚、善良。

这就是我眼中的咸宁,一个四季都美丽的家乡。我爱咸宁的竹林,爱咸宁的桂花,更爱生活在这里的人们。我要好好学习,长大后把家乡建设得更美!

(指导老师:叶倩)