

咸安区教育局组织开展幼儿园一日活动展评

“衔”之有方 “接”续成长

●记者夏咸芳
通讯员余帅 吴秀芬

为深入推进围绕“学前有法,善育有规”主题开展的2025年全国第十四个学前教育宣传月活动,6月16日至21日,咸安区教育局组织开展了主题为“科学衔接 共促成长”的幼儿园一日活动展评。

此次活动聚焦幼小衔接背景,重点展示并评比了咸安区第七(藏龙府邸)幼儿园、第八(三胜)幼儿园、温泉幼儿园、十六潭生态幼儿园、第四幼儿园(碧桂园幼儿园)五所园所的幼儿在园一日活动,旨在为咸安各幼儿园园长及骨干教师搭建交流平台,推广科学保教实践,有效减缓衔接坡度,促进幼儿身心健康发展。(展示园排名不分先后)

展示五

咸安区第七幼儿园:戏曲润童心 特色育新苗

成立仅两载春秋的咸安区第七幼儿园,在总园长魏杏芬的引领下,潜心探索,将国粹戏曲艺术自然流淌于幼儿一日生活,走出了特色鲜明的创新融合之路。

两年来,该园深耕戏曲沃土,以“戏”为桥,让幼小衔接如春风化雨,滋养着孩子们自然生长的童年旅程,为培育“有根有魂、有情有趣”的新时代小公民筑牢了坚实而充满活力的根基,收获了社会各界的如潮好评。6月17日,全区百余名园长及骨干教师齐聚该园,零距离感受戏曲元素深度融入艺术教学的创新脉动,沉浸式体验国粹在童蒙世界里焕发的盎然生机。

戏曲早操 戏韵健体 童趣飞扬

清晨入园,迎接参观团的是师生们明媚的笑脸和一声声清脆而温暖的“您好”。操场上,天蓝幕布如碧空剪影,温柔遮挡仲夏骄阳;各班小推车旁,水杯整齐排列,孩子运动间隙自如取饮。这些细致入微的安排,无声地诉说着幼儿园对孩子身心健康无微不至的照拂与尊重。

当日,幼儿园晨间户外活动精彩纷呈,而最富特色、引人瞩目的,当属该园独创的戏曲体操。在幼儿园精心设计的动作和富有韵律的配乐中,幼儿们云手轻舒流转自如,亮相定格英姿飒爽,踢腿利落刚劲有力。动作设计既强健身躯,更彰显戏韵,一招一式糅合传统之美与稚子朝气。这种寓教于乐、艺体相长的创新方式,不仅激发了幼儿的参与热情,更在他们幼小的心田里悄然播下艺术种子,浸润戏曲魅力。

区域活动 戏润童心 浸润体验

走进教学楼,大厅墙壁上琳琅满目地挂满了各式戏曲乐器与京剧脸谱;民俗小戏台旁,陈列着锃亮的红缨枪、跃动的非洲鼓;更有戏曲肖像打卡区,吸引着幼儿及观摩老师目光……处处洋溢着浓郁的戏曲氛围。

在区域活动环节,观摩人员惊奇地发现,与其他幼儿园不同,各班不仅在原有区域活动中融入了戏曲表演元素,还别出心裁地在班级里创设了专属小舞台,并配备了丰富的戏剧服装。如,在该园中班带来的角色扮演《包公审石头》中,孩子们扮上全套行头:扮演包公的孩子手执惊堂木,一板一眼地模仿着断案的神情与腔调;扮演衙役的孩子则手持代表“水火棍”的短棍,分站衙衙两旁肃立守护。一张张粉嫩的小脸绷得紧紧的,稚气中竟也透出几分不容侵犯的威严。

不仅如此,除园内固有的乐高、陶艺等区域游戏外,老师们还悉心设计并拓展了丰富的戏曲主题工坊活动,如制作京剧脸谱、绘制戏曲脸谱、跟唱黄梅戏、表演皮影戏等,让孩子们在动手实践与吟呀学唱中,自然而然地沉浸于戏曲的韵律与色彩,使国粹之美如春风化雨般融入他们的一日生活与心灵深处。

戏曲教学 以戏润心 灵根培养

《花木兰》《戏说脸谱》《穆桂英之教学小将》……在咸安区第七幼儿园,戏曲也深深浸润于园所日常教学的方方面面,老师们匠心独运,将婉转的唱腔、传神的身段、动人的故事,巧妙转化为孩子们可感、可学、可玩的趣味教学活动。

“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”清越的黄梅调,吟咏着千古诗情。集体教学活动中,由该园中一班师生带来的古诗新唱《咏柳》,宛如一缕穿堂的春风,瞬间拂过全场,牢牢攫住了每一位观摩者的心神。整场教学,如戏文般层层铺展:为了让幼儿们初识黄梅雅韵,老师先引领他们步入经典《女驸马》的视听殿堂,在流淌的旋律中耳濡目染。

“谁来告诉我,春天的柳叶是什么颜色的?”“这里的‘剪刀’又指什么?”互动间,教师以清亮的黄梅调唱响诗句,指尖轻点,荧幕上便铺展开潋滟湖光与袅娜春柳——那新翠欲滴的色彩,那临风轻舞的纤叶,瞬间让诗句中的“绿丝绦”在孩子们眼前鲜活活动起来。在带班教师悉心引导下,孩子们一字一句,一板一眼,用黄梅的清音,吟唱起唐诗的风骨。这匠心独运的设计,远不止于教会一首诗的传唱。它是在稚嫩的心田里,悄然播撒下两粒珍贵的种子:一粒,是感知万物生发的自然之美;另一粒,是领略黄梅古韵的文化之魅。那热



爱中华瑰宝的点点星火,已在孩子们清澈的眼眸中,悄然点亮。

“我最大的感受就是孩子们都动起来了。”现场观摩老师们表示,这种浸润式的戏曲教学,超越了单纯技艺的传授。它以戏为媒,以美育心,让孩子们在模仿、体验、创造的过程中,不仅点燃了对传统文化的兴趣与热爱,更润物无声地涵养着他们的专注力、表达力、想象力、协作力与审美情趣。孩子们的眼神因投入而闪亮,心灵因艺术的滋养而丰盈,成长的潜能,在戏曲艺术的独特魅力中被温柔唤醒,蓬勃生长。

分享赋能 以戏为媒,衔接成长

在经验分享环节,咸安区中心幼儿园、咸安区浮山幼儿园、咸安区第七幼儿园总园长魏杏芬以“以戏为媒,衔接成长”为主题,倾情向观摩同仁分享了该园如何将戏曲特色深度融入课程体系,以及依托戏曲情境创新开展的幼小衔接实践与探索路径。

咸安区教育局综合股股长余帅对该园“以戏为媒,衔接成长”的特色模式给予了高度肯定。他要求全体参观人员:潜心学习,细悟精髓,将所见所闻内化为推动自身园所发展的创新思路与生动实践,让戏曲文化的种子在更多沃土中生根发芽、绽放异彩。

