

咸安区教育局组织开展幼儿园一日活动展评

“衔接”之有方 “接”续成长

●记者夏咸芳
通讯员余帅 吴秀芬

为深入推进围绕“学前有法，善育有规”主题开展的2025年全国第十四个学前教育宣传月活动，6月16日至21日，咸安区教育局组织开展了主题为“科学衔接 共促成长”的幼儿园一日活动展评。

此次活动聚焦幼小衔接背景，重点展示并评比了咸安区第七（藏龙府邸）幼儿园、第八（三胜）幼儿园、温泉幼儿园、十六潭生态幼儿园、第四幼儿园（碧桂园幼儿园）五所园所的幼儿在园一日活动，旨在为咸安各幼儿园园长及骨干教师搭建交流平台，推广科学保教实践，有效减缓衔接坡度，促进幼儿身心健康发展。（展示园排名不分先后）

展示五

咸安区第七幼儿园：戏曲润童心 特色育新苗

成立仅两载春秋的咸安区第七幼儿园，在总园长魏杏芬的引领下，潜心探索，将国粹戏曲艺术自然流淌于幼儿一日生活，走出了特色鲜明的创新融合之路。

两年来，该园深耕戏曲沃土，以“戏”为桥，让幼小衔接如春风化雨，滋养着孩子们自然生长的童年旅程，为培育“有根有魂、有情有趣”的新时代小公民筑牢了坚实而充满活力的根基，收获了社会各界的如潮好评。6月17日，全区百余名园长及骨干教师齐聚该园，零距离感受戏曲元素深度融入艺术教学的创新脉动，沉浸式体验国粹在童蒙世界里焕发的盎然生机。

戏曲早操 戏韵健体 童趣飞扬

清晨入园，迎接参观团的是师生们明媚的笑容和一声声清脆而温暖的“您好”。操场上，天蓝幕布如碧空剪影，温柔遮挡仲夏骄阳；各班小推车旁，水杯整齐排列，孩子运动间隙自如取饮。这些细致入微的安排，无声地诉说着幼儿园对孩子身心健康无微不至的照拂与尊重。

当日，幼儿园晨间户外活动精彩纷呈，而最富特色、引人瞩目的，当属该园独创的戏曲体操。在幼儿园精心设计的动作和富有韵律的配乐中，幼儿们云手轻舒流转自如，亮相定格英姿飒爽，踢腿利落刚劲有力。动作设计既强健身躯，更彰显戏韵，一招一式糅合传统之美与稚子朝气。这种寓教于乐、艺体相长的创新方式，不仅激发了幼儿的参与热情，更在他们幼小的心田里悄然播下艺术种子，浸润戏曲魅力。

区域活动 戏润童心 浸润体验

走进教学楼，大厅墙壁上琳琅满目地挂满了各式戏曲乐器与京剧脸谱；民俗小戏台旁，陈列着锃亮的红缨枪、跃动的非洲鼓；更有戏曲肖像打卡区，吸引着幼儿及观摩老师的目光……处处洋溢着浓郁的戏曲氛围。

在区域活动环节，观摩人员惊奇地发现，与其他幼儿园不同，各班不仅在原有区域活动中融入了戏曲表演元素，还别出心裁地在班级里创设了专属小舞台，并配备了丰富的戏剧服装。如，在该园中班带来的角色扮演《包公审石头》中，孩子们扮上全套行头：扮演包公的孩子手执惊堂木，一板一眼地模仿着断案的神情与腔调；扮演衙役的孩子则手持代表“水火棍”的短棍，分站府衙两旁肃立守护。一张张粉嫩的小脸绷得紧紧的，稚气中竟也透出几分不容侵犯的威严。

不仅如此，除园内固有的乐高、陶艺等区域游戏外，老师们还悉心设计并拓展了丰富的戏曲主题工坊活动，如制作京剧盔头、绘制戏曲脸谱、跟唱黄梅戏、表演皮影戏等，让孩子们在动手实践与咿呀学唱中，自然而然地沉浸于戏曲的韵律与色彩，使国粹之美如春风化雨般融入他们的一日生活与心灵深处。

戏曲教学 以戏润心 灵根育养

《花木兰》《戏说脸谱》《穆桂英之数学小将》……在咸安区第七幼儿园，戏曲也深深浸润于园所日常教学的方方面面，老师们匠心独运，将婉转的唱腔、传神的身段、动人的故事，巧妙转化为孩子们可感、可学、可玩的趣味教学活动。

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似呀似剪刀啦，咿呀啊……”清越的黄梅调，吟咏着千古诗情。集体教学活动上，由该园中一班师生带来的古诗新唱《咏柳》，宛如一缕穿堂的春风，瞬间拂过全场，牢牢攫住了每一位观摩者的心神。整场教学，如戏文般层层铺展：为了让幼儿们初识黄梅雅韵，老师先引领他们步入经典《女驸马》的视听殿堂，在流淌的旋律中耳濡目染。

“谁来告诉我，春天的柳叶是什么颜色的？”“这里的‘剪刀’又指什么？”互动间，教师以清亮的黄梅调唱响诗句，指尖轻点，荧幕上便铺展开潋滟湖光与袅娜春柳——那新翠欲滴的色彩，那临风轻舞的纤叶，瞬间让诗句中的“绿丝绦”在孩子们眼前鲜活灵动起来。在带班教师悉心引导下，孩子们一字一句，一板一眼，用黄梅的清音，咏唱起唐诗的风骨。这匠心独运的设计，远不止于教会一首诗的传唱。它是在稚嫩的心田里，悄然播撒下两粒珍贵的种子：一粒，是感知万物生发的自然之美；另一粒，是领略黄梅古韵的文化之魅。那热



爱中华瑰宝的点点星火，已在孩子们清澈的眼眸中，悄然点亮。

“我最大的感受就是孩子们都动起来了。”现场观摩老师们表示，这种浸润式的戏曲教学，超越了单纯技艺的传授。它以戏为媒，以美育心，让孩子们在模仿、体验、创造的过程中，不仅点燃了对传统文化的兴趣与热爱，更润物无声地涵养着他们的专注力、表达力、想象力、协作力与审美情趣。孩子们的眼神因投入而闪亮，心灵因艺术的滋养而丰盈，成长的潜能，在戏曲艺术的独特魅力中被温柔唤醒，蓬勃生长。

分享赋能 以戏为媒，衔接成长

在经验分享环节，咸安区中心幼儿园、咸安区浮山幼儿园、咸安区第七幼儿园总园长魏杏芬以“以戏为媒，衔接成长”为主题，倾情向观摩同仁分享了该园如何将戏曲特色深度融入课程体系，以及依托戏曲情境创新开展的幼小衔接实践与探索路径。

咸安区教育局综合股股长余帅对该园“以戏为媒，衔接成长”的特色模式给予了高度肯定。他要求全体参观人员：潜心学习，细悟精髓，将所见所闻内化为推动自身园所发展的创新思路与生动实践，让戏曲文化的种子在更多沃土中生根发芽、绽放异彩。

