

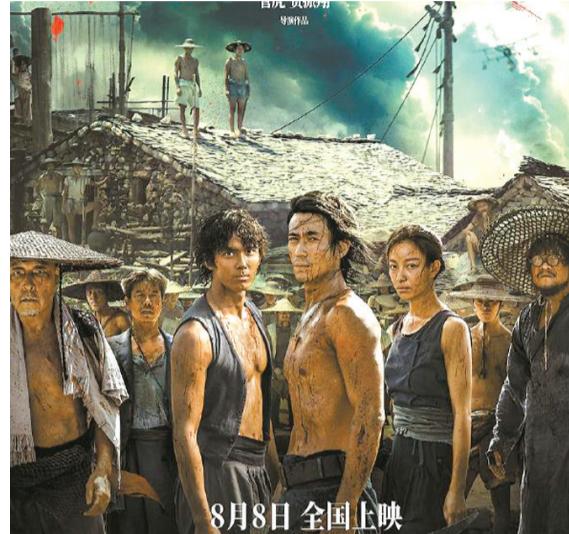
上影节精彩尚未结束 暑期档预热已经开始

■ 有故事 还有特效

六年筹备,IMAX特制拍摄,导演管虎、导演费振翔、出品人及总制片人梁静携《东极岛》回归暑期档,将于8月8日全国上映。影片取材自二战时期真实历史事件:日本货船“里斯本丸”在舟山东极岛海域沉没,当地渔民冒死营救数百名英军战俘。同题材纪录片《里斯本丸沉没》作为“首场放映”为2024年上影节拉开帷幕,并最终获得了豆瓣9.3分的高分。《东极岛》挑战了华语影史最长时间的水戏拍摄,上百人的团队参与水下训练,累计水下拍摄超60天,演员每天长时间呆在水下,领衔主演朱一龙、吴磊、倪妮彻底颠覆以往形象。“朱一龙除了潜水,还学会了开船,是很合格的船长。”“吴磊原来有深海恐惧症和气胸,为了拍摄这部电影,他克服潜水困难,达到了所有要求。”“倪妮每天就在岛上晒,网友偶遇后,都认不出她。”制片人梁静为三位主演的努力与付出感到自豪。

除了有明星演员加持,影片的海难场面也较纪录片更为宏大震撼,“海岛搭建、海船复刻,一部电影的规模和工作量堪比三部。美术团队按原貌拆分搭建船体四大部分,仅船侧舷置景占地2万平方米,可承受12级风浪模拟。”导演管虎带来的是数据,更是信心,“《东极岛》将为观众呈现前所未有的震撼画面。”

《聊斋:兰若寺》是追光动画“新文化”系列的第二部作品,也是其连续五年与观众相约暑期档的诚意之作,将于7月12日上映。影片致力于为观众呈现一个既熟悉又



8月8日 全国上映

新奇的聊斋世界。追光动画此次集结了《长安三万里》的原班人马,以一个主线串联起《崂山道士》《莲花公主》《聂小倩》《画皮》《鲁公女》等经典篇章,在国产动画史上首次尝试以故事集的方式呈现《聊斋志异》,六位导演为六个篇章分别创作了独特多元的美学风格。“这是我们成立12年来投入最大的作品。”追光动画总裁于洲这样说。

本报综合消息 在势如破竹的春节档之后,2025年暑期档看什么?2025年下半年等什么?近日举行的上海国际电影节品牌活动“华语巨制巡礼”上,《东极岛》《聊斋:兰若寺》《无名之辈2》《有朵云像你》《长安的荔枝》《刺杀小说家2》《蛮荒禁地》《我们生活在南京》《抓特务》等9部重磅“华语巨制”影片依次亮相。

■ 很遥远 但更现实

七年前,《无名之辈》曾凭借独特的小人物视角、黑色荒诞喜剧风格以及多线叙事手法脱颖而出。七年后,《无名之辈:否极泰来》将在7月5日华丽归来,不仅保留了原班人马章宇、任素汐、潘斌龙、马吟吟和熟悉的幽默,且依旧聚焦小人物的挣扎和希望,更在故事内容和格局上全面升级,让小人物走出小城走向世界,渣男狠女在泰国惨遭绑架,极端环境下他们展开了一段充满扎心感情和绝地反击的冒险之旅,以浓烈的情感和出乎意料的手段向命运反击并寻找尊严,实现涅槃重生。

《有朵云像你》是导演姚婷婷继《我在时间尽头等你》后的又一爱情奇幻力作,将于8月29日七夕上映。延续姚婷婷对爱情与时空的探索,讲述了一个跨越生死、治愈心灵的爱情故事。

将于7月25日上映的《长安的荔枝》是一部未映先热的暑期档大片,导演、编剧、领衔主演大鹏携主演白客、刘俊谦、孙阳上台,引来全场欢呼。大鹏自信满满地介绍,片中有16位大家喜欢的演员,他们将以完全不同的面貌呈现,给观众带来惊喜,“这部电影讲述唐朝‘打工人’的故事,片中李善德作为一个普通人,拼尽全力对抗命运的不公。相信千年前‘牛马’的故事能映照当下现实,能引发观众的共鸣,也能掀翻整个暑期档票房。”

中国女篮“以高制快”力克日本 以两连胜结束热身赛

本报综合消息 以两连胜结束在山东的两场热身赛后,18日晚,中国女篮于陕西西安迎战老对手日本女篮。面对主打“小快灵”的日本队,身高明显占优的中国女篮最终以101比92取胜,收获热身赛三连胜。

此次与中国队的热身赛,日本队并未派出主力阵容。中国女篮充分发挥身高优势,韩旭与张子宇多次在对手头顶放篮得手,迅速打开局面。但日本队三分球手感火热,半场结束时,中国队仅以49比44领先5分。易边再战,中国女篮换上杨力维、黄思静、王思雨等老队员,逐渐拉开分差,最终以101比92锁定胜局。

本场比赛,韩旭贡献18分、11个篮板的两双数据;张子宇替补登场,也有18分入账;杨舒予9投8中,得到17分。日本女篮三分球36投15中,命中率达42%,远超中国队19投5中的三分命中率。

中国女篮主教练宫鲁鸣认为,日本队非常具有代表性:“速度快、外线准、大范围不停移动,这种风格其实以前是我们中国队的打法。我们希望通过比赛逐渐适应这种快节奏、大范围移动和人球的快速转移,以创造更多好的投篮机会。”

虽然获胜,宫鲁鸣也指出了队伍存在的不足:“在防守端,我们对对方外线的控制不够好。总体而言,我们还有可改进之处。”

板的两双数据;张子宇替补登场,也有18分入账;杨舒予9投8中,得到17分。日本女篮三分球36投15中,命中率达42%,远超中国队19投5中的三分命中率。

中国女篮主教练宫鲁鸣认为,日本队非常具有代表性:“速度快、外线准、大范围不停移动,这种风格其实以前是我们中国队的打法。我们希望通过比赛逐渐适应这种快节奏、大范围移动和人球的快速转移,以创造更多好的投篮机会。”

虽然获胜,宫鲁鸣也指出了队伍存在的不足:“在防守端,我们对对方外线的控制不够好。总体而言,我们还有可改进之处。”

世俱杯小组赛首轮收官 亚洲球队收获首个积分

本报综合消息 2025世俱杯小组赛首轮18日进行了最后4场比赛的较量,沙特利雅得新月队逼平夺冠热门皇家马德里队,亚洲球队终于收获本次赛事首个积分。当日出场的另外两支欧洲豪门尤文图斯队和曼城队都取得了“开门红”。

H组一场备受关注的较量中,西班牙少帅哈维·阿隆索迎来执教皇马的首秀,虽然当家球星姆巴佩生病缺阵,但“白衣军团”的首发仍是星光熠熠。不过比赛的进程却出乎意料,利雅得新月一开场就占据主动,洛迪在第20分钟打进一球,但因越位在先被判无效。

第34分钟,皇马在一次反击中取得进球,罗德里戈助攻萨洛·加西亚先拔头筹。7分钟后,阿森西奥禁区内的犯规,送出点球,鲁本·内维斯主罚为利雅得新月扳平比分。下半场皇马掌控场上优势,但多次与进球擦肩而过,补时阶段,他们更是获得点球良机,但巴尔韦德的射门被对方门将布

努扑出,比赛最终以平局收场。

阿隆索赛后表示,球队上半场踢得不好,过于依赖边路,下半场给出了回应,但欠缺临门一脚,“不管结果如何,我们都要继续看到积极的方面。”

H组另一场比赛中,奥地利萨尔茨堡红牛队以2:1战胜墨西哥帕丘卡队。

G组的英超曼城队以2:0战胜摩洛哥卡萨布兰卡维达德队,福登和多库在上半场各进一球,下半场曼城后卫里科·刘易斯被红牌罚下。

“天气如此之热,湿度也让人难受。首场比赛很重要,我看到了很多积极的东西。接下来几天我们要好好训练,下一场我们要争取有所提高。”曼城主帅瓜迪奥拉赛后说。

G组另一场比赛中,意甲尤文图斯队以5:0大胜阿联酋艾因队,穆阿尼和孔塞桑各入两球。

19日,世俱杯将展开小组第二轮的较量,焦点战是B组新科欧冠冠军巴黎圣日耳曼队与巴西博塔弗戈队的较量。

咸宁市丽都娱乐有限公司不慎遗失公众聚集场所投入使用、营业前消防安全检查意见书(咸安消安许字(2003)第0002号)原件,现声明作废。

咸宁市绿色产业发展投资有限公司工会委员会(统一社会信用代码:81421200MC2691267M)遗失公章一枚,特声明作废。

木香伴童趣,匠心润无声

——咸宁市实验小学开展“超级工匠”劳动教育实践展示活动

设计蓝图,到屏息凝神切割木料;从一丝不苟打磨棱角,到巧思妙想着色绘图,再到分毫不差精准打孔……每一道工序都倾注着专注与热情。木料的清香与工具的轻鸣交织,奏响了一曲劳动的乐章。

指尖翻飞间,灵光与汗水交融。原本朴拙的木块,在孩子们锲而不舍的雕琢下,逐渐蜕变为一件件构思精巧、独具韵味的木质小纸巾盒。流畅的线条、和谐的配色、严丝合缝的组装,无不闪耀着智慧的火花与动手实践的硕果。捧着自己亲手打造的作品,孩子们眼中溢满成就的光芒,“匠心”



二字不再抽象——它化作木纹间细腻的着色渐变,化作边角处圆润光滑的触感,更化作那份对完美细节近乎执拗的追求。

此次展示活动,不仅是咸宁市实验小学劳动教育社团一次劳动技能的锤炼,更是一场精神的洗礼,让孩子们在亲手创造的过程中,深刻理解了劳动的智慧与创造



的乐趣,更让专注、执着、精益求精的工匠精神,如春雨般悄然浸润孩子们的心田。据悉,该社团面向三至五年级成员,每周常态化开展“超级工匠培训”,并辅以每学期一次的成果展示活动,旨在系统提升学生劳动素养,激发其热情与创造力,将工匠精神内化于心。



本报讯(记者夏咸芳 通讯员苏海波王青)为落实国家“双减”政策,丰富课后服务内涵,6月19日,咸宁市实验小学的“超级工匠”劳动教育实践展示活动火热开启。该校三至五年级劳动教育社团的近400名“小工匠”运用巧手,在木工技艺的沉浸式体验中,触摸工匠文化的厚重智慧,感悟精益求精的匠心传承。

活动现场,锯条轻推,木屑纷飞;小锤叮当,榫卯初成。在指导老师的悉心引领下,孩子们围聚在智能安全的“超级工匠工具台”前,全情投入创作之旅。从精心勾勒