

咸宁，一座和谐宜居的山水之城

■记者郭蓉

文明，是穿城而过的淦河倒映出的碧水蓝天，是街头巷尾氤氲的桂花芬芳，更是所有咸宁人共同执笔绘就的幸福图景。

四季流转，漫步咸宁城区，目之所及皆成诗意图卷。淦河碧波如玉带穿城而过，两岸绿道上游人悠然漫步，十六潭公园花香四溢，桂花广场运动公园里孩童嬉戏欢笑……一幅景色醉人又充满活力的城市图景展现眼前。

近年来，我市以“绣花功夫”重塑城市细节，用“惠民初心”浇灌文明之花，以美丽乡村建设推动城乡融合。从城市更新的精雕细琢到美丽乡村的协同建设，从老旧小区的“逆生长”到背街小巷的“微整形”，从“15分钟便民生活圈”的构建到“桂乡管家”基层治理品牌的打造，城市发展的每个足迹都镌刻着民生温情。

从“面子”到“里子”的焕新蝶变

城市更新是提升城市能级、增进民生福祉的重要路径。聚焦群众急难愁盼，我市以基础设施提质、人居环境优化为核心，推动城市功能迭代升级，城市建设的每一步都体现着民生温度。

淦河畔的变迁堪称城市生态环境治理典范。这条咸宁人的母亲河，由于历史原因及城镇化影响，淦河两岸遭遇了黑臭、淤塞、脏乱、侵占等问题。为还市民“淦水清澄”，我市通过上下游统筹、左右岸协同、干支流互动，采取控源截污、生态修复等系统治理，让淦河水质稳定达到Ⅱ类标准。与此同时，沿淦河建成滨水绿廊、特色水岸和六大景观节点，增绿、富绿一举多得。今年1月，水利部公布2024年全国幸福河湖优秀案例，淦河榜上有名，同时也是全省唯一上榜案例。

淦河流域综合治理，是我市近年来持续完善基础设施，把群众需求作为市政工程的“施工图”，疏通城市“血脉”的一个缩影。针对城市“顽疾”，我市实施管网更新、防洪排涝等系统性工程，整治88处积水点，改造55.54公里老旧供水管网，惠及20万居民。潜山商业街三个小广场通过地面铺装更新、绿植补种、休憩设施增设，变身市民休闲会客厅；6所学校周边完成儿童友好街区改造，爱心斑马线、透水混凝土人行道守护学子平安；建设38处“四小空间”（小游园、小停车场、小广场、小运动场），49处城市客厅驿站提供休憩、饮水、急救等12项便民服务，成为街头巷尾温暖的“城市家具”。

公共空间“见缝插绿”，提升宜居品质。我市以“300米见绿、500米见园”为目标，完成潜山森林公园等12个综合公园和专类公园提档升级，建成丹桂园等82处口袋公园、小游园，城区人均公园绿地面积达15.75平方米、绿化覆盖率41.39%，城市管理工作综合评价稳居全省前列。

从“安居”到“优居”的幸福升级

社区是城市治理的“最后一公里”，也是群众感知公共服务温度的“神经末梢”。我市以党建为引领，创新社区服务模式，托起市民美好生活，打造安居乐业的幸福港湾。市卫健委组建“唐光友学雷锋志愿服务医疗分队”，将卫健系统全部在职党员转为社区健康管家；市市场监督管理局推行“网格化监管”，将主城区划分为12个网格、5个片区，执法人员化身“市场秩序守护者”；咸安区城管局创新“马路办公”机制，班子成员常态化带队奔赴基层一线，现场解决占道经营、停车难等民生痛点；成立近2000人“香城代办”队伍，解决老弱病残孕等特殊群体办事不便问题。

群众的笑脸就是治理成效的晴雨表。在咸安区青龙社区，当社区推动完整社区建设项目时，住建、街道办等部

门与居民代表组成“圆桌议事会”，按照“小规大、散规整，改造一片、优化一片”的思路，通过连片改造推动社区微更新；充分利用闲置资源，将青龙山公园旧址打造为生态康养一体的园区、体育中心，完善服务功能；通过科技赋能统筹设计，实现智慧物业管理。2024年，该项目入选了全省城市更新典型案例。

如今漫步咸宁街头，“15分钟便民生活圈”悄然成形。卫健委投入建设的45处母婴室、86个老年人优先窗口，让群众感受城市温度；城管部门改造的287条背街小巷，将“脏乱差”死角变为“净畅美”的风景线；市市场监督管理局打造的7条放心消费示范街，让“舌尖安全”看得见摸得着。

在永安老城区，曾经污水横流的兴隆巷不仅实现路面硬化，还新增印花水泥人行道，铺设弱电管道完成各类线缆入地。“整改后环境越来越美，生活也越来越舒心了。”在此居住20年的龚女士，现在最爱做的事就是饭后带着孙子在巷口散步。数据显示，四年来我市新增机动车公共停车位3.5万个，补植补绿2.5万平方米，规整弱电线缆22.5公里，更新改造老旧小区329个，整治“脏乱差”地块216个，由“安居”到“优居”成为市民生活常态。

从“颜值”到“气质”的绿色跃迁

从“一处美”到“全域美”，从“环境美”到“发展美”，我市将文明创建向乡村延伸，书写乡村振兴新篇章。

走进崇阳县路口镇曾家村湾，古桂群与桃林相映成趣，共享菜园里时蔬青翠。然而过去，这里“老宅连片，杂乱拥挤”。近年来该村通过村湾夜话凝聚村民共识，拆除危房建设紫薇园、桂花园等“四园”景观，发展300亩桂花产业，打造“春赏花、夏摘果”的农旅融合模式，不断拓宽村民增收渠道。路口镇相关负责人说：“生态保护与经济发展深度融合，就是我们美丽乡村的建设‘密码’。”

与此同时，美丽经济正在更大范围

转化为群众看得见的实惠。近年来，我市立足实际资源条件、文化风俗，一村一策发展产业，建设了一批休闲观光园区、康养基地、特色小镇，村里各类特色农家乐、观光园、茶博园等蓬勃发展。截至目前，全市共建设129个市级美丽乡村试点村，累计统筹投入各类资金25.5亿元，直接受益农村人口达33.3万人。

美丽乡村建设既要产业兴旺，更要生态宜居。今年新春，市环卫局启动农村生活垃圾治理行动，覆盖全市909个行政村，推动农村人居环境持续改善。去年以来，我市开展“清洁家园”行动，完成5875户农村厕所建改，卫生厕所覆盖率96.7%，实施垃圾分类自然村占比56.95%；完成77个行政村农村生活污水治理和21条农村黑臭水体治理，农村生活污水治理率45.7%；新改建农村公路835.8公里，建制村公交覆盖率81.5%；10个村入选湖北省2024年度美丽乡村名单。

文明新风吹拂处，皆是幸福花开的声音；文明乡风培育润物无声，为乡村振兴强基铸魂。咸安区广泛开展“清廉家庭”“好公公”“好婆婆”“好媳妇”评比，营造学习先进、文明传承的浓厚氛围；通城县倡导文明新风，推动优良民风、和谐村风，关刀镇杨田村农家书屋除了设置科学技术、农业知识、经典文学等常规书柜，还开辟了党员学习阵地；崇阳县白霓镇回头岭村移风易俗成为新风尚，村里成立了“红白理事会”，把限制高价彩礼、禁止大操大办等制度写入了村规民约。

“我们要让文明创建成为永不竣工的民生工程。”市文明办相关负责人表示，将持续完善长效机制，把创建过程转化为群众获得感、幸福感、安全感的切实提升，让文明创建成为永不停歇的幸福接力。

文明新风与绿水青山相映生辉，尽显城市魅力。从城市街巷到美丽乡村，从硬件提质到软件升级，咸宁正以“润物无声”的文明之笔，书写蓬勃发展的“香城故事”。

咸安区实验学校教育集团实验校区

缤纷童年 多彩“六一”

本报讯(记者夏咸芳 毛亚轩 通讯员余春霞)5月27日至28日，咸安区实验学校教育集团实验校区举行2025年“六一”国际儿童节系列文艺汇演。三场主题鲜明、形式多样的演出集中展现了新时代少年儿童的艺术素养与精神风貌，千余名师生用歌舞、朗诵、情景剧等艺术形式礼赞童年、致敬传统，为红色基因注入青春活力。

活动伊始，该校区执行副校长黎家苗在致辞中向全体少年儿童致以节日祝福，

勉励他们树立志向航标，继承中华美德；插上才智双翼，学习新知识；拥有健康体魄，养成文明习惯。并号召孩子们脚踏实地、拼搏进取，用真才实学振兴祖国，为汇演注入精神内核。

本次汇演深度融合地方文化传承与时代创新，你瞧：206班童声演绎咸宁百年山歌《勤快歌》，将幕阜山风韵与童真活力交织；404班舞蹈《青花瓷》以水墨意境诠释典雅，611班创新演绎《青花瓷》的千

咸宁市特殊教育学校

举行“牵着你，追光成长”六一文艺汇演

本报讯(通讯员冉君 吴莹)5月29日上午，咸宁市特殊教育学校欢声笑语，掌声雷动，以“牵着你追光成长”为主题的六一儿童节文艺汇演举行。全校师生、家长及咸宁市第十八小学部分师生齐聚一堂，共同见证孩子们用独特的方式绽放光彩。上午9时，汇演在气势磅礴的中国鼓表

演《鼓韵香城》中震撼开场。7名特殊学生在老师的指挥下，以整齐划一的鼓点敲响，铿锵的节奏传递着中华传统文化的魅力，更展现了特殊儿童蓬勃向上的精神风貌。

值得一提的是，特邀参演的咸宁市第十八小学献上舞蹈《茉莉花》，为原本炎热的天气带来了一抹清香的风，两校之间的



年窑火密码；四五年级武术社团展示咸宁独有非遗“鱼门拳”，四百余年拳法薪火不熄；305班《唱读古诗》、303班《二十四节气》舞出中华文脉的隽永诗意；104班《祖国有我》、302班情景剧《满江红》呐喊“强



良好联动，不仅能增进学生之间的了解，更为普特融合教育架起了金色桥梁。接

国有我”的担当；……整场节目紧扣立德树人核心，多维度呈现教育内涵，62个原创节目覆盖全校各年级，演出中，小演员们一个个劲头十足，或歌声嘹亮，或舞姿优美，或激情欢快，动感的节奏，鲜活的表演，展现出了孩子们无限的童真与童趣。整场演出高潮迭起，掌声不断。

据悉，本次汇演通过线上线下同步直播，惠及全校师生、家长。此次“六一”文艺汇演不仅是艺术的盛宴，更是该校“五育并举”的生动实践。从德育到家国情怀，从智育到创意飞扬，从体育到活力绽放，从美育到文化传承，每一个节目都凝聚着师生们的智慧与汗水，展现了“区实验人”全面育人的丰硕成果。

下来的架子鼓、吉他、贝斯、钢琴演奏更是将整场气氛推向高潮。

“我们或许不同，但我们同样精彩”咸宁特校党支部书记汪开柱在致辞中强调，学校通过个性化教育方案，让特殊儿童在艺术中找到表达自我的窗口。活动现场，培智班家长李女士感慨地说：“看到孩子能站在舞台上表演，我感受到了教育的力量。”

本次演出所有节目均由师生历时两个月编排，融合音乐治疗、舞蹈康复等专业理念，根据学生能力量身定制，充分体现“融爱于教”的办学特色。