

咸宁网络作家的匠心精神

“一片雪饼”:用“超能力”解构青春

●记者 杜培清

3月26日,由中国作家协会网络文学中心、湖北省作家协会和阅文集团主办的“一片雪饼”《我的超能力每周刷新》作品研讨会召开。这位以独特的“轻奇幻现实主义”风格征服读者的咸宁网络作家,入选阅文集团发布的2024年度网络文学榜样作家“十二天王”名单,一跃进入网文“大神”行列。

“咸宁环境优美,生活节奏好,网络文学创作氛围浓厚,是一个非常适合写作的城市。”近日,在接受本报记者专访时,“一片雪饼”坦言:“网络小说写作也是一份职业,一定要有匠心精神。”



■ 因为好奇,所以尝试

“一片雪饼”出生于1998年,定居咸宁多年。“一片雪饼”这个名字是他在起点中文网站用的马甲。

“之所以取这个名,因为我发现这个平台里的网文大神取名都喜欢用食物名称作为‘马甲’。”身穿休闲西装的他坐在桌子对面,头上慵懒随性扎个小揪揪,显得干净且有艺术气息。因为宅得太久,他说话慢条斯理。但一说起网络小说的创作,他的脸上洋溢着自信和快乐。

在高中的时候,“一片雪饼”就喜欢看《萌芽》《小说会》等杂志,班上读书角的每一本杂志都会找来读完。上大学后,专修新闻专业的他开始了大量的阅读,日本著名作家夏目漱石的小说《我是猫》让他特别痴迷。这本小说从一只猫的视角来观察主人身边形形色色各种文人,情节虽然平淡,但写作角度很新颖,描写夸张、结构灵活,让“一片雪饼”总是忍不住一看再看,对他的写作笔触和风格影响至深。

大二时,“一片雪饼”开始阅读网络

小说。看着看着,有一天他就想:我自己能不能写呢?

这个想法在脑海里积累的越来越深,于是他在一个网络小说平台里注册了账号,抱着玩一玩的态度,创作一部现实悬疑题材的小说,没想到连载后阅读量不错。4个月写完整本书,还收到了1万元的稿费。从此,“一片雪饼”完成了向独立写手的转变,写到至今,再也没有伸手向家人要过生活费。

第一部小说完成后,“一片雪饼”又开始摸索着第二本校园小说的创作,每天下课后就开始埋头写作。那时候他思路快,精力足,写作就像吃饭喝水一样,每天能稳定输出几千字。

但他一直都悄悄地写,除了家人,从来没有告诉任何人。直到前两年,因为接受采访多了,有同学从新闻、视频中了解到他在写网络小说这件事。

有一次,“一片雪饼”的一个高中同学惊讶地对他说:“这部小说我一直在看,没想到是你写的。我们公司现在好多人都在看你的书。”

■ 因为读者,所以坚持

现在的网络小说都是连载,每一本100万-200万字,一旦开始连载,作者就要保持高强度的写作,直到小说完结。所以每次开始一部小说的创作前,“一片雪饼”都会先思考小说框架,在脑子里反复斟酌后,拟好全篇的故事大纲,再为每一段剧情制作小纲。

不同于传统创作的先创作后发表,网络小说写作是开放式的,每天连载的新内容要根据读者对上一章的反馈而作出及时的调整。有时候,“一片雪饼”在写作的过程中并不会觉得作品有什么问题,但网站编辑和读者却在第一时间发现并指出他写作中的漏洞。这个时候,写得正嗨的他也会及时停下创作,与编辑和粉丝读者进行深度沟通,讨论故事情节,并做出合适的修改,避免出现整体创作的崩坏。

“粉丝读者是我的良师益友、衣食父母,他们的及时反馈让我感受到了自己的价值,特别是当他们表示对某段剧情特别喜欢,我觉得特别有成就感。”

“一片雪饼”对粉丝读者心怀感激。

在竞争激烈的网文世界中,千篇一律的情节很难脱颖而出。“一片雪饼”每天直接用于写作的时间只要3-4个小时,但构思需要大半天。而且一部小说在没有发表之前,他会反复修改、调整,一些无关紧要的段落就算舍不得也要删掉,仅删掉的废稿就有100多万字。

网络小说一旦动笔,就要排除生活上的一切杂项,沉浸于小说创作的世界。但连载时间长了之后,写作强度不断增加,“一片雪饼”经常会有非常疲惫的感觉,创作状态起伏不定。无法保持高质量创作让他变得非常焦虑,出现了失眠。

为了克服情绪的起伏,他选择放下笔,轻松一下:打一打游戏,读一读书,刷一刷视频放松,顺便看看网络热点和新梗;或大量阅读别的网络作品,激发灵感与思路;或陪家人一起去逛逛超市散心。每次结束一本书的时候,他都会和家人一起出去旅游,彻底地放空自己。

■ 因为热爱,所以用心

2023年4月,受日本动漫的影响,“一片雪饼”在起点中文网开始了《我的超能力每周刷新》的创作。

在这部小说里,主角陈源在一个看似平凡却又暗藏玄机的世界里意外获得了一项神奇的能力,而且每季都会刷新一次超能力,包括能看到别人头顶上的“死亡倒计时”、听到别人的心声、自然掌控、身体交换、梦境相连等特殊能力,这些超能力为他带来了前所未有的体验与挑战,也让他的生活变得异常复杂和难以掌控。

一个事物是否有活力,在于能否让人看到它的不断升级,不断创新。网络小说多分为玄幻、奇幻、武侠、仙侠、都市、言情、科幻、灵异等类型,情节内容涉及的升级体系就有境界体系、武器体系、功法体系、丹药体系、社会地位体系、货币体系等。《每周刷新超能力》每季都会刷新一次超能力的这种的反套路设定,打破了传统超能力叙事,各种爆笑梗和脑洞故事以单元剧形式呈现,各篇章独立且剧情紧凑,避免了长篇写作人气衰减,既实现了商业化,又满足了“一片雪饼”的表达欲望。特别是主角陈源与夏心语的互动,将读者带入到青春校园的成长历程之中,感受到青春的悸动与希望的力量。

《我的超能力每周刷新》在网上连载69期后,其消遣性、陪伴性和高黏性俘获了大批读者,连续4个月占据起点品类月票榜首。2023年9月1日,《我的超能力每周刷新》在起点上架后,首订破万,打破了起点校园恋爱文的首订纪录。目前,《我的超能力每周刷新》已经开发了有声小说、短剧和漫画等衍生产品。

中国作协网络文学中心副主任朱钢评价:《我的超能力每周刷新》以鲜活

的笔触展现青少年的成长和价值追求,反映了网络文学从“流量驱动”向“价值引领”的逐步转型,不仅为行业注入创新活力,更通过文学的力量,为青少年群体构建起情感共鸣的精神家园。

“网络写作的核心竞争力就是一定要有自己的风格,这个风格要保持下去,形成自己的卖点;还有就是要有坚持创作的决心和毅力,因为网络小说只有写长才能获取持续收益,你的收入才是健康的。”“一片雪饼”表示,网络小说写作是一份职业,虽然不用像上班的单位那样打卡,也没有各种规章制度管着你,但你只有热爱这份职业,把它当作人生的一部分,用匠人精神打磨文字,认真对待写作才会做得好。

在咸宁定居多年,“一片雪饼”对这里的生活环境和节奏非常满意,特别是他自2021年7月成立网络作家协会以来,聚集了“心在流浪”“墨大先生”“我的读书小马甲”“情何以甚”等一大批知名网络作家,良性的互动、如火如荼的创作氛围和协会的关怀,让“一片雪饼”有了归属感,也让他的创作获得了如鱼得水的自由与快乐。

《我的超能力每周刷新》走红后,“一片雪饼”并没有停下写作的笔,他现在新创作的《再少年》即将杀青。“以后,我会继续广泛阅读经典作品,打牢理论功底基础,同时不断的去学习、研究网络文学发展的新趋势,努力让自己的创作处于比较好的状态里,写出更符合时代、更贴近生活、更打动人心。”“一片雪饼”说,伴随着网络文学的不断发展,读者对于网络小说的品质要求也越来越高,现在大家都在追求写一本能让读者反复阅读的网络小说,他为此不断努力,用心为广大读者服务。