

《猫猫的奇幻漂流》:无对白,更享受

本报综合消息 有些时候,一个创意还不错的短片,有着发展成长片的潜质乃至远超预期的命运走向。《花样年华》25周年重映之际,王家卫在与AI的对谈中提及原先要拍的是“三个关于食物的故事”,最后就把其中之一、发生在上世纪60年代的“电饭锅”保留了下来,逐渐衍生成了《花样年华》。而近日登陆国内院线的无对白动画《猫猫的奇幻漂流》,也是从一部七分半钟的短片《Aqua》(《水族》)开始的,短片讲述的是一个小黑猫面对汪洋大海,战胜内心恐惧的可爱故事。

那么后来呢?如果地球等来了“未来水世界”,如果世界上没有了人类,这只有勇气、不再怕水的小黑猫又会有怎样的遭遇、经历和命运?如果小黑猫有了新朋友,会有什么不同?面对这些如果,创作者金兹·兹巴洛迪斯绞尽脑汁提供解决方案,进而成就了这部今年奥斯卡最佳动画长片、高口碑的拉脱维亚动画《猫猫的奇幻漂流》。

■漂流动物们几乎没有拟人化设计

电影没有半句对白。作为主角的小黑猫和同它一道漂流的动物们,都没有便于人类认知的名字,也几乎没有被进行拟人化的设计。说“几乎”是因为确有例外,卡皮巴拉因为叫声太过尖锐刺耳,“不幸”地被声音设计师以幼年鸵鸟的声音取代。好吧,这也不是“拟人”,而是“拟鸵鸟”吧。

除此之外,片中一切的动物形象及发声,都来自导演金兹持续多年的认真

研究。这位拉脱维亚导演作为一名猫狗双全的“铲屎官”,自然熟知小黑猫和拉布拉多犬的习性;而卡皮巴拉、环尾狐猴和蛇鹫的神态、行为和声音,则全部来自他守在动物园的观察记录。导演本来还打算将现实中鲸鱼的素材转入blender(一款免费开源三维图形图像软件)进行渲染,但后来还是没忍住加了些人为设计,将其更加神秘化了。

在没有人类的水世界,这些动物的群体本能和特殊个性,让它们一道登上了一艘在银幕上拯救自己的“诺亚方舟”,阴错阳差的组队,带来让人提心吊胆的团队命运,并自然地产生了一个能在银幕外治愈人心的奇幻漂流故事。敏感胆小的小黑猫和憨厚贪睡的卡皮巴拉,本就是喜好独处的动物;而“诺亚方舟”上的另外三个伙伴,忠诚外向的拉布拉多、贪婪自私的环尾狐猴和叛逆正直的蛇鹫,则是背离了自身物种群体的特立独行。而作为“编外人员”偶尔现身的鲸鱼,总能在危机时刻伸出援手,像是这场奇幻漂流的摆渡人。

■导演的灵感或许来自少年派?

曾经有一部科普性质的纪录片《人类消失后的世界》,预言所有动物中,会最早跟着人类灭绝的是宠物狗。不知道这位拉脱维亚导演有没有看过这部影片,总之他在这场“奇幻漂流”中,设计了一群“蒙昧”之犬,损毁了它们贪婪无脑的行为,只让作为主角之一的拉布拉多逐渐觉醒。或许这

样的设定是这位“铲屎官”独宠自家狗的私心吧,看片中拉布拉多效仿小黑猫的神情,都能感受到导演内心对它的深爱。据悉,在安静地观察、思考、创作动画形象和故事之外,导演还独立创作了七小时的相关音乐,并将其中的50分钟用到了“奇幻漂流”中。

汪洋大海、诺亚方舟,不同物种的个体结伴而行、同舟共济,这一切不免让观众联想并对比李安导演在2012年推出的那部《少年派的奇幻漂流》。事实上,作为创作原点的短片《Aqua》正是诞生于2012年,但谁也不能笃定地说导演金兹一定从少年派的故事里受到启发或者有所借鉴,毕竟他成长于基督教国家,从小就熟知大洪水和诺亚方舟的故事,也一定对海平面上升后的末世后情景有过想象。不过,影片片名的中文译者确实很聪明,直接将拉脱维亚语原名的《Straume》(溪流、漂流之意),化用成让观众更能会意的《猫猫的奇幻漂流》。

■高口碑动画“话”越来越少

过去的2024年,动画片以节节攀高的质量不断刷新电影票房纪录。首先是年中的《头脑特工队2》,全球上映累积到年底,成了年度票房总冠军,并一度短暂领跑全球动画票房排行榜榜首,直至2025年春节后,被我国现象级的《哪吒之魔童闹海》反超。接着是2024年9月在北美院线上映的《荒野机器人》,描绘了机器人意外流落荒岛的故事,并一度被很多资深行业人士



推测是2025年的奥斯卡最佳动画长片,直至年末这部具有竞争力的《猫猫的奇幻漂流》出现并获奖。更有意思的是,这几部动画片的人物对话一部比一部少。《头脑特工队2》是人体头部各器官间的喋喋不休,《荒野机器人》则只有一台在荒野与动物共处的AI机器人在自言自语,等到《猫猫的奇幻漂流》就彻底“无语”了。

现如今,真人演员还重要吗?包括《哪吒之魔童闹海》在内的这些口碑票房双丰收的动画片,证明了或许没有人的动画才更好。语言对白重要吗?或许当我们终于不用盯着字幕观影时,才能更好地享受“视听语言”吧。

电视剧《爱你》热播 张凌赫:为新剧学中医

本报综合消息 电视剧《爱你》正在江苏卫视热播,男主角张凌赫在剧中出演中医,剧中要把脉、针灸,张口就是各种中医理论,这对张凌赫来说是一个不小的挑战,他说:“为此我学了一个月的中医知识!”

《爱你》讲述了中医何苏叶与酒店经理沈惜凡在一次次看诊和生活中不期而遇,暗生情愫的故事。张凌赫坦言接拍该剧之前在横店拍了很久古装戏,想尝试一下现代戏。“剧本让我觉

得很清新、很治愈,何苏叶这个角色也很有魅力。”在他看来,何苏叶最大的特质是“温暖且温柔”,“他是一个非常有同理心的人,懂得关注细节,并为别人着想。”

他说:“在准备剧集的过程中,针灸、艾灸、推拿、把脉都学了一点,但针灸到现在都不敢在自己身上试。”他认为这部剧对传播中医文化有着积极的意义,“作品用一种轻松愉快的方式让大家了解中医,甚至对中医产生兴趣,

这是一个很好的途径。”

很多观众表示,何医生是“心机大夫”,为了追求喜欢的女孩用了不少“计谋”。张凌赫在樱花树下玩滑板的镜头,阳光又帅气,让人印象深刻。他承认,“虽然在戏里是偶遇,但我觉得何苏叶其实是故意制造了这场偶遇。”这场浪漫的樱花雨也让张凌赫想到了家乡无锡的鼋头渚。“很遗憾我还没去过白天的鼋头渚,只夜游过一次,有机会一定要去看看白天的景色。”



嘉鱼两家企业获首批知识产权质押融资贴息补助

本报讯(通讯员 刘欣)近日,湖北联创食品有限公司和湖北瑞滤膜科技有限公司两家企业共获得知识产权质押融资利息补贴11万多元。

湖北联创食品有限公司位于嘉鱼经济开发区,是一家以莲子、月饼馅料生产为主的农业产业化重点龙头企业。2022年7月,企业准备扩大生产规模,但资金

周转出现了困难。嘉鱼县市场监管局了解情况后,向企业宣传知识产权质押融资相关政策,指导企业用专利进行质押贷款。

2022年8月,该公司用自有专利(专利号:Y2022980013530)在湖北嘉鱼农村商业银行股份有限公司质押贷款600万元,该贷款于2023年2月16日已经归

还,产生期间利息13.5万元,另外专利评估费1.6万元,共计15.1万元。2023年7月底,企业根据《嘉鱼县知识产权质押融资实施办法》的相关规定,向县市场监管局提出知识产权质押融资补贴资金7.55万元的申请。同年10月底,湖北瑞滤膜科技有限公司也申请了知识产权质押融资利息补贴3.6万元。经过审核,上述两

家公司成功获得利息及评估费补贴共计11万余元。

据了解,为进一步优化营商环境,助企纾困解难,嘉鱼县市场监管局(知识产权局)结合职能,深化政银合作、优化银企对接,创新知识产权金融服务,引导鼓励企业利用商标、专利等知识产权质押融资,帮助企业“专利变红利”“知产变资产”,切实为企业送去“真金白银”,解决科技创新型中小企业融资难、融资贵等问题。

通山县市场监管局局长当起“临时柜员”

零距离破解办证难题

本报讯(通讯员 朱熹)3月5日下午,通山县政务服务中心的营业执照办理窗口前,一个熟悉的身影让排队群众眼前一亮——县市场监管局局长宋骄阳换上工装,坐在办事窗口当起了“临时柜员”,现场体验群众办事全流程。

“同志,我着急签合同,能不能帮忙加

急?”下午三点多,抱着文件袋的宋女士挤到窗口前,额头沁着细汗。原来她刚谈妥一笔订单,急需当天拿到执照签合同。正在窗口服务的宋骄阳立即起身:“您先坐,材料齐全的话我们马上办!”

核对名称、查验地址、扫描证件……宋骄阳一边快速操作系统,一边安抚焦虑的

办事人:“现在全程电子化,只要材料没问题,半小时就能出证。”随着打印机“嗡嗡”作响,崭新的营业执照递到宋女士手中时,电子钟显示只用了28分钟。更让她惊喜的是,宋骄阳还递上一个礼盒:“新办企业免费公章套装,祝您生意兴隆!”

窗口体验不走过场。趁着办事间隙,

宋骄阳掏出笔记本记录问题:自助机操作界面复杂、老年人填表困难、高峰期排长队……这些细节被一一记下。现场工作人员也打开话匣子:“有时系统突然卡顿,我们比办事群众还着急。”“部分材料重复提交,能再精简吗?”

“坐一次窗口比开十次会有用。”宋骄阳表示,领导干部常态化走流程将成为硬性制度,下一步将建立“体验-整改-回头看”闭环机制,真正把办事窗口打造成服务百姓的“幸福之窗”。