

央视蛇年春晚完成第二次彩排

理发师晓华成为“春晚发型师”



■“如意”空间充满新意和心意

2025年春晚舞台造型宛如一柄“如意”，连接主舞台和观众席，将春晚大联欢的沉浸感和互动感拉满，也传递事事如意的喜气福气。虚拟现实、裸眼3D、超高清视觉投影等技术也将在春晚舞台得到充分应用，打造出一个变幻无穷、层次丰富的“如意”空间。

“如意”舞台上演心意满满的节目。以“红包”为主题的歌舞节目，在歌词、表演和服装设计上融入剪纸、

皮影、中国结、风车等非遗和春节民俗元素；来自四川大凉山的姐姐合唱团唱响天籁童声，在虚拟现实等技术加持下，一方舞台幻化成广阔宇宙空间，再现九天揽月千年梦成。

■首次启动“春晚体验官”项目

今年春晚首次启动了“春晚体验官”项目，向在各自岗位辛勤奋斗、追求美好生活、可爱可敬的普通人发出邀约，请他们近距离体验春晚的台前幕后。来自湖南怀化的理发师晓华凭

本报综合消息 新意灵动，暖意洋溢。日前，中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》顺利完成第二次彩排。原创歌舞、相声小品、戏曲、创意节目等各类型节目品质持续提升，各环节衔接更加流畅，艺术表现、舞台设计、无障碍转播等方面的创新创意，也令人耳目一新。



借对顾客需求“听得懂、做得到”火热出圈，靠着一把剪刀和一把梳子，从小理发店“剪”到春晚后台，成为春晚“特邀发型师”。

彩排现场，传统文化视频创作者史海峰、七江炭花舞省级非遗传承人胡光旦、山西太原群众合唱团指挥“兵姐”杨芳等“春晚等着你”的嘉宾入座观众席，共同感受一场温情欢聚。

■首次推出无障碍转播

今年春晚首次推出视障版和听

障版的无障碍转播，让视障和听障人士也能“看得见”“听得见”春晚。此次彩排特别邀请了“无声骑士”外卖员等残障人士代表观摩，收集他们的体验反馈，持续优化无障碍转播。今年，全国超4500万视听障碍人士将通过无障碍转播，欣赏春晚、共度除夕。

此外，央视频、央视新闻客户端已上线“春晚”专区，持续跟进春晚筹备的最新动态，以优质内容和春晚周边花絮，为用户提供一站式看春晚的便捷服务。

纪录片《田野之上》

呈现中国乡村新风貌

本报综合消息 摄制组自驾十万八千里，深入探访中国近百个乡村。近日，由上海广播电视台真实传媒秦博工作室创作的系列纪录片《田野之上》正式播出。

这部纪录片共6集，历时3年创作完成，拍摄期间，总导演秦博带领11个摄制组进行了为期近一年的驻村体验，他们捕捉到中国乡村正在经历的变化，同时，也用镜头记录下中国乡村振兴的人物故事。谈起拍摄这部纪录片的缘由时，秦博表示自己小时候曾在河南农村生活过，如今在上海工作和生活了十多年，他发现自己的家乡和中国其他乡村都在旧貌换新颜，“互联网的发展，使得城乡之间物理上的距离在缩短。但城市里的人除了看到短视频里的农村外，很少能看到真实的乡村样貌。”秦博于是准备拍摄一部关于乡村振兴的纪录片，以年轻人的视角去探访乡村。

整部纪录片通过“农业、生态、文化、产业、人才、人的全面发展”六个角度，为观众带来直观的新时代乡村影像，呈现了中国乡村大地和生活在那里的人们的新风貌。在片中，观众可以看到科技给乡村带来的变化，东北郭家村的李云凤凭借对生态养殖的热忱，深入钻研技术，成功打造出高效环保的发酵床养殖模式。在片中，观众还可以看到乡村里充满活力的年轻人：90后的许焯是福建永泰人，他一路考学到了荷兰，学习艺术设计后去了北京的广告公司工作，最终他决定回到村庄，用漫画把寨子里的故事画下来；人大农学博士、清华社会学博士后石嫣创办了北京分享收获农场……秦博希望通过纪录片让观众看到当下年轻人的选择以及他们与乡村的关系，“他们提供了另一种生活的答案”。

该纪录片在东方卫视、福建东南卫视、腾讯视频等平台同步播出。

赤壁市烟草专卖局

连查三起无证运输卷烟案件

近日，赤壁市烟草专卖局鄂南口子大队积极收集情报线索，连查3起无证运输卷烟案件。

1月6日至9日，鄂南口子大队根据举报线索，联合高速巡警、邮政管理部门在武深高速赤壁路段连查3起无证运输卷烟案件，现场查获白沙（硬细支和天下）、黄鹤楼

（硬峡谷柔情）、黄鹤楼（硬奇景）等多个品牌卷烟合计10.44万支，总案值26.93万元。经初步感观比对，上述卷烟均为真品卷烟。

下一步，赤壁市烟草专卖局将乘势而上、蓄势而为，以“破网打源”专项行动为契机，进一步扩大路查战果。（通讯员 吴琳）

遗失声明

咸宁幸福乐享护理院遗失医疗机构执业许可证副本，登记号：MJJ01090742120213A7101，声明作废。

湖北福彩

大奖喜报

热烈祝贺

2025年1月9日

鄂州购彩者1胆13拖喜中2025004期双色球

一等奖1注及固定奖

709

万元

鄂州市规划监理处旁（凤凰路35-1）

42210050号投注站

至此，我省今年以来已中出双色球一等奖1注

详询各福彩投注站