

央视蛇年春晚完成首次彩排

突出非遗元素 关注生活热点

本报综合消息 5日，中央广播电视台总台《2025年春节联欢晚会》举行首次彩排。晚会在“欢乐吉祥、喜气洋洋”的主基调中，以“己巳如意，生生不息”为主题，通过多种艺术形态和创新表达，描绘河山添锦绣的美丽中国画卷和星光映万家的温暖幸福年景。首次彩排中，原创歌舞、经典戏曲、相声小品等各类型节目顺利完成串联，带来浓郁的过年气息。

非遗元素巧妙融入

2024年12月4日，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。作为春节申遗成功后的首届春晚，导演组将节庆民俗、非遗技艺进行创造性转化和创新性发展，将各类非遗元素巧妙融入舞台呈现、节目编排和视觉包装之中，充分展示中华优秀传统文化的隽永魅力。

聚光灯投向奋斗者

蛇年春晚不断深化“人民的春晚”创作理念，将聚光灯更多投向奉献拼搏的普通人，邀请平凡而伟大的奋斗者走到台前，成为春晚舞台的主角。同时，通过“春晚等着你”活动邀请“绿皮慢火车列车长”胡贵州、“麦子阿姨”秦士芳、“外卖诗人”王计兵到现场观看彩排，近距离感受春晚的热烈氛围。

全国寻找创意灵感

蛇年春晚持续拓展“开门办春晚”的深度与维度。导演组面向全国各地寻找创意灵感，创作了一批贴近生活热点、能与观众产生更多共鸣的作品，发现采撷了一批精品节目，同时广泛吸纳社会创作力量，深度参与节目编创，为春晚的全方位创新注入新活力。

接下来，春晚全体演职人员将不断完善提升、用心用情打磨每个节目，力求为海内外受众呈上一道情意浓浓、暖意融融的文化盛宴，陪伴全球华人一同迎接喜庆热烈的己巳蛇年的到来。

光影相伴 共迎新年 2025，电影院见



■表达真挚情感

这个元旦档，一些剧情片不仅取得优异的票房成绩，更以深刻的人文关怀、真挚的情感表达以及细腻的叙事和生动的角色刻画赢得了观众的心。

《好东西》讲述单亲妈妈王铁梅母女与邻居小叶在大都市彼此慰藉和支持的故事，格调新颖轻盈，很受观众欢迎，已经取得超过7亿元票房。导演邵艺辉表示：“生活里真挚的情感、热烈的梦想以及银幕上的光影都是好东西。希望大家不仅看到这部电影里的好东西，更能看到生活里的好东西。”

《小小的我》关注残障群体，从预售起就成绩不俗，并在这个档期获得广泛关注和热议。男主角刘春和是一位脑瘫患者，但他勇敢冲破身心的枷锁，努力寻求自己的人生坐标。导演杨荔钠说：“无论残障人士还是健全人士，每一个‘小小的我’，内心都有一颗种子，等待迎接阳光雨露，生根发芽。”

国漫新作《雄狮少年2》上映以来，在网络上获得很好的口碑。导演孙海鹏和主创们把岭南舞狮少年的舞台搬到了上海，讲述了一个少年的成长故事、一个传承发展中华优秀传统文化的故事、一个现实生活中“沪漂”实现人生理想的故事。该片出品人张苗介绍，在3年的制作过程中，团队深入研究了大量武术、格斗等方面的资料，力求每一个细节都准确无误，同时又不失现代感。

■呈现欢声笑语

欢声笑语不断的喜剧片是节日期间的“刚需”。这个元旦档，多部喜剧电影通过巧妙的故事设定和演员之间的默契配合，令观众欢乐开怀。

《“骗局”喜欢你》是一部爱情喜剧片，聚集各路喜剧人和热门组合，以“团建”阵容为观众营造了温馨而欢乐的氛

本报综合消息 2025年元旦前后，全国电影市场持续升温，一批优质影片汇聚银幕，为节日增添了文化气息。感人至深的剧情片、轻松搞笑的喜剧片、惊险刺激的动作片……为观众带来了多样化的观影选择。在日前电影频道举办的2024贺岁元旦档电影片单发布会现场，记者采访了多位影片主创，听他们讲述影片的创作过程和幕后故事，分享了许多珍贵瞬间。

中《误杀》和《误杀2》均取得超过10亿元的票房佳绩。此次《误杀3》关注海外某地拐卖儿童的罪案，主打“家庭”“亲情”“爱”等关键词。影片总制片人钱远远说，这部影片建立新的故事体系，挖掘更复杂的人性，在剧情深度和视觉效果上全面升级。他透露，为了打造更加逼真的犯罪现场，剧组特意前往海内外多地取景，并邀请专业的法医参与剧本创作，确保每一个细节都经得起推敲。

此外，还有多部老少皆宜的影片在元旦档上映，如引进片《帕丁顿熊3》。跟随高人气的善良小熊帕丁顿的脚步，此次观众不仅能领略英国伦敦的风土

人情，还将踏上古老神秘的国度——秘鲁进行一番探险。演员杜江多年前就曾为《帕丁顿熊2》配音，他表示，这次为了让帕丁顿熊的声音更加亲切可爱，他反复练习，摸索，最终找到了更适合角色的语调。作为父亲，他也会带着自己的孩子走进电影院，一起观看影片，体会其中的温情与动人之处。

2025年是中国第一部电影《定军山》诞生120周年，也是自1995年成龙影片《红番区》开启中国电影贺岁档先河30周年。新年伊始，与好电影相伴，奔赴“2025，电影院见”的约定，中国电影的融融春光正在不远处等着大家。

围。尤其是男女主角这对“反骗”情侣，他们联手设局“以骗制骗”，一起揭露“渣男”真面目。导演苏彪表示，这是他首次执导大电影，片中的许多场面和戏份都经过他和编剧“头脑风暴”，认真打磨，希望能在元旦档为观众带来快乐。

说到喜剧，少不了“开心麻花”这个厂牌。此次他们也带来一部根据舞台剧改编的《窗前明月，咣！》。该片宣传总监杨洁莹介绍，原版舞台剧已连演5年、1000余场，而且“两分钟一次捧腹”“全场爆笑不断”。影片通过幽默诙谐的方式，展现现代都市生活中的荒诞与温情，带给观众笑声和思考。

每到冬天，热气腾腾的火锅尤其受到大家喜爱。影片《火锅艺术家》讲述一位东北小伙子意外成为火锅界“扛把子”，开启人生“第二春”的故事。该片导演、编剧、主演崔志佳介绍，影片将美食文化与电影艺术相结合，用轻松愉快的手法探讨了梦想与现实的关系。

■显示正义力量

在这个元旦档，多部闪烁正义光芒、令人热血沸腾的影片不仅为观众带来视觉震撼，更在情感和思想层面引发观众深刻共鸣。

《误判》在预售阶段就取得破亿元票房。影片中，甄子丹饰演的男主角从警察转行成为检控官，挺身而出追查一起冤案，能文能武，智勇双全。该片改编自真实事件，促使观众思考人性与法律的问题。监制黄百鸣和甄子丹合作多年，但此次他花费数月才成功劝说甄子丹出演他从未涉足的律政题材作品，而甄子丹一旦加入，便全力以赴。黄百鸣表示，希望观众去影院欣赏拳拳到肉的“甄”（真）功夫，感受为真相勇敢发声的“甄”（真）情感。

《误杀》系列是国产电影的成熟IP，自2019年起已经连续推出3部作品，其



情暖荆楚 共享快乐

公益福彩欢乐季系列活动圆满落幕



打卡福彩“小剧场”
益起助力点亮爱心



扫码阅读更多精彩

“湖北福彩”微信订阅号品牌栏目：



快乐星球·山喜



丹丹玩转双色球



老李3D研讨会



每日开奖公告