

编者按

为弘扬中华优秀传统文化,激发青少年对家乡文化的热爱,由咸宁市博物馆、香城都市报于2024年11月3日至11月29日联合举办的“追寻名人足迹 触摸文化脉搏”研学征文活动圆满结束。经过评委分别审阅和集中评议等多轮评审,共评选出一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名。(附获奖名单)

这些获奖作品不仅展现了研学学员们深厚的

的文字功底和敏锐的观察力,更体现了学员们对名人精神的深刻领悟和积极践行,诠释了“追寻名人足迹 触摸文化脉搏”研学征文活动的意义和价值。本报将陆续刊发获奖作品,以飨读者。

获奖名单如下(同等奖次排名不分先后):

一等奖:《咸宁名人足迹与文化灵魂的邂逅》(作者:韩酒舒歆 咸宁实验外国语学校 505班)

二等奖:《历史的长流》(作者:徐妍妍 咸安

实验中学七(14)班)、《文化传承在我心》(作者:高淑晗 咸宁市实验小学317班)

三等奖:《踏寻名人足迹,传承咸宁精神》(作者:张经纬 咸宁市第二小学六(6)班 辅导老师:李赛)、《追寻名人足迹,触摸文化脉搏》(作者:伍恋青 华中师范大学附属保利南湖小学)、《追寻足迹,向阳盛开》(作者:吴文馨 咸宁实验外国语学校506班)

咸宁名人足迹
与文化灵魂的邂逅

一等奖

香报小记者 咸宁实验外国语学校 505班 韩酒舒歆

在这个丹桂飘香的时节,我参加了咸宁市博物馆与香城都市报社联合举办的“追寻名人足迹,触摸文化脉搏”主题活动,我带着满心的好奇和期待,踏上了一场关于名人故事与家乡文化的墨香之旅。

咸宁,这个充满历史韵味的地方,仿佛一幅展开的画卷,诉说着千年的故事。从武汉大学首任校长王世杰故居的庄严,到崇阳博物馆的丰富,再到向阳湖名人故居的厚重,最后到笔峰塔的挺拔,每一处都散发着家乡文化的独特魅力。

王世杰故居:风骨与才情的回响

我们首先来到湖北省文物保护单位——王世杰故居,这座青砖黛瓦的古建筑,仿佛是一本打开的历史书,在诉说着往昔的故事。走进故居,那一张张珍贵的照片、一件件历经沧桑的文物,都在无声地讲述着王世杰先生的家国情怀。我了解到,王世杰先生是民国时期著名的政治家、教育家,他的一生与武汉大学紧密相连,难舍难分。看着这些展品,我心中涌起一股崇敬之情,为家乡有这样一位杰出的名人而感到自豪。

崇阳博物馆:时间的印记

接着,我们前往崇阳博物馆,这里收藏着丰富的历史文物和艺术珍品,每一件都散发着独特的魅力,诉说着家乡的历史和文化。我沉浸在博物馆的世界里,仿佛穿越时空,与古人进行了一场跨越千年的对话。

在解说员的引导下,我了解到崇阳曾是重要的文化交流地。她吸纳了四面八方的智慧,形成了独特的地方文化。这让我想起老师常说的“文化是根”,它深深地扎在土地里,孕育了一代又一代的文明果实。

向阳湖:文人墨客的精神家园

紧接着,我们来到了向阳湖文化名人旧址。1969年至1974年间,原文化部高级领导干部和著名作家、艺术家、出版家、文博专家、电影工作者及家属6000余人到咸宁向阳湖接受劳动锻炼。漫步在旧址的庭院里,我仿佛看到了他们从田间地头劳作归来时的疲惫身影,听到了他们对沧桑岁月的叹息。

旧址内的展览馆里,展示了大量珍贵的手稿、书籍和照片,让我深刻感受到了那个时代的文化和名人们的精神风貌。那些关于文学创作和文化交流的故事深深地吸引了我,让我更加明白了文化的力量和意义。

笔峰塔:通天的文化脊梁

最后一站是笔峰塔。这座矗立在咸宁大地上的标志性建筑,如同一支巨大的毛笔,书写着咸宁文化的辉煌篇章。每当夕阳西下,余晖洒在塔身上,那金色的光辉仿佛在诉说着咸宁人民的勤劳与智慧。塔内的每一层都刻有精美的雕刻,它们记录着家乡的历史变迁,也承载着我对家乡文化的热爱与向往。

站在塔顶,俯瞰四周,我的心中升腾起一种莫名的敬畏。这里的青山绿水,这里的历史人文,都让我感受到一种深沉的文化力量。它提醒着我,作为新一代的少年,肩负着传承与创新的双重责任。

结语:文化的光芒永不熄灭

结束了这次研学活动,我的心情久久无法平静。这些名人故居、博物馆和历史遗迹,不仅让我感受到中华文化的博大精深,更让我明白文化的传承需要每一代人的努力。追寻名人的足迹,不只是为了回顾过去,更是为了思考未来。从王世杰先生的教育情怀,到崇阳博物馆的文化底蕴,从向阳湖的精神丰碑,到笔峰塔的知识象征,这些都深深地印刻在了我的心里。我希望,未来的我也能成为文化脉搏的延续者,在这片土地上书写属于自己的精彩篇章。



历史的长流

一等奖

咸安实验中学七(14)班 徐妍妍

我们的中华有着上下五千年的历史,在风起云涌的历史进程中,出现了名人无数,留下的宏伟建筑不少,都在这条名为“历史”的长流中淌过。我的家乡是一个不起眼的地方,但又有着桂花相伴、青山相枕,也曾有过“历史”匆匆流去时留下的痕迹。

在咸宁崇阳县就有一处宏伟壮丽的水利工程——石枳堰。古堰由拦河大坝、泄洪口等结构组成,千百年来古堰浇灌邻近数千亩良田,至今还发挥作用。当看完它的介绍词,我的内心早已被它深深震撼了。

如今的石枳堰建筑牢固美观,水曲如游龙。触摸着经过岁月的流逝而变光滑的石头,没想到这壮观的古堰已经历过这么多年的风霜了,排沙底孔还在慢慢地排着淤积泥沙。我们不懂它的事,它只在“历史”长流中潺潺而过。我们要学习石枳堰默默无闻地做好自己,不去做白云,虽然白云看起来高洁神圣,但只不过是水蒸发形成的罢了。

在咸安区的向阳湖也有一处重要的“历史”河流,那是一所五七干校。上个世纪六十年代末,有6000余名文化人和家属来这里居住和劳动,其中不乏如臧克家、郭小川、沈从文等最负盛名的学者、作家和艺术家。他们下放到向阳湖,体验了聚与散、欢与悲、得与失、迷与思、守与望,度过了一段毕生难忘的人生历程。

半个世纪过去了,雪销鸿去,指爪犹新。当我们来到向阳湖时,看着路边几幢整齐的砖砌房屋,瞧着纪念馆里陈设的用具,很难想象当年

他们的日子过得多么艰苦。当我们迎着晨曦前行,不会忘记回望“历史”的河流。

我们在无声无息中触摸着历史的脉搏,感受着历史的气息,回首历史,咸宁也有属于自己的名人。

跨进被磨得发亮的石门槛,走进二重的老屋,斑驳的老石墙上,一处处彩色的老照片和黑色的文字如穿越时空的钥匙,把我们带到了那个波澜壮阔的时代,我仿佛看到了一位名人——武汉大学首任校长王世杰。他长期在外求学、工作,但他从来没有忘记自己的故乡,只要是家乡有困难总会想方设法地帮忙。1925年—1934年,崇阳两次大旱,百姓十之八九饿死或逃亡。王世杰知道后东挪西借,让父亲购买粮食,以赈灾民。抗战爆发后,崇阳百姓一边面对战争一边面临着疟疾横行,民不聊生,王世杰又托关系购买药物救济乡邻患者。崇阳沦陷后,大家买不到盐,王世杰又买来盐让政府以平价来卖给乡亲,还为大家免去了20万的额外军粮。王世杰的这些举动多得数不胜数,乡亲们深深为之动容。王世杰用自己的一生诠释了什么是责任、什么是奉献、什么是爱,现在乡亲们仍深深地怀念他。

我们要向王世杰学习,学习他爱国爱乡、从不忘本、无私奉献的精神,努力学习,不断进取,勇做担当民族复兴大任时代新人。

“历史”是值得我们去赞美,去歌颂,去传承的,这条长流还会一直流淌下去,每个不同的地方会有不同的故事,它们流到一起相聚到一起构成了属于我们炎黄子孙的“历史”。

文化传承在我心

咸宁市实验小学317班 高淑晗

晚秋时节,温暖的阳光撒满大地,我和小伙伴们在老师的带领下,开启了一段追寻历史名人足迹的旅程。大巴车载着我们一路疾驰,我们怀着激动与向往的心情无比期待。

层层叠叠的青山此起彼伏,伴随着山清水秀的风景,很快我们便来到了位于崇阳县回头岭村的王世杰先生故居。跨过高高的门槛石,走进这座充满年代感的老房子,仿佛时光倒流回了过去那个年代。古老的砖瓦、潮湿的苔藓、褪色的门窗都似乎在向我们静静地诉说着这里曾经发生的故事。一段段丰功伟绩,一张张照片,一条条家训,在这个我们和故人相同的空间里进行了无声的传承。

离开了王世杰先生的故居,我们来到了湖北省文物保护单位——千年古堰石枳堰。石枳堰犹如一条长龙横卧在河流上游,距今已经有千余年。时至今日,古堰还在继续发挥着它的作用,浇灌着周围万亩良田。望着堰下被水流冲刷而变得高低不平、形状各异的石滩,心中不由得感慨古人伟大的发明与智慧。

告别了群山怀抱的石枳堰,我们来到了崇阳县博物馆。精美的瓷器、斑驳的青铜器、古老的

字画,都是古人智慧的结晶。博物馆里的每一个展厅就像是一扇窗,让我们窥见古人的生活与文化;珍贵的文物真真切切地呈现在我们面前,辉煌的历史文化不再只存在于枯燥的书本里。

跟随着老师的脚步,我们来到了国家重点文物保护单位向阳湖文化名人旧址,参观了五七干校。那摆在展厅里的劳动生产工具和简朴的生活用品记录着6000余名文化名人们一段毕生难忘的人生历程。如今,锈迹斑斑的铁门内,黄砖红瓦的老平房早已无人居住,破旧的门窗承载着一个时代的记忆,也见证了一代文化名人不能、也不愿忘却的一段历史。

最后一站,我们来到了笔峰塔。登上台阶来到塔下,我近距离地感受着这座历史悠久的古塔的魅力。笔峰塔雄伟壮观,蕴含着鲜明的咸安文化,彰显着咸安的人文精神,是咸安人共同的精神家园。

每一次的研学都是一场与历史智者的心灵对话,每一次的传承都是对历史的敬仰。我相信,这些宝贵的经历会是我们成长道路上不可或缺的一部分,它的荣耀会照亮我们未来前进的道路,点亮我们心灵深处责任与担当的那盏灯。