



最是初心能致远

——记咸安区“优秀人民教师”、咸宁市实验小学副校长陈晓伟

●策划 阚伟 孙强 黄艺雯 记者 夏咸芳

在咸宁市实验小学,有这样一位教师:36年来,他以孜孜不倦的勤勉、无私奉献的担当,照亮了无数学子的心灵之路。不仅在数学与书法教学领域深耕细作,更是在学校德育、心理健康教育中展现出卓越的领导力和影响力。

36年来,他像稻田里的一脉温泉,温暖流淌,润物无声,用拳拳爱心安顿了躁动的心灵,用片片真情守护着留守儿童的心灵。作为数学和书法专业教师,他不断探索先进的教学方法,因材施教,注重实用的教学风格,使课堂精彩纷呈,逐渐形成了一套完整规范适合小学生的专业教学体系,获得了学校领导、老师、家长和学生一致好评和高度赞誉。

他是陈晓伟,是咸宁市实验小学的一名副校长。

队伍,是做好学校德育工作的重要基础。为此,陈晓伟还建立了德育工作考核机制,定期组织班主任进行培训与交流,将德育工作的成效作为班主任评先评优的重要依据,有效激发了班主任参与德育工作的积极性与主动性。他还积极倡导家校共育的理念,建立了家校联系制度,定期召开家庭教育讲座、家长会、家长讲堂等活动,加强学校与家长的沟通与联系,注重引导家长树立正确的教育观念与方法,共同关注孩子的成长与发展。



从“心”出发,做心理健康的守护者

“老师,我感觉我妈老是打击我的自信心……”“老师,明明是他们不对,为啥大家还指责我……”这是咸宁市实验小学开展心理团辅活动的一个缩影。在该校心理咨询室,当孩子感觉不被父母理解而伤心难过时,当他们和好朋友闹矛盾不知道怎么办时,当他们感受到学习的压力不知道如何排解时,当他们生气愤怒时……都可以来心理咨询室和老师聊一聊,说说心里话,分享小秘密,让心里的烦躁冷静下来。

近年来,面对学生的心理健康需求,陈晓伟主导建立了学校心理健康教育体系,包括心理咨询室、心理健康教育课程、心理危机干预机制等,为学生提供个别咨询、团体辅导等服务,并积极组织学校班主任和心理健康教师担起心理教育的重任,为学生提供了及时有效的心理支持与帮助。为了提升学生的心理素质与应对能力,他积极策划与组织了一系列心理健康教育活动。如,邀请心理专家来校讲座与培训,组织开展了心理健康月、心理剧表演等活动,让学生在参与

中体验成长的快乐与艰辛。

他还特别关注家庭经济困难学生、学习困难学生和心理健康存在问题等特殊群体学生,主动与他们谈心交流,了解他们的心理需求与困惑,并为他们提供个性化的心理支持与帮助。在他的关心与帮助下,许多特殊群体学生重拾信心、克服困难、健康成长。

汗水的背后,是荣誉的纷至沓来,“全国特色教育先进教师”“国家级奥数优秀辅导员”“湖北省教研教改先进个人”“湖北省书画比赛金奖辅导奖”“省数奥比赛一级教练”“省科技体育优秀辅导奖”“咸宁市优秀教师”“咸宁市中小学骨干教师”“咸宁市青少年体育工作先进个人”“咸宁市优秀党务工作者”“第四届中国竹文化节先进个人”“咸宁市优秀督学”“咸宁市先进工作者”“咸宁市常规教学工作先进教师”“咸宁市心理健康教育先进个人”……36年来,陈晓伟以孜孜不倦的勤勉、无私奉献的担当,在咸宁这片教育热土上留下了深刻的印记,今年教师节,他被咸安区人民政府评为“优秀人民教师”。

让爱的音符在校园中弥漫

——记咸宁市学科带头人、咸宁市实验小学音乐教师镇勇

●策划 阚伟 孙强 黄艺雯 记者 夏咸芳

他用30年时间潜心钻研音乐教学,将生动、有趣、高效注入音乐课堂中,力求为每一位学生插上音乐的翅膀。

作为一名党员教师,他勇担教师发展处负责人工作,不但自己潜心钻研音乐教学,还充分发挥传帮带的作用,积极带领组员们参与学校教研活动和音乐实践活动,引领培养了一批又一批青年教师的成长。在教学相长中,他主讲的音乐课《愉快的梦》荣获了市级一等奖;主讲的音乐录像课《走进彝家》荣获省级一等奖,作品《竹乡童谣》也先后获得市一等奖、省二等奖。他本人也先后成为省级国培专家库成员、湖北科技学院外聘教师,获得了省级艺术骨干教师、市级骨干教师等荣誉称号。

30年来,他始终坚持为教育事业奉献终生,用一腔热血和对音乐事业的一腔热爱感染着一届届学子,鼓舞学子们在这条道路上赓续前行。桃李芬芳满天下,让音乐的火种在一代代传承中越燃越旺。

他是镇勇,是咸宁市实验小学的一名音乐教师,今年教师节,他被评为“咸宁市学科带头人”。

老师也深刻认识到良好的音乐普及教育对提高全民族素质的重要性。他先后多次到武汉音乐学院脱产学习,完成了音乐教育本科的学业。此后,他还利用业余时间学习钢琴、巴乌、电脑音乐制作。功夫不负有心人,2002年,镇勇在全市音乐教师基本功大赛中成功斩获一等奖。

以爱为基,践行奉献精神

镇勇老师还积极创新教学,努力成为钻研型教师。他不断改变课堂教学模式,优化课堂结构,创新教学行为。他积极参加优质课比赛,并将比赛视为提升自己的起点,及时总结、反思参赛经验和教训,以指导今后的教学工作。

不仅如此,镇勇老师还注重发挥示范、引领的作用,努力成为专家型教师。他深知,要整体提高学生的艺术教育质量,仅靠个人的优秀是远远不够的,必须提升全校音乐教师的水平。他引领全校音乐教师听课评课,进行教材分析、学情分析,展示教学流程,规范教学结构;组织全体音乐老师交流体会,总结经验。他多次指导青年教师参赛,有四人分别获得国家、省、市一等奖。每一次指导年轻教师讲课,他都与教研团队的老师一起,精心讨论教学设计,做好课堂预设,一次次试教、研究,经常加班到很晚。2014年,杨明执教的音乐录像课《民间锣鼓》在全国湘版义务教育音乐课堂教学大赛中荣获一等奖;2015年,黄蕾老师的音乐课《在葡萄架下》获省一等奖。此外,他还积极开展课题研究活动,作为黄建军名师工作室的核心成员,他精心组织工作室的主题学习,与老师们共享有思想、有深度的



文章,为老师们创建了专业的成长平台。

以爱为营,彰显师者风范

除了课堂教学,镇勇老师还在学校的课外活动中发挥着重要作用。他认真做好学校校级特色队的各项工作,担任金钥匙合唱团的艺术指导。在他和其他老师的共同努力下,金钥匙合唱团多次在省市合唱比赛中获一等奖。同时,他还组建了学生电子琴小组、手风琴小组,负责学生管乐队的排练,组织学校千人巴乌的排练和演出。丰富多彩的文化艺术活动,既丰富了学生的课余生活,又为学生提供了自主发展的时间与空间,激发了学生的学习兴趣,促进了学生个性特长的发展和综合能力的培养。

人,只有找到一生热爱之所在,才能永远向阳而生,向上而行。正如镇勇,因为热爱,所以选择。30年来,他用自己的行动诠释了对音乐教育的热爱与执着。是音乐教师这一职业,给予了他生命历程中不息的激情和美的享受。也是因为热爱,才让他30年如一日地扎根在咸安教育这片热土上,用美好的音符感染孩子,让爱的音符弥漫校园的每一个角落,实现自己最宝贵的人生追求。



坚守初心,践行育人使命

1994年,风华正茂的镇勇走上了三尺讲台,从此,与教育事业结下了不解之缘。在这里,他将教书育人置于首位,以爱心、细心、耐心、恒心,将教育梦想变为现实。

“每当看到孩子们在音乐课堂上,自信阳光地展示着自己,我就感觉到特别有成就感和满足感。”作为一名优秀的音乐教师,谈起自己30年来醉心音乐教学的初心,镇勇表示,曾有一次,低年级一位学生脚扭了,但仍满头大汗地坚持到四楼音乐教室上课。当镇勇关切地让他回家休养,不用坚持上楼上课时,孩子却坚定地回答:“不!我要上,这是我最喜欢上的课。”学生的话,深深地震动了镇勇的心灵,让镇勇老师认识到了自己的职业价值。

在此后的教育生涯中,镇勇常常会回忆起这个孩子,也因此更加执着于自己的职业,在他的悉心教导下,一届又一届学

生的音乐艺术素质有了显著提高,乐理知识更加扎实,乐感更强,乐曲理解能力、歌唱技巧和表演能力都有了长足的进步。他也多次被学生评为最满意文科教师,赢得了全校师生和家长的一致好评。

以勤为笔,书写教研篇章

在教学工作中,镇勇老师始终一丝不苟。每节课前,他都会认真思考教学内容、教学方法以及如何达到更好的教学效果,并精心做好准备。他深知,备好课是上好课的关键。他反复钻研教材、课程标准及相关资料,找准学生的知识起点,明确每节课的教学任务。

为了提升自己的教科研水平,镇勇老师主动学习,不断充实自己。他明白,作为一名音乐教师,扎实的基本功和专业素养是立足之本。随着社会的发展,人们对音乐文化修养的重视程度日益提高,镇勇