

朴实叙事再现基层刑警峥嵘岁月

《我是刑警》实现创作突破 大案纪实引人入胜

本报综合消息 由真实案件改编的《我是刑警》以朴实无华的叙事风格还原恶性大案的侦破过程,在开播后引发观众热议,该剧目前在豆瓣开分7.8,同时成为爱奇艺首部热度破万的刑侦大剧。公安刑侦题材曾因过于纪实在荧屏沉寂多年,《我是刑警》回归现实主义叙事手法与类纪实拍摄风格,通过一线刑警的办案历程与成长轨迹,串联起我国基层刑侦的发展脉络,实现了里程碑式的创作突破。

还原 让观众如置身破案现场

已播出的剧情中,“西山矿抢劫杀人案”“张克寒连环持枪抢劫杀人案”等大要案,展现了秦川(于和伟饰)等基层刑警奋战在缉凶一线的峥嵘岁月。开篇第一案是由发生在1995年的“鹤岗1·28特大杀人抢劫案”改编,剧情真实再现了上世纪90年代的社会风貌和刑侦工作的实际情况,高度还原真实案件的创作手法让观众仿佛置身于破案现场。

在前半部剧中,最为引人入胜的案

件,则是时间跨度大、侦破难度高的“张克寒连环持枪抢劫杀人案”,此案原型是震惊全国的“周克华苏湘渝系列持枪抢劫杀人案”,这一案件在剧中被精心改编,通过张克寒这一角色得以生动呈现。

剧中的张克寒是一名职业罪犯,他跨越溪城、均城多地,当街枪杀多人抢得巨款。这个亡命之徒的形象被刻画得极为鲜明:张克寒反侦查意识极强,利用监控死角作案,逃跑时频繁改装改变步态,作案后藏身山野墓地。现实中,周克华亡命8年被击毙;剧中,张克寒案也是历经8年才告破。在这场长达8年的较量中,“案痴”秦川数次与张克寒失之交臂,工作与生活的压力让他承受了极致的考验。

直面 不回避刑警办案真实困境

相比《我是刑警》用了5集左右的篇幅来呈现开篇的“1·28案”,张克寒案的侦破故事足足讲了8集。与荧屏上常见的刑侦剧不同,《我是刑警》既以真实案件为蓝本聚焦刑侦工作的

艰辛,也不回避刑警破案过程中的真实困境与矛盾。

剧中,张克寒案侦破工作中的一大羁绊,是地方公安机关与专家组之间的合作障碍。剧集用较大篇幅讲述了警方破案过程中走过的“弯路”:两地警方合作不畅致使案件迟迟不能并案,办案人员专业能力不足、欠缺职业敏感以及官僚作风等问题都成为破案进程中的绊脚石,导致数次错失抓住张克寒的机会。

剧情不刻意营造离奇悬念,更注重还原现实中的破案困境,这让一些看惯了剧情紧凑、悬念迭起刑侦剧的观众有些难以适应,但跟随主人公秦川的视角,走进那些难以言说的办案困境,才会发现刑警面对的破案之难,不仅是与犯罪嫌疑人斗智斗勇的较量,还要破解各种体制顽疾,推动刑侦事业的进步。

共鸣 真事真人真情感染观众

剧中,经过数年摸排,秦川一步步锁定张克寒的相貌,查清其家庭住址和真实姓名,并摸透了这名悍匪的行

为举止的特征。当再次发现张克寒踪迹,秦川连夜协调部署,调动三万多名警察和武警,把整个城市围了个水泄不通。剧情呈现了警方办案过程中的高效协作和专业精神,尤其是集中上千人在体育馆查监控视频、各城市警力联合围山搜山等场景,让很多观众看得热血沸腾。

针对张克寒喜欢露宿墓地的习性,秦川布置四百名便衣警察,在均城的三处墓地、下山的路途等地蹲守,最终击毙张克寒。确认案件告破,赶到现场的秦川双眼含泪,高举双手,竖着大拇指,为参与案件的基层刑警8年来锲而不舍的坚持点赞。

《我是刑警》打破了刑侦题材创作单纯依靠悬疑推理展开叙述、依靠黑白对立设置矛盾,打开了刑侦剧一个新的叙事空间。这种“事真、人真、情真”的现实主义创作态度让作品真实落地、更具现实意义,同时也让观众对刑警的艰辛与荣耀有了更深的理解,感受到深层次的情感共鸣。

《好运家》收视持续上涨 温暖的情感内核赢得好评

本报综合消息 都市家庭剧《好运家》在湖南卫视开播一周有余,从重组家庭的婚姻问题说起,在嬉笑怒骂之间寻找婚姻和爱情的真相。剧集以娓娓道来的叙事风格,深入展示每组家庭的各自不同的生活难题,看似一地鸡毛,内里传递的却是流动的真情。

剧集自播出以来,收视反响良好,该剧在中国视听大数据CVB、CSM、欢网、酷云均为同时段省级卫视收视率第一。节目在全网热度同样持续飙升。故事围绕重组家庭罗家的经历展开,以罗家四个子女对婚姻与爱情的探索为主线,串联起现代家庭的情感困境和多维思考。剧中,罗福全(郭涛饰)带着儿子罗文聪(于毅饰)和女儿罗文慧(隋俊波饰),带着女儿郝有嘉(张小斐饰)的郝茗(陈小艺饰)重组家庭后,又迎来小女儿罗雨婷(胡意旋饰)。表面上,他们是一家其乐融融的“好运气之家”,但随着子女们逐渐步入社会,他们的生活

也开始被种种变故和压力所挑战。

故事开篇就抛出了女二号郝有嘉的婚姻问题,因为价值观差异,郝有嘉同样走到了离婚的边缘。由于大哥罗文聪和大姐罗文慧已经出现了离婚的问题,刚刚新婚不久的小女儿罗雨婷也出现了退婚风波,罗家的“离婚魔咒”成为笼罩在郝有嘉心头的一团阴影,二人不得不选择欺瞒二老,将离婚一事按下不表。这种相对极致的矛盾冲突下,看上去几乎每个家庭都有一本难念的经。郝有嘉与丈夫彭浩东(佟大为饰)看似是民营医院的金童玉女,实则三观差异巨大,问题已经严重到需要借助心理咨询介入;大哥罗文聪因替朋友担保失去房子,婚姻破裂,大姐罗文慧因丈夫出轨毅然选择离婚,刚刚办完婚礼的小妹罗雨婷,则因事业上的刁难和未婚夫的背叛,被迫重新审视自己。

多组角色之间的矛盾与冲突,揭示了现代家庭关系的复杂性。其中以



郝有嘉与彭浩东为例,两人面临婚姻危机,既有剑拔弩张的对峙,也有不舍与遗憾的流露,“隐婚”只是权宜之计,而实则暗示了双方割舍不下的情谊与责任。故事的好看性则依托于这种相对复杂的冲突中,两人如何解决问题,又如何在小家庭之外处理与大家庭的关系,小冲突套着大冲突,《好运家》的戏剧性则由此而来。

剧中,小妹罗雨婷虽然冲动退婚,

引起了罗母的激烈反对,但情绪缓和之后罗家人依然能够保持对小妹真实人生的关怀。流动的家庭内部情感是故事真正的黏合剂,罗家对大家庭和睦关系的重视,以及对于婚恋问题中个体的尊重,才是该剧表达的核心。这也是《好运家》看上去吵吵闹闹,但并未引来观众的负面评价,温暖的情感内核与指向中国传统家庭价值观的内在,是《好运家》播出至今能够博得好评的关键。

湖北福彩“青创孵化计划”创业青年招募中

中国福利彩票是国务院特许发行销售的国家公益彩票,秉承“扶老、助残、救孤、济困”发行宗旨,践行“取之于民,用之于民”的责任承诺,坚持“公平、公开、公正、诚信”的发行原则,募集公益资金,支持社会福利、社会保障和社会公益事业发展。截至2023年底,湖北福彩在册专营投注站6000多个,累计销售福利彩票1231亿多元,筹集公益金371亿多元,为我省社会福利和社会公益事业发展做出了积极贡献。

为积极响应国家促进就业创业号召,助力青年创业者勇敢迈出第一步,为创业或再就业提供一个优质的平台,湖北省福利彩票发行中心推出“青创孵化计划”项目,欢迎有志于福彩公益事业的青年朋友加入!

一、招募对象条件

2025年应、往届毕业生、退伍转业军人、社会青年创业者等;致力于投身社会

公益事业,乐于奉献,责任心强;计划在湖北省内就业创业、年龄18-45周岁;大专及以上学历,具有一定新媒体应用能力和经验优先;无违法违纪记录,征信、健康状况良好,无不良嗜好。能按照福利彩票销售时间完成正常销售工作,服从福彩发行销售机构管理。

二、参训报名

(一)咨询及报名方式。咨询热线96590,或微信搜索湖北福彩小程序点击“站点申报”报名。

(二)参训资格审核。有意愿加入福彩销售队伍且符合培训条件的可申请培训,根据报名填写的资料由湖北省福利彩票发行中心青创学院进行遴选,第二期学员限100人(第一期已报名未参训的安排在第二期参训,超过100人的安排在第三期参加培训)。

三、培训安排

(一)培训地点。武汉市武昌区首义路115号楚民大厦五层1号会议室。

(二)培训时间。每期培训周期为4天,分理论培训和实践培训两个方面进行(含实训课程和结业考核)。

(三)培训内容。了解福利彩票政策性、人民性和公益性及相关政策知识;认识福利彩票销售及创业规划;福彩销售基础知识;福彩销售安全与规范;“福乐店”建设与运营;私域运营与实践;新媒体营销与实践;公益宣传与品牌塑造等。

四、创业扶持政策

1.免费培训。免费提供专业培训,包括福彩销售知识、新媒体营销等,获得结业证书的学员可享受建店补贴和销售奖励政策(学员培训期间交通、食宿费用自理)。

2.建站补贴。培训合格且成功开店(设

立潮店符合福乐店形象设计和装修要求),分次累计给予最高3万元的建设补贴。

3.宣传补贴。提供创业开店指导和一次性5000元建站宣传补贴。

4.陪跑助力。免费提供一年陪跑提升期,提供全方位的经营支持和辅导。

5.销售奖励。创业开店首年销量达到80万元以上的,给予最高2万元的销售奖励;创业开店首年销量达到150万元以上的,给予最高4万元的销售奖励(奖励不兼得,就高不就低)。

同时,针对大家普遍关注的问题,湖北省福利彩票发行中心发布“湖北福彩青创孵化招募计划答疑”,扫码了解更多详情。



扫码立即免费抢订创业学位