

国内首部聚焦古籍保护微短剧上线

跟着主角修复《永乐大典》

本报综合消息 近日,由中央广电总台视听新媒体中心、国家图书馆(国家古籍保护中心)等出品的国内首部聚焦古籍保护的精品微短剧《重回永乐大典》在央视频客户端、红果短剧等平台上线播出。该剧巧妙地将传统文化与创新文艺形式相结合,通过微短剧形式,带领观众身临其境感受古籍文化的深邃魅力。

■聚焦古籍修复历程

《重回永乐大典》讲述了图书馆古籍修复所学员邵白与《永乐大典》的“书灵”元鉴相遇、相知并“携手”修复古籍的故事。

剧中,元鉴一直渴望恢复《永乐大典》的全貌,他希望邵白能帮助自己实现这一心愿。在元鉴帮助下,邵白顺利通过考核成为正式古籍修复师。《重回永乐大典》通过展现邵白进入《永乐大典》修复项目组后的工作历程,带领观众了解古籍修复,感受古籍修复的魅力。

古籍修复需要细心、耐心;剧集创作也需用心、精心。为确保剧集创作的真实性、准确性,节目主创团队不仅在前期的剧本创作过程中,前往国家图书馆古籍修复室采风调研,与古籍修复师面对面学习交流,在剧集拍摄过程中,也邀请了专业古籍修复师进行全程指导,严谨地还原古籍修复细节。

■让厚重典籍焕发光彩

据统计,我国现存古籍约有20万种,修复整理现存的全部古籍难度不小。借助现代数字技术,让厚重典籍成为浓缩于方寸之间、人们触手可及的文化资源,以新的形式延续生命、焕发光彩,这是赓续中华文脉的有益探索。

作为国内首部聚焦古籍保护的精品微短剧,《重回永乐大典》共15集,每集3至5分钟,不仅展示了古籍修复的精细技艺,还通过现代科技,力图呈现一个传统文化与现代科技结合的新故事,展现文化遗产保护的重要性。此外,剧集也呼吁社会各界加强对古



籍文献的保护意识,通过科学的方法和技术手段,让这些珍贵的文化遗产得到妥善的修复与保存。

《破密》:破密码之谜 寻信仰之真

本报综合消息 电视剧《破密》以谍战方式打开长征叙事,艺术且生动地讲述以蔡威为代表的无线电通信事业开创者们,与敌人展开无线电码的破译与反破译之战的故事,展示了无线电通信为长征胜利作出的巨大贡献,从一个独特角度书写并弘扬了伟大的长征精神。

不同历史时期、不同文艺领域,出现过一大批讲述长征故事、弘扬长征精神的优秀作品。这些作品以观照历史的不同维度、聚焦历史的不同景深、表达历史的不同风格,为我们提供了重温长征历史的不同路径。《破密》以红军电台从无到有,发挥重要作用的故事入手,讲述长征故事,书写长征史册中震撼人心的革命之歌、信仰之歌、青春之歌。其实践表明,长征题材的艺术表达仍有创新空间。

电台故事中破译情报的内容较为抽象,如何将其转化为有效的叙事,将“技术流”呈现为“故事流”,对创作来说是一大挑战。《破密》解开了这一难题,如讲红军电台的组建,从白手起家到翻遍战利品搜寻零件组装只能收报不能发报的半部电台,再到最终组装完成既能收报也能发报的完整电台,从没有人手到组织培训,再到电台队伍在战斗中不断扩大并成为红军重要部门,这些内容将原本宏大的主题拆解成一个个生动的小故事、具体的小细节,由此铺陈出精彩的故事。再如,对无线电码破译内容的呈现中,既有蔡威从战士吹笛子中得到启发,进而从交响乐乐谱里找到破解敌人密码之道的脑洞大开,还有从数学、历史、文化、文学等多个维度破译密码的引人入胜,都让“破密”的概念落在了实处。

《破密》对真实革命历史人物进行立

体塑造。首先,蔡威是一个革命者,为了理想信念可以牺牲一切,牺牲时年仅29岁。其次,他又是个天才式人物,虽然随时面临巨大挑战,比如敌人的围追堵截威胁他的人身安全,敌人经常更换密码系统使他之前的解密工作前功尽弃,但他总能化解敌人的加密术,又确保自己的密码不被破解。同时,他还是一个饱含真情的男人。他不赞成封建婚姻,刚结婚时不辞而别,留下书信劝说妻子薛品萱另寻他人。但了解薛品萱的人品后,蔡威逐渐接受了她,并在长征途中写了一封永远无法寄出的书信来说思念。作为国民党的密码专家,黄季弼的形象也是独特的。他同样是一个技术天才,但对国民党内的人情世故、钻营取巧、钩心斗角一窍不通,始终郁郁不得志,最后坠楼自杀。黄季弼在自杀前扔掉国民党党徽的细节,生动表达了他因找不到出路而绝望的情绪。

另外,《破密》生动塑造了众多小人物形象。如行军途中因为锅掉下悬崖而高喊“人在锅在”的炊事兵,马陷进沼泽仍然不撒手的战士,风雪之夜紧紧扶着天线杆以保证收发报信号不中断而冻成冰雕的勤务兵等。这些看似简单的落笔,非常有说服力、感染力地塑造了红军的群像,从细微处诠释了红军长征为什么会取得成功。

《破密》将谍战叙事引入长征题材创作,满足了观众的观赏需求,为长征题材创作注入了活力。未来,电视剧创作者还应继续努力,从史实中挖掘出更新颖、更鲜活的故事与细节,给长征题材乃至重大革命历史题材创作带来更多新故事、新形象与新表达。

中国影片《长安·长安》
斩获明斯克国际电影节最高奖

本报综合消息 为期8天的第30届“落叶时节”明斯克国际电影节日前在白俄罗斯首都明斯克落下帷幕,由中国导演张忠执执导的影片《长安·长安》斩获电影节主竞赛单元最高奖“落叶时节”最佳故事片金奖。

《长安·长安》制片人史佳在领奖时说,爱是电影人的永恒主题,影片通过讲述为爱而战的故事,传递对爱的珍视。

电影《长安·长安》以长安号国际旅游专列为背景,通过哈萨克斯坦学生阿雅娜的视角,讲述了一段关于跨

国恋情与梦想的故事。电影将传统与现代、东方与西方元素相融,构筑出既古典又现代的叙事空间。

白俄罗斯文化部第一副部长格罗马达对媒体表示,本届明斯克国际电影节共收到来自中国、意大利、西班牙、印度、伊朗、俄罗斯等124个国家的3405份参赛申请,最终来自40多个国家的130部影片入选。

明斯克国际电影节是波罗的海、中亚及中东欧地区重要的竞赛性电影节之一,首届电影节于1994年举办。

温泉街道多措并举促进文明养犬

本报讯(记者陈志茹 通讯员邵诗玄 周永高)连日来,咸安区温泉街道各社区针对辖区内居民养犬不文明现象开展专项治理行动,引导居民文明养犬。

在黄畈社区,该社区警务团队和志愿者深入居民区,在各个居民小组醒目位置张贴海报,居民聚集点发放宣传手册,向广大群众宣传文明养犬的重要性和相关法律法规;在各个小组居民交流群,广泛传播文明养犬知识和流浪犬整治动态;通过入户上门的方式,对养犬户逐一进行登记,发放《文明养犬告知书》,引导居民自觉遵守养犬规定,不随意遗弃犬只,从源头上减少流浪犬的产生。特别是对无证养犬、饲养禁养犬、违规遛犬、不戴

嘴罩、遛犬不牵绳、不清理犬粪便、犬只扰民等不文明养犬户,及时进行提醒、劝导和制止,现场签订《文明养犬承诺书》。同时,针对辖区背街小巷、万达广场、十六潭公园、城南站广场等公共场所加大巡查力度,在早晚遛狗高峰时段,增加徒步巡查频次,将流浪犬只送往专门的收容场所进行妥善安置。

自专项行动开展以来,温泉街道各社区已成功捕捉、收容流浪犬15只,劝导不文明养犬行为36例,签订《文明养犬承诺书》200余份,办理电子犬证11张,有效减少了流浪犬伤人的潜在公共安全隐患,维护了市容环境和社会秩序,为辖区居民营造了安全、整洁、和谐的生活环境。



湖北福彩
公益 公平 湖北力量

12亿派奖+湖北800万赠票

12亿派奖“超给力”
复式/胆拖“买就送”

复式 参与玩法

8+3(168元)	赠票 20元
9+3(504元)	赠票 56元
10+3(1260元)	赠票 168元
11+3(2772元)	赠票 420元
12+3(5544元)	赠票 840元

胆拖 参与玩法

4胆全拖+1蓝(812元)	赠票 112元
3胆全拖+1蓝(8120元)	赠票 1260元



双色球
12亿大派奖

活动时间:
自双色球游戏
第2024126期
(2024年11月
3日晚开奖)
开始,至800
万元赠票用完
为止。



湖北福彩微信公众号



寻找您身边的幸运站点