

老年短剧“风口”需良性引导

本报综合消息 近来,老年霸总剧在微短剧领域异军突起,很多爆款作品的关键词都是“闪婚”“豪门”“50岁”“保姆”,在俘获大批中老年粉丝的同时也引发不少争议。对于这一新生事物,有关专家和法律人士在接受记者采访时表示,应该在加强监管的同时,促使其规范化、精品化,实现良性发展。

●专家解析

引发争议的根源在于格调不高

有数据统计,今年9月的微短剧热力榜前十名中,老年微短剧占据三席,其中《闪婚老伴是豪门》是目前老年微短剧赛道的现象级作品,有5亿多的播放量。争议也在网上随之而起。反对者认为,老年人沉迷霸总甜宠故事,令人不适。而支持者认为,偶像剧里年轻人可以爱得死去活来,难道老年人就不配有“玛丽苏”幻想?

北京大学中文系教授张颐武也注意到舆论的众说纷纭,“大家莫衷一是也很正常,因为中老年甜宠剧是有一定幻想性的短剧。中老年群体对情感的想象一直被边缘化,原本就处于社会的所谓灰色地带,现在这些需求从灰色地带‘走出来’,会有很多人感到不习惯。”

从“假靳东”风波,到短视频博主“秀才”“一笑倾城”走红,再到老年微短剧成为爆款,近年来关于老年人的网络热点不时引发舆论热议。张颐武分析,这个观看群体以50后、60后和部分70后为主,他们与当下年轻人成长的时代环境不一样,年轻时错过了很多,“实际上就是一些愿望、一些想象、一些浪漫的想法没有得到感性的满足,心理需求在年轻



时没有得到充分释放。原本社会对中老年人这些需求不太重视,现在长期被忽视的需求终于被发现、被看到了,是一个非常重要的现象。”在他的观察中,中老年人的这些需求首先在直播和短视频的平台上被放大,现在又转移到了微短剧赛道,成为一种新的创作趋势。

在张颐武看来,观众看“霸道总裁爱上我”不会真到生活中去找“霸道总裁”,针对老年人制作霸总微短剧算不上“围猎”,更称不上“诈骗”,只是说面对庞大的市场,制作方精准挖掘了老年人短剧消费的潜在需求。不过,在价值取向上缺乏向上引导,是这类短剧诞生之初在创作上的一个遗憾。他指出,老年微短剧引发争议,根源就在于没有达到很高的格调,作品水平参差不齐,“期待在这个新赛道中,能够出现既满足中

老年人情感需求、又能让人向上提升的精品佳作。”

●律师建议

探索“适老化”微短剧消费模式

老年微短剧火爆,随之而来的还有老年人沉迷问题,有老人看剧上瘾,不知不觉花费近万元。如何让微短剧服务于老年群体,又不至于让老年人感觉“被坑”?

当下,微短剧已进入备案时代。今年6月1日起,微短剧采取分类分层审核,未经审核且备案不得上网传播。记者浏览各平台发现,目前上线的微短剧都标注了“播出平台简称+网微剧备字”的微短剧备案号。打开付费页面,一些平台还标注了“未满18周岁未成年人

应在监护人监护、指导、同意下进行付费充值、付费观看等相关操作”的警示提醒。不过让人难以一目了然的是,几乎所有付费页面都把付费金额转换成了“K币”“珍珠币”等虚拟币,在一定程度上模糊了选购微短剧的具体花销,还有平台自动勾选“开通自动连播”选项。种种对老年人不“友好”的页面设计,可能会形成付费陷阱。

北京广衡律师事务所主任赵三平表示,微短剧剧情简单、容易理解,故事跌宕起伏、紧抓人心,会让一些中老年观众欲罢不能。市面上的短剧往往是前期免费试看、后期收费的形式,这是一种正常的商业模式。但关键在于,老年人往往对网络付费操作一知半解,尤其是烦琐复杂的付费模式,可能会让老人在稀里糊涂的情况下产生高额费用。

赵三平认为,我国正在加快进入老龄化社会,老年人权益保护问题应引起全社会的普遍关注,相关部门要进一步健全管理机制,完善移动互联时代的法律法规。目前,有关部门已经出台了《关于进一步统筹发展和安全促进网络微短剧行业健康繁荣发展的通知》,去年11月广电总局还提出加快制定《网络微短剧创作生产与内容审核细则》,从制度层面对微短剧作出规范,帮助微短剧行业良性发展。

赵三平建议,平台可以有针对性地提供老年版APP,让消费条款和退费渠道更加便捷透明,或者设立监管账户对老年人观看短剧的支付流程进行管理,还可为老年人设置亲情账户,让家人清晰知悉老人的花销用处。同时,进一步发展社区老年服务事业,组织老年人学习基础网络知识,为老年人提供相应的法律宣传教育和法律援助,强化老年人的防范意识。

多元融合——创造无限机遇

第四届粤港澳大湾区文化艺术节在港开幕

本报综合消息 第四届粤港澳大湾区文化艺术节19日晚在香港红磡体育馆举行开幕典礼,这是香港首次主办该文化艺术节。

本届文化艺术节以“多元融合——创造无限机遇”为主题,将于10月19日至11月24日在大湾区“9+2”城市举办

超过260场活动,涵盖艺术表演、博物馆展览、图书馆活动、电影放映会等,包括粤港澳三地共同合作的一些节目,以展现大湾区多元文化魅力。

香港特区行政长官李家超在视频致辞中表示,香港将继续发挥“一国两制”下背靠祖国、联通世界的独特优势,

全力推动与内地和海外的文化交流与合作,弘扬中华文化,在世界舞台上讲好中国故事。

当晚的开幕节目《声音河流》是由香港“文化推广大使”、知名作曲家谭盾谱写的新曲,来自香港管弦乐团、广州交响乐团、深圳交响乐团和澳门乐团的成员

共同组成粤港澳大湾区文化艺术节管弦乐团,在谭盾执棒指挥下进行全球首演。

据悉,谭盾以电影和音乐交织的创作手法,通过16部电影短片记录丝绸之路不同古城的声音、乐器和文化,并将这些影像和声音编成这首名为《声音河流》的交响诗。

汉口银行咸宁分行招聘启事

汉口银行成立于1997年12月,是一家总部位于武汉的城市商业银行。汉口银行咸宁分行成立于2016年12月,各项业务稳步发展,目前因县域支行发展需要,现面向社会招聘优秀人才。

一、招聘岗位及资质条件

(一)支行业务主管

1、年龄在35周岁(含)以下,大学本科及以上学历,金融、财会、经济管理等相关专业毕业;

2、具有较强的市场开拓能力、业务处理及沟通协调能力;

3、3年以上银行同岗位或相关岗位工作经历;

4、能够协助二级支行行长做好本网点服务工作的组织与管理、部署与推动、

监督与检查;

5、优秀人才资质条件可适当放宽。

(二)综合柜员

1、本科及以上学历;

2、年龄在30岁以下;

3、具有金融行业工作经验或应届毕业生;

4、具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;

5、具有银行或基金从业资格证优先;

6、身体健康、品行端正、责任心强,无不良记录;

7、对于特别优秀人才可以适当放宽年龄。

(三)对公客户经理

1、年龄35周岁(含)以下;

2、本科及以上学历;

3、具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;

4、具有金融行业对公客户经理等相关岗位工作经验。

5、对于特别优秀人才可以放宽年龄。

(四)理财经理

1、年龄35周岁(含)以下;

2、本科及以上学历;

3、具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;

4、具有1年以上银行理财经理或大堂经理等相关岗位工作经验;

5、持有基金从业资格证书;

6、对于特别优秀人才可以适当放宽年龄。

(五)大堂经理

1、年龄35周岁(含)以下;

2、本科及以上学历;

3、具有良好的服务意识及人际沟通能力,形象好,亲和力强;

4、具有1年以上银行理财经理或大堂经理等相关岗位工作经验;

5、持有基金从业资格证书;

6、对于特别优秀人才可以适当放宽年龄。

二、其他事项

(一)有意者请将个人简历,发送至邮箱(106950@hkbchina.com),邮箱文件名请注明“姓名—岗位名称”。应聘者未收到笔试、面试和体检通知的,视为未被录用,招聘方不再另行通知。

(二)应聘者对个人填报信息的真实性负责,如与事实不符,招聘方有权取消录用资格。

(三)工作地点:湖北省咸宁市及咸宁市部分县域。

(四)联系人:罗女士
座机:0715-8911378