

《心动的信号7》直面“七年之痒”

为什么恋综让人如此“上头”

本报综合消息 时隔一年,经典恋综IP《心动的信号》第七季正式上线开播。从首播成绩来看,观众们的“追综热情”依旧高涨。回顾前三季度,不难发现,今年是恋综集中上新的一年。《喜欢你我也是5》《怦然心动20岁4》《势均力敌的我们》《半熟恋人3》《炙爱之战》,持续扩充的内容供给反映了市场需求,为什么恋综让人如此“上头”?

【批量上新】

2024年,恋综稳步回归。

据不完全统计,目前已经完播及正在播出的恋综多达十余部。从品牌综艺N代到创新综一代,恋综仍是各大视频平台重点加码的节目类型。其中腾讯视频重点布局《势均力敌的我们》《炙爱之战》《有秘密的我们》《半熟恋人3》等;芒果TV有《再次心动》《爱的修学旅行》《再见爱人4》等节目;优酷以《怦然心动的20岁4》《我们恋爱吧6》为主;爱奇艺则押宝《喜欢你我也是5》。

与“创一代”相比,“综N代”更受观众青睐。《心动的信号7》推出“多城心动,为爱奔赴”概念,聚焦大湾区城市群,展现跨城生活的年轻男女的婚恋与价值观;《半熟恋人3》开启了长达

21天的恋爱社交实验,8位嘉宾带着观众一起进入一场悠长假期;《喜欢你我也是5》定位青年社交观察恋爱治愈系综艺,邀请11位曾在爱情中过度自我关注的单身男女重新出发,一同探寻追爱新答案;婚姻纪实观察真人秀《再见爱人4》中,三对夫妻带着对婚姻和自我的困惑,踏上一段为期18天的房车之旅,他们在旅行中重新生长,以彼此为镜,窥见最真实的自我,最终达到与伴侣、与自我的和解。

【“恋爱+”探索】

恋爱类综艺节目的源头可以追溯到2010年,当时江苏卫视的《非诚勿扰》横空出世。相比《电视红娘》《相约星期六》等经典节目,《非诚勿扰》突破了传统婚恋节目的局限,更加关注娱乐性和话题性的结合。2014年,湖北卫视播出的《如果爱》将婚恋类综艺与真人秀相结合,明星们的恋爱被搬上大荧幕,打造深入人心的CP感,用明星的热度堵上素人流量的缺口。2018年,以婚恋为主的综艺节目逐渐向恋爱观察转向,表演性质更强的明星逐渐退出市场,素人成为恋综“新宠”,其中《心动的信号》播出成绩不错。这一

类“新”恋爱类综艺通过邀请年轻的单身素人男女作为节目的嘉宾,拉近了与观众的心理距离。

在延续“真人秀+演播厅观察”模式的基础上,不同的恋综也逐渐找到了自己的细分方向。通过融合多种元素,恋综在跨界元素创新上不断突破,“恋爱+”成为恋综创新的新出口。比如《花束般的旅行》以“恋爱+旅行”为创新点,展现明星情侣的异国之旅;《树洞恋人》中的“恋爱+侦探”,让单身男女应对各自秘密所引发的蝴蝶效应;《炙爱之战》将恋综与竞技元素互相渗透,以婚姻预演的名义开启真爱试炼。在环节设置上,恋综也在不断进化。比如,《半熟恋人3》设置了全脱产恋爱新模式,同时新增了“冰封故事”环节;《喜欢你我也是5》新增“恋爱小屋双向录制”“恋爱大富翁”以及“恋爱日程表”等环节。

【激发共情】

恋综的持续爆火,源于观众的情感共鸣。素人恋综选择真实生活中的鲜活个体,嘉宾从相知、相熟到最后的热恋过程,更加贴近普通人的生活,起到了一种情感“代餐”的作用,满足了

单身青年在现实生活中的“恋爱想象”。素人嘉宾之间的聊天、交往、表白都能激起观众的“共情”心理。例如《心动的信号》中的素人嘉宾杨凯雯和赵琦君宣布订婚这一话题登上热搜,满足了不少观众见证“CP”圆满幸福的心愿。

从中规中矩的恋爱观察,逐渐过渡到“抓马”的嘉宾设定,再到现在覆盖“熟龄”“单身父母”等多类型的嘉宾,日趋多样的恋综不但满足了观众的个性化需求,也为其提供了现实观照和反思。节目中对于“原生家庭”“异地恋”“回避型依恋”等话题的讨论,映射出年轻一代的情感脉动。

恋爱类综艺火爆的同时,也面临着诸多问题。比如一些恋综为了追求戏剧效果,刻意制造矛盾与冲突,忽略了恋爱背后更深层次的情感探讨与人性剖析,这不仅背离了恋综的初衷,也是对观众价值观的误导。恋爱类综艺中的“人设”崩塌情况,也比其他类型综艺常见得多,“假精英”“假单身”与“真想红”成了观众茶余饭后的话题。《怦然心动20岁3》《势均力敌的我们》中,有嘉宾的背景故事存在争议。“恋爱吸粉,失恋掉粉”等现象,部分透支了大众对恋综的信任度。

电视剧《山花烂漫时》开播

讲述张桂梅的奉献故事

本报综合消息 电视剧《山花烂漫时》于9月10日开播。该剧根据“七一勋章”获得者张桂梅事迹改编,展现了她坚守山区教育事业的动人情怀。

据介绍,《山花烂漫时》由费振翔执导,袁子弹、丁涵、黄诗洋、李玺威任编剧,宋佳领衔主演,讲述了张桂梅坚定创办云南丽江华坪女子高级中学,以忘我的精神在教育战线上辛勤耕

耘,帮助大山中的贫困女高中生重返校园,改变命运的故事。

记者了解到,在创作过程中,主创团队坚持现实主义创作手法和深入生活、扎根人民的创作理念,既查阅相关文字和影像资料,也深入华坪女高等地进行采风,重走张桂梅校长家访的路,并采访当地的学生和老师,通过实地调研积累大量一手资料,在此基础上进行

故事创作和人物塑造。

“能够饰演张桂梅老师,我觉得非常幸运,也感受到了沉甸甸的责任。”宋佳说,“虽然之前了解很多张桂梅老师的事迹,但是通过这次参演我又有不少新的认识。张老师不仅面对困境不屈不挠,也乐观积极,对生活富有热情。她带着坚定的信念完成了很多看



起来很难完成的事情,非常了不起。”

主创团队表示,希望通过《山花烂漫时》,生动呈现我国教育工作者的无私奉献和教育事业的发展,也希望电视剧的故事能够引发更多观众情感共鸣。

平安产险咸宁中支携手市中医医院

打造“保险+医疗”险医合作新模式

●记者 傅辉 通讯员 喻名明 兰洁

9月11日,中国平安财产保险股份有限公司咸宁中心支公司(以下简称平安产险咸宁中支)与市中医医院签订了战略合作协议。市中医医院党委委员、副院长祝佳,总会计师罗莉莉,骨伤科主任杨志坚,院办公室主任陆世文,平安产险咸宁中心支公司党支部书记、总经理邹天才,副总经理喻名明等相关领导出席本次签约授牌仪式。

此次险医合作,旨在整合双方资源携手发展,为客户提供覆盖全生命周期的服务,让客户在就医诊疗以及整个健康管理过程中体验到“省时、省心、省钱”的三省服务体验。

平安产险咸宁中支总经理邹天才介绍了中国平安的整体情况,同时就平安产险在咸宁发展情况做了介绍,咸宁中支的车险出险客户较多,特别是车险事故的伤者对优质医疗服务需求越来越高,市中医医院作为地区优质医疗机构,双方开展合作能够更好地为客户提供优质服务。

市中医医院副院长祝佳表示,市中医医院是三级甲等中医医院,医疗专业水平,服务水平位列前茅,与咸宁平安的服务宗旨是一致的,服务好患者,让他们无后顾之忧,更好地接受治疗,同时能够及时垫付医疗费用,开通绿色通道,为患者提供更加便利的治疗和理赔专项服务,真正体现医院和保险的价值。



此次合作平安产险咸宁中支将借助市中医医院的医疗资源等优势,开通保险事故伤员就医绿色通道,开设“平安专属

病房”,为广大客户提供简单、优质、高效、便捷的暖心服务,由原来的事后理赔转向为客户提供全生命周期的服务方式。



奋进新征程

保险,让每一步前行更有底气

咸宁市保险行业协会 主办