

电影《里斯本丸沉没》首映

历时8年 方励倾力还原历史真相

本报综合消息 “30° 13'44.42"N 122° 45'31.14"E”，在导演方励的T恤衫背后，印着这样一个坐标，这是“里斯本丸”沉船事件救援点的地理位置，也是一个故事的起源，让鲜为人知的历史浮于公众面前。9月1日晚，《里斯本丸沉没》在北京举办首映礼，这部完全基于真实历史呈现的影片，全景再现了82年前那场发生在中国东极岛海域的人为沉船惨案，也是制片人、导演方励用八年时间不计代价拼命抢救出的历史真相。影片将于9月6日上映。

在北京首映礼现场，当方励和影片的历史顾问托尼·班纳姆博士走进影厅，迎接他们的是观众热烈的掌声。面对观众的肯定与认可，方励激动地表示：“这八年，为了找到里斯本丸和发掘这艘船背后的那些故事，我跑了很多国家，花掉了所有积蓄，掉了不少头发，人也老了不少，但走到今天觉得一切都是值得的，因为我们听到了太多动人的故事，也实现了很多人的愿望，那些盟军战俘的家庭终于知道了当年在那艘船上发生了什么，中国渔民当年是如何冒死营救他们的先辈的。如今电影完成了，那800多个年轻人的灵魂终于可以安息了。”

■传递人类共同的情感
讲述“人”的故事

1942年10月，1800多名盟军战俘被关进日军武装运输船“里斯本丸”号船舱，从中国香港前往日本。由于日军违反《日内瓦公约》，未在船上悬挂任何运送战俘的旗帜或标志，“里斯本丸”在海上行驶3天后，在东极岛海域被美军潜艇鱼雷击中。日军为防止战俘逃跑，企图把所有战俘埋葬在这片海域；此时，有255名舟山渔民冒着枪林弹雨，一次次划船冲上去将落入水中的战俘救起……

《里斯本丸沉没》的历史顾问托尼·班纳姆博士专程从香港赶来参加北京首映礼。方励介绍说：“托尼在20年前写了一本《里斯本丸沉没：英国被遗忘的战时悲剧》，我们的电影就是从他的书开始继续深入挖掘然后完成的。他为了写这本书也花了好几年时间调研，但是知道我要做电影的时候，他无偿把这本书的内容分享给我，而没有收一分钱的版权费。所以我电影的名字也沿用了托尼博士的书名。我一直跟托尼讲，咱们完成了一次漂亮的接力赛，你用文字跑第一棒，我用影像冲了个线。”对此，托尼博士幽默地说：“比赛中，冲线才是最精彩的时候。”

当天，托尼非常激动。他说：“二十几年前，我开始调查这段历史的时候也采访了很多幸存者，完全没有想到最后这段历史会以电影的方式呈现给全球。方励第一次找到我的时候，我有点难以置信，因为这本书很悲伤，有这么多复杂的细节隐藏在背后，还有这么多人的命运，要怎么呈现在大

银幕上？没想到这么多年之后，我看到电影，方励真的做到了，我和他不仅是搭档，还是非常紧密的搭档。”

托尼认为，这部电影之所以能打动人心，是因为它讲的本就是一个“人”的故事：“身为人类，我们的情感是相通的。”

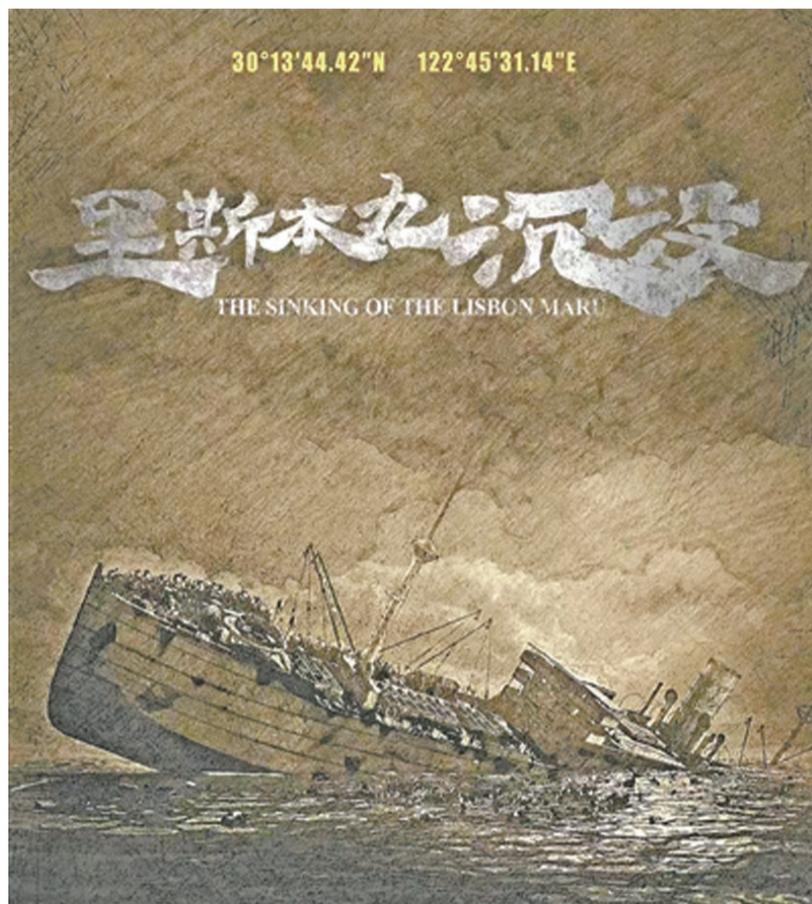
■“十年来他从未放下过这艘船”

2013年，韩寒计划在东极岛拍摄《后会无期》，路金波作为出品人，把方励拉上了东极岛，之后三人便从当地渔民那里听到了关于里斯本丸的故事。后来方励决定完成《里斯本丸沉没》这部电影。

从事地球探测和海洋调查技术专业的方励，本能地想去搜寻一直没人找到过的“里斯本丸”沉船。2016年、2017年，他带领专业团队两次搜寻，运用水下无人机、海底声呐等专业设备多次探测，通过分析数据与历史资料多次对比，终于在偏离历史坐标36公里的海底，找到了“里斯本丸”的残骸。

为还原这段鲜为人知的历史真相，方励坚持以数字说话：从船体结构、船舱盟军战俘人数到沉船坐标，每一个数字精确到分毫，尽显理科生的数字逻辑敏感度。而在探寻真相的过程中，方励奔走在中、英、日、美、加多国，查找不同视角的历史记录，查缺补漏抽丝剥茧，并通过130余位亲历者后代的讲述，用严密的逻辑拼凑出了完整历史真相。

当年把方励带上东极岛的路金波回忆，“当时《后会无期》都拍完了，方励还是一次次往岛上跑，说自己无论如何都要找到那艘船，找了三年把船找到了，他又要去船上找那些故事，



前后经历了八年。他是个特别了不起的‘电影疯子’，为了这部电影负债累累，房子都卖了。”

李玉导演是跟方励合作过20年的老搭档，此番以艺术总监身份参与电影。他说：“这十年来他从未放下过这艘船，他去了解每个人的故事，然后再一次次讲给更多人听，每次讲他都会流眼泪。我看到的一个非常简单、纯粹的灵魂，为了别人，选择向死而生，选择把这件事做到最后。希望《里斯本丸沉没》被更多人看到，希望更多人一起来‘打捞’这艘船，看到战争、反思战争。”

■70岁“新人导演”打动观众
同行好友称赞了不起

多年来，方励一直活跃于电影圈，但《里斯本丸沉没》是他第一部以制片人和导演身份完成的电影。“本来只是想尽一切可能收集资料去做一部内容翔实的电影记录那段历史，没想到做

着做着把自己做成了导演。”方励的导演处女作获得了业内的高分评价。

著名导演黄健中称：“这是一部充满着对人类生命敬仰、崇拜的作品，是一部抒发了最真实、最激动人心、最打动人心情感的伟大电影。它打动了观众的灵魂，让每个人都深深触动。方励作为一个电影人，真正做到了把灵魂全部献给电影，向你致敬！”

导演尹力观影两个小时过程中被深深吸引和感动，“太了不起了，影片中表现出的悲悯、中国人的善良和人对生命意义的认识，都让我们深深被吸引。”著名电影人程青松称赞方励70岁的处女作“是一部伟大的处女作”。

8月31日和9月1日，《里斯本丸沉没》在北京、上海、广州、深圳、南京、苏州、杭州、长沙、成都、舟山举行了超前点映，观众看后纷纷留言“从头哭到尾！”“感动，震撼，感谢方励记录下这段历史！”“这是一部全世界都该看到的电影！”

国庆档电影《爆款好人》

发布“意外走红”版预告和“倍儿棒”版海报

本报综合消息 9月4日，国庆档电影《爆款好人》发布“意外走红”版预告。预告中，张北京（葛优饰）因一段“大战旱天雷”视频而意外走红网络，从一名普通的北京大爷，在两位朋友的协助下，摇身一变成为到处帮助网友的“爆款好人”。专业MCN公司也找上门来，让他实现名利双收，一向本份的张北京为何忽然开始“追名逐利”？在这个过程中他又都经历了哪些意想不到的事？最后又会如何抉择？一切疑问令故事走向再添新奇。

预告中不仅交代了张北京的成名之路，还暗埋了其个人情感生活线

——前妻（秦蓓蓓饰）向新任丈夫老温（贾冰饰）介绍前夫张北京，却换来老温一脸不屑。张北京成名之后，儿子张小景（吴磊饰）略显困惑，却被张北京以“你爸我现在已经不是普通的那个么蛾子了”的话术“回怼”，让尚未公开的家庭内部纠葛备受期待。

同天，片方还发布“倍儿棒”版海报，张北京在一双双大拇指的“点赞”下昂首振臂、喜上眉梢，主演李雪琴、杨皓宇、桑平、刘敏涛，以及特别出演吴磊、贾冰也整齐亮相，喜庆之余充满生活质感。

影片不仅有国民级喜剧演员葛优坐镇，导演阵容更是令观众惊喜不

断。此番创作，是导演宁浩首次以合作方式与年轻导演徐磊共同拍摄影片。当“宁式喜剧”与“徐式幽默”诙谐碰撞，二人将注定会为张北京的好人之路增添一抹全新的笑意。

作为一部幽默风趣的喜剧电影，影片从张北京的视角切入进入中国寻常百姓的现实生活中，不仅融入了流量数据、网络达人、直播带货等当代社交因子，更全景式地展现了现代社会中普遍的人文风气与情感景观，在欢乐之余让观众重新感受真实的生活况味。而接地气的表达和生活流的创作意识，也让本片成为一部适配全年龄观影的国庆档佳作。

