

悲喜交加间唤起观众共情

葛优在非喜剧片《刺猬》中用东北话表演依然精彩

本报综合消息 阔别大银幕6年,导演顾长卫带来新作《刺猬》。这部由葛优、王俊凯主演的影片在上映后引发热议。电影兼顾文学性和通俗性,在荒诞幽默的氛围之下,犹如一首献给理想主义者的诗,唤起不少观众的共情和思考。



■延续导演风格 献给不被理解的失意者

“我从荒野来,要到大海去。远方的汽笛已经响起,生活却拦住了我的去路。”这首在《刺猬》中反复出现的诗句,最能代表主角王战团与周正“被生活卡住”的境遇,与始终向往自由的心态。

片中,葛优饰演的大姑父王战团因早年的奇遇,变成了家人口中的“魔怔”和心病。王俊凯饰演的侄子周正因口吃和学习成绩问题与周遭环境格格不入,父母粗暴的教育方式也让他内心抗拒不已,苦闷无从排解。这对姑侄不被旁人理解,却能够看到对方的内心,成为可贵的“怪咖”忘年交。他们是俗世中的“异类”,却是彼此眼中的正常人。

顾长卫的过往作品常将镜头对准不被理解的失意者,这也是他一直以来最擅长塑造的小人物形象。在《刺猬》

中,顾长卫再次为不甘平凡的小人物树碑立传,让“理想主义者”王战团和寡言倔强的少年周正来到大众面前。片中,王战团与周正之间互相支撑、彼此救赎的情感羁绊令人备受感动。两人之间的情感纽带一直贯穿,对理想的坚守也同样延续。周正带着王战团未能实现的理想一路出逃,毕业后成为了一名海员,得以奔向名为自由的大海。

■改编东北小说 给予人物更有善意的结尾

《刺猬》沿袭了顾长卫喜欢从小说中取材的创作习惯,改编自“东北文学三剑客”之一郑执的短篇小说《仙症》,郑执也是影片的编剧之一。影片保留了原著中的东北背景与大跨度时间,着力刻画两代人对自身命运的出逃与回归。

片中的奶奶作为大家长把打麻将

当成上班,每天烟不离口;这个阴盛阳衰家庭里,更操心的是大姑、妈妈,但她们也更容易陷入过度焦虑;一大家子联系紧密,经常见面、聚会,逢年过节更是黏在一起,有事儿了互相帮忙,也免不了日常拌嘴口角……片中许多典型的地域符号,比如吃鸡架、冬天囤大白菜,都让人感到浓浓的东北气息。

郑执认为,比起原著《仙症》,《刺猬》这一片名更明确、直观,更能表达电影主创团队真正的意思。“刺猬也是这个电影里很重要的一个角色。它浑身带刺,但它的刺不是为了伤害别人,而是为了保护自己。王战团与周正的人物故事也与刺猬这个形象有一定意义上的关联——柔软的人,为何要承受那么多的伤害?所以当顾导提出这个名字,我觉得它是最合适的片名。”

与原著相比,电影给了王战团一个更有善意的结尾。首次观影时,郑执也被感动落泪。“小说的文字更偏悲凉,而电影则添加了一丝暖色,对王战团的个人命运做了些改变,留有希望,姑侄二人之间的羁绊更为深刻动人。”

■表演可圈可点 兼具悲剧性与荒诞感

今年67岁的“葛大爷”,在《刺猬》这部非喜剧作品中收起京腔、改说东北话,再次爆发了巨大的表演能量。虽然片中有不少喜剧元素,但葛优却演出了王战团身上深刻厚重的悲剧性,悲喜交加间不仅没有显得割裂,反而更有一种荒诞感。

葛优通过对人物状态的精准拿捏,

演活了一个似疯似癫、随心而活的王战团。遇见不平之事时,他总是字正腔圆地吐出“应该吗?不应该”六个字,明确摆出自己的立场,善良正直的性格底色表露无遗。心无旁骛指挥刺猬过马路,导致整个路口大堵车,展现了王战团的固执倔强。目送女儿出嫁这场戏,戳中了不少观众的泪腺。随着送嫁的车队缓缓出行,王战团满心怅然地呼出了口中的烟气,眼泪落下的时刻,背影中尽是无法亲自陪同的落寞。

除了讲东北话台词,王战团还有不少原创的表演细节,比如“抓烟”。王战团最开始抓烟,更接近喜剧表演,但儿子去世时在殡仪馆火葬,王战团被从精神病院送过来参加葬礼,他在最后一刻冲向吞吐着云雾的烟囱,伸手紧紧“攥住”烟雾,然后用力地把它“揣”进衣兜。很多观众评价,这一幕足以入选“华语电影的年度表演高光时刻”。

相对小说,周正的不少戏份是原创,王俊凯也贡献了合格的表演。不仅将口吃少年演得细节满满,重场戏中的情绪变化张力十足,演出了周正内心的叛逆与执拗。

葛优和王俊凯在戏中碰撞救赎,戏外也将知己情谊延续,二人以“大姑父”“周正”相称。葛优笑言“王俊凯是年轻的老演员”,两人拍摄时一起走戏讨论,王俊凯常常能提出重要的建议,“属于相互学习,共同进步”。王俊凯则坦言自己在葛大爷身上学到了很多。“女儿出嫁那场戏原本没有哭戏,大爷现场真情流露。他流泪的那一刻,我发自内心的觉得,他就是王战团。”

家话剧院表演艺术家王震不幸病逝令人痛惜

他塑造的青年毛泽东形神兼备深得人心

本报综合消息 26日,中国国家话剧院发布讣告,中国国家话剧院著名表演艺术家王震,8月25日晚在无锡病逝,享年66岁。

王震1957年11月出生于浙江一户贫困的农家,早年就读于浙江省艺术学校舞蹈班,转而学习越剧。1970年12月在浙江省“五七”艺术学院参加工作。1978年,王震考入中央红旗越剧团,主攻越剧同时学习话剧表演。1983

年,王震考入原中央实验话剧院。2017年11月在中国国家话剧院退休。

王震多年沉浸于话剧舞台,积累了丰富的表演经验,为日后扮演毛泽东的艺术形象奠定了坚实的基础。1989年,上海电影制片厂为庆祝中国共产党成立70周年筹拍电影《开天辟地》,王震从全国各地二十多个候选人中脱颖而出。1991年,该片上映,一个穿着长衫、拿着雨伞的青年毛泽东形象出现在

观众面前,其精彩表演备受好评。

之后,王震在《秋收起义》《杨开慧》《毛泽东与斯诺》《毛泽东在一九二五》《日出东方》等60多部影视剧中扮演毛泽东,先后获得第25届中国电视金鹰奖观众喜爱的电视剧男演员奖、第26届中国电影金鸡奖最佳男配角奖、第9届中国电影表演艺术学会金凤凰奖、第8届中国电影华表奖优秀男演员奖等,还获得第三届全国中青年德艺双馨文艺工

作者、第三届中国百佳电视艺术工作者等荣誉称号。

王震自称,“在演毛泽东的长征路上,我要走一辈子。”在扮演毛主席的过程中,他以自信、忘我的精神状态投入角色创作中,追求实现“形”与“神”的和谐。他每一次扮演毛泽东,都当成自己的“第一次”,努力揣摩人物内心,力争每次扮演都能从一个新的角度、一个更深的层面去塑造领袖的形象。

只要你需要 我一直都在

——记中国电信嘉鱼分公司装维工程师张飞

7月5日上午8点,张先生焦急联系电信客服,原来他今天早上9点30分将参加一场十分重要的线上面试,临时发现家中的宽带突然出现故障,无法连接视频会议软件。时间紧迫,张先生选择拨打客服热线求助。

嘉鱼电信装维工程师张飞在接到10000号工单后,迅速与用户取得联系。由于时间紧迫,开始张飞尝试通过

远程指导的方式帮助用户检查网络设备和线路连接。一番沟通下来,发现客户宽带网络情况较为复杂,为不耽误用户面试张飞立马改为骑车上门服务。到达用户家后,通过对网络设备的逐一检查,发现是用户家中光纤不通。张飞毫不犹豫地选择重新放线,在37℃的高温下顶着烈日爬上电线杆从光纤箱中放线到用户家中,近100米的距离操作下来,张飞

已经汗流浹背。更换好光纤重启设备后网络回复了正常,两人不约而同地松了一口气,相视一眼开心地笑了起来。张飞看看时间距离正式面试时间还有20分钟,为确保面试时网络顺畅便邀请用户一同测试视频会议软件,直至用户反复操作无误后张飞才带着一身的汗水悄悄离去。

第二天上午,用户张先生特地赶到嘉鱼电信营业厅找到张飞,诚挚地感谢他帮助解决了自己的燃眉之急,保障了自己顺利地通过昨天的面试,对电信工程师的及时响应和高效服务水平提出了大大的赞赏。鉴于用户的工作需要,张飞热情地向用户指导了日常排查故障的

方法,同时建议张先生更换电信最新的FTTR设备,这样既可以改善家中的网络质量又可以提升家中网速。张先生通过在营业厅的设备演示,了解了新套餐内容和资费后,十分满意的办理了升级业务。

张飞常挂在嘴边的一句话:“面对客户,只要你需要,我一直都在。”他也是一直这样日复一日地践行着。在我们公司还有无数个像张飞这样的装维工程师,在最靠近用户的一线默默地通过专业的技术和及时响应服务,赢得用户的信任和赞誉,坚守着“用户至上,用心服务”的企业理念和服务宗旨。

(通讯员 陈壮)