

这部剧直接切入性侵、校园霸凌、家庭暴力等现实议题

《九部的检察官》够大胆的

本报综合消息 由张译、秦岚主演的网剧《九部的检察官》首次将镜头对准未成年人刑事检察部检察官这一职业,剧集开播后在一众暑期档古偶、年代热剧中迅速突围,已成功登顶剧集播放量排行榜首。作为一部聚焦未成年人保护和预防未成年人犯罪的作品,“九部”的故事破冰未成年人刑事检察题材获得成功,再次显示出现实主义创作关注当下、关注社会痛点所产生的市场吸引力和号召力。

■ 以“未检”改革落地为故事背景

光看剧名,很多观众并不明白为何叫《九部的检察官》,“九部”来源于2018年底,最高人民检察院增设“第九检察厅”即未成年人检察厅,专门负责未成年人检察工作,各省级检察院也相应设置了“第九检察部”。网剧《九部的检察官》正是以检察机关内设机构改革落地为故事背景,讲述了贤湖区检察院增设“第九检察部”的过程中,空降未成年人检察部的主任雷旭(张译饰),与未检检察官都子瑜(秦岚饰)等人在办理未成年人案件的同时,不断挖掘案件背后真相,共同守护未成年人健康成长的故事。

张译饰演的雷旭在省检察院十余年战绩累累,这位“百变检察官”在办案中可以随时乔装改扮,冒充维修工、外卖员独自查案,却也因为不按套路出牌时常惹祸上身。在追踪一宗受贿案时,雷旭办案心切单兵突进,遭遇嫌疑人坠楼身亡的情况,被从省院“下放”地方,担任贤湖区检察院新成立的第九检察部(未成年人检察部)主任。

因为工作失误,从专攻职务犯罪大案要案到从事毫无经验的未检检察工作,巨大落差让雷旭一时难以接受。同样心有不甘的,还有第九检察部和雷旭搭班子的副主任都子瑜,她是未检工作经验丰富的“老人”,本是九部主任的不二人选,却因雷旭“空降”而职位落空,



都子瑜的抵触情绪还有一层原因是雷旭是她的前男友。

■ 展现检察官日常喜怒哀乐

“空降”任命引发人物冲突是制造戏剧性的便捷手段,《九部的检察官》男女主角这对工作搭子由此结怨,巧的是他们还是十年前曾经的恋人。这种“空降+前任”的人物架构可以说是套路叠着套路,相对于现实题材作品来说剧本的编造感稍重,好在并不新鲜的叙述框架内,剧情填充进了引人入胜的故事、高度还原的未检工作内容和精彩的演员表演,让人感到惊喜。

剧中,雷旭新官上任却没想到自己闯进了女儿国,新成立的九部是一个“娘子军”组合,除了雷旭和都子瑜,九部还有当过散打冠军的法警徐张荔(王真儿饰)、即将退休的书记员杨甜(徐帆饰)、阳光开朗的检察官助理刘柳(邹元清饰)。雷旭刚上任就被大家孤立,部门的四员女将给了他一个下马威,一顿接风宴更是贡献了不少笑点,初来乍到的雷大主任成了手足无措的小男人,和四位

女下属间一番礼貌又不失尴尬的寒暄互动,产生了社交修罗场的喜剧效果。

雷旭是老练的王牌检察官也是“稚嫩”的未检新人,入职九部后,这位门外汉领导也进入了工作调动的受挫期,成了经常捅娄子的“惹祸精”。作为荧屏的政法干警“专业户”,政法题材叠加轻喜风格是张译的表演舒适区,他在角色塑造上点多接地气,总能给自己的表演找到“抓手”,各种包袱手到擒来,分寸感上拿捏到位,既完成了故事赋予的戏剧性夸张又不会让观众出戏。剧中,张译、秦岚、徐帆等实力演员展现了独属于未检人的喜怒哀乐和职业辛酸,也塑造了一群生动鲜活、有血有肉的普通人。

■ 大胆触及某些司法腐败问题

未成年人检察工作是一个沉重的题材,几乎每一个案例都令人叹息甚至痛心,近年来犯罪低龄化和保护未成年人等问题也日益引起全社会的关注。《九部的检察官》首度把未检故事搬上荧屏,剧集在开篇阶段没有走严肃法治题材的路线,而是先搭建具有看点的人

物关系,围绕九部这个新部门的建立和同事之间的日常相处,营造出相对轻松愉悦的剧情氛围,再展开未成年人刑事案件讲述。

目前已播出的剧情中,讲述了性侵、校园霸凌、家庭暴力等现实议题,还大胆触及了某些司法腐败问题,剧情揭示出未成年人保护是一个复杂的系统性问题。在女高中生被性侵案件中,受害者姜筱洁来自一个问题家庭,强势的母亲以为出人头地就是教育的全部,对女儿缺乏真正的沟通和关爱,弱势的父亲又沉迷于赌博欠下高额赌债。在犯罪势力的威逼下,姜筱洁在庭审时推翻了之前的控诉,导致被告人获判无罪释放。而在嫌疑人脱罪的过程中,犯罪势力保护伞的剧情线也开始显现。

如果说《九部的检察官》开篇阶段呈现了以群像人物和日常工作为主的检察官生活剧,那么随着环环相扣的案情不断推动题材走向深入,沉重的现实底色与“同心呵护少年、以爱浇灌未来”的司法温情都逐渐显露出来,使得剧情在开篇之后依然保持了较高的故事水准和强情节的戏剧张力。

《刺猬》首映

葛优王俊凯“怪咖姑侄”故事打动观众

本报综合消息 8月19日,电影《刺猬》举行北京首映礼,导演顾长卫、制片人梁琳、编剧兼原著郑执,领衔主演葛优、王俊凯,主演李萍、刘威葳、耿乐、张本煜、李汀瑄、赵千紫、李千逸、蒋灵儿、朱亚男、吴双等主创亮相,与观众一起畅聊“刺猬家族”的故事。影片中王战团(葛优饰)和周正(王俊凯饰)是别人眼中的“异类”,却是彼此心中的知己,只有他们才知道“做自己,没病”。不少观众与业内好友都被这对“怪咖姑侄”的故事所打动,表示“看完后告别内耗”“家庭群像叙事不落俗套”“故事值得细品,荒诞又真实”。影片将于8月23日上映。

首映现场,刺猬家族集体亮相,家人欢聚,笑语盈盈,王俊凯作为“周家发言人”为观众逐个介绍家族成员。电影根据郑执短篇小说《仙症》改编,现场书迷表示很喜欢影片改编后的结尾,作为编剧兼原著作者的郑执回应道,自己也在首次观影时感动到落泪,“小说的文字更偏悲凉,而电影中则添加了一丝暖色,对王战团的个人命运做了些改变,留有希望,姑侄二人

之间的羁绊更为深刻动人”。

谈及彼此间的合作感受,导演顾长卫表示葛优还是一如既往的稳,带来了教科书般的演技,同时透露,早在筹备初期,自己与王俊凯初次见面没聊几句,便认定了他就是周正的最佳人选。葛优则表示“王俊凯是年轻的老演员了”,在拍摄时一起走戏讨论,王俊凯常常能提出非常重要的建议,“属于是相互学习,共同进步”。王俊凯说:“在葛优老师的身上学到了特别多,情节的处理等方面特别让人敬佩,在海鸥出嫁的那场戏中,原本是没有哭戏的,大爷现场真情流露,流泪的那一刻发自内心地觉得他就是王战团。”

在谈及影片结尾字幕“从此,我们也不会被万事万物卡住”时,刺猬家族感受颇多。电影中,姑侄二人相互陪伴一起迈过了生活的坎儿,在首映现场,家人们也纷纷送上“好运卡”,以“卡”治“卡”,祝愿王战团周正的人生不再被“卡”。

片中饰演周正妈妈的刘威葳送上一张“闷声干大事”卡,表示周正被原生家



庭卡住了,但他本就有选择沉默的权力,不需要为了迎合任何人而开口自证,“谁说闷声就不能干大事呢”。大姑表示自己这张“卡”一定是送给王战团的,他痴迷太平洋甚至到了“魔怔”的地步,而她希望王战团能早日实现愿望,因此送上“看海自由”卡,希望他不再遗憾,能如愿到达每一个期盼已久的远方。

二姑三姑则是为王战团、也为观众送上“随地大小病”卡,表示王战团的精

神状态已经遥遥领先,与其内耗不如允许自己“疯”一把,和大家一起活个尽兴。作为周正的昔日同窗,饰演何苗子的吴双送出一张“没事哒”卡,她看到周正的身上承载了太多压力,开始逐渐压抑自己,想对他说一句“没事哒,放松一点,还有前程似锦的未来在等你”。

最后,葛优与王俊凯一起,为大家送出“不卡”卡,希望它成为生活中带领大家通关的令牌,从此不迷茫、不怀疑自己。