

《少年白马醉春风》《唐朝诡事录之西行》《柳舟记》等多部古装剧暑期热播

# 国风审美“在线” 文化底色鲜亮

**本报综合消息** 作为电视剧市场的重要部分，古装剧历来是暑期档的“重头戏”。近期，《少年白马醉春风》《唐朝诡事录之西行》《柳舟记》等多部古装剧热播，多样化的题材和多元的叙事风格赢得年轻观众喜爱。



改编自“90后”作家周木楠同名小说的剧集《少年白马醉春风》讲述了一个“鲜衣怒马少年时，不负韶华行且知”的少年新武侠故事。该剧聚焦少年侠客的成长历程，为传统武侠故事带来“少年感”的新视角，也更加契合年轻受众的观剧需求。剧集将故事聚焦在“少年”身上，主角团纵马入江湖，自然驰骋的精气神令人振奋；植根国风审美，天马行空的想象借助特效“落地生根”，为观众营造出充满朝气与锐气的快意江湖世界。与传统武侠故事的厚重相比，《少年白马醉春风》凝聚出更具“少年感”、内涵更加丰富的侠义精神，将个人主义与集体主义相结合。从个体利益出发，最终抵达集体利益的做法，既符合现代价值观，也不失传统武侠精神的核心。

作为《唐朝诡事录》系列的续作，《唐朝诡事录之西行》打破了“续集魔咒”，通过扎实的剧情和人物塑造收获众多好评。全剧以单元剧的形式呈现，每个单元围绕一个诡案展开，既保持了剧情的紧凑性，又避免了观众因长时间追剧产生疲劳感。剧中，每个案件都融入了不同的文化元素和志怪色彩，增强了剧集的文化底色。该剧编剧魏风华介绍，剧中展现了许多中国的传统文化，“比如《仵作之死》中以独孤信多面印作为线索开启叙事，该印现在就收藏于陕西历史博物馆。这个单元的开头有一个斗宝大会的情节设定，里面出现的四弯衔绶金银平脱镜、鸳鸯莲瓣纹金碗等多件宝物都是收藏于博物馆的珍贵文物，希望观众有一天走进博物馆时

会产生一种历史与现实的贯通感，在普及历史文化的同时加深剧情沉浸感。”

出色的故事线和群像塑造也是该剧一大亮点，除了观众熟悉的五人探案小分队，每个单元还引入多名主要角色，视角关注到小人物，对部分女性角色的形象刻画也收获一定认可。魏风华说：“剧集以唐传奇和唐志怪为取材核心，它们本身就记载了很多个性鲜明的女性角色，描写了她们的侠义精神。近几年，女性的力量在各种层面被进一步重视和强调，第二季中加重女性题材的篇幅，也是水到渠成的事。”

正在热播的《柳舟记》讲述了处心积虑的心机王爷崔行舟（张晚意饰）和聪明狡黠的女寨主柳眠棠（王楚然饰）“猫鼠斗爱”的故事。在张晚意看来，崔行舟是

一个有勇有谋、文武双全、很有烟火气息的王爷。“这个角色丰富的一面就是他的双重身份。尤其是他身上的市井气让这个角色带有了喜感，非常吸引人。这个男人在疆场上有刚烈的一面，回到家中又有柔情的一面。”王楚然饰演的柳眠棠既是武功高绝的女寨主，又是温柔聪慧的崔夫人。她表示：“柳眠棠是一个很聪明、很清醒，有主见和原则，也有领导能力，执行力很强的女子。”

《柳舟记》既有古装轻喜剧的特质，也不乏浓郁的烟火气息和真实的生活感。主创团队搭建了面积将近15000平方米的淮阳王府和崔宅实景。淮阳王府具有中国古典庭院的鲜明特点，崔宅则更富于田园意境，为崔行舟和柳眠棠的情感递进提供一个颇具诗意的环境空间。

## 电影《重生》首映 反转复仇局获赞

**本报综合消息** 近日，电影《重生》在北京举行首映礼，导演、编剧、领衔主演马浴柯，领衔主演张家辉、阮经天、张榕容，主演陈国坤、张俪、江易轩，特别出演高捷亮相映后交流，与观众分享幕后故事。众多嘉宾好友现身观影，盛赞电影《重生》以富有吸引力的故事、丝丝入扣的表演令人回味。影片于8月16日全国上映。

继电影《怒潮》之后，导演马浴柯再执导筒拍摄《重生》。与他在《怒潮》时已有合作的张家辉表示，“当时就从各方面感觉他不像是第一次做导演的人”，而《重生》也让大家看到了马浴柯在犯罪类型上的新探索。谈及影片里触目惊心的毒品侵害，马浴柯表示自己受到身边人的故事启发，并在查阅大量资料后完成

创作，希望能够用“真实”打动观众，只要观众满意，他会继续做导演。

张家辉饰演的“张耀”一角经历了巨大转变，后期“黄毛、大背头”的形象让观众十分惊艳，他透露，从角色的造型到举止，自己都有参与构想。阮经天分享称角色“安渡”让自己挑战了不一样的东西，服装和环境的细节设计提供了充足的表演空间，“制服和小房间象征着人物内心的束缚，这种束缚也导致他走向自己的结局。”关于角色所经历的爱与恨的情感切换，张榕容认为“有光的地方才会有影子”，她希望“借这部电影让大家学会保护自己”。陈国坤与导演一起在“赫塔”这个想做老大的人物身上，分别加入了“忠诚和不甘心”的特质，让角色更矛盾，也更立

体。张俪讲述毒瘾发作的阿玉目睹女儿发生车祸时的“微笑”状态，认为这种“违背本性”的表现更突出了毒品的可憎。江易轩点赞角色“佐伊拉”的坚韧，也希望她的故事可以激励更多对未来抱有期待的年轻人。被观众赞为“古希腊掌管大佬赛道的神”的高捷再演反派，塑造了又一个气场强大的“大哥”，他也笑称“有机会让我演演好人”。影《重生》编剧顾浩然、赵颢皓感慨“剧本变为影像后更有力量，看到这些熟悉的剧情非常感动”。

多位嘉宾好友出席活动，并对影片给予了高度评价。陈建斌力赞影片故事性强，直言“不看到最后无法预测剧情走向何处”，并认为它具备深刻的“远离毒品”的教育意义；导演田羽生点赞马浴柯



“在强烈的类型片里开拓出自己独树一帜的风格”；导演张栾表示“从头到尾都看得很激动，故事扣人心弦”；夏雨称赞马浴柯“能演又能导”，并坦言在这部作品里看到了马浴柯的“另一面”；王迅称自己收获了“沉浸式”的观影体验，并点赞“全员演技派”；包贝尔与马浴柯相识多年，折服于马浴柯一次又一次的“自我突破”；佟丽娅被“一键杀毒”的剧情震撼，表示很喜欢这种“所有人都很疯魔”的状态；蒋龙吐露影片让自己十分振奋，也从中学到新的东西；李治廷盛赞影片是“局中有局又有局的爽片”。

## 汉口银行咸宁分行招聘启事

汉口银行成立于1997年12月，是一家总部位于武汉的城市商业银行。汉口银行咸宁分行成立于2016年12月，各项业务稳步发展，目前因发展需要，现面向社会招聘优秀人才。

### 一、招聘岗位及资质条件

#### (一) 支行业务副行长

- 1、年龄在40周岁(含)以下，大学本科及以上学历，金融、财会、经济管理等相关专业毕业；
- 2、具有较强的市场开拓能力、业务处理及沟通协调能力；
- 3、3年以上银行同岗位或相关岗位工作经历；
- 4、能够协助二级支行行长做好本网点服务工作的组织与管理、部署与推动、监督与检查；
- 5、优秀人才资质条件可适当放宽。

#### (二) 综合柜员

- 1、本科及以上学历；
- 2、年龄在30岁以下；
- 3、具有金融行业工作经验或应届毕业生；
- 4、具有良好的服务意识及人际沟通能力，形象好，亲和力强；
- 5、具有银行或基金从业资格证优先；
- 6、身体健康、品行端正、责任心强，无不良记录；
- 7、对于特别优秀人才可以放宽年龄。

#### (三) 对公客户经理

- 1、年龄35周岁(含)以下；
- 2、本科及以上学历；
- 3、具有良好的服务意识及人际沟通能力，形象好，亲和力强；
- 4、具有金融行业对公客户经理等相关岗

位工作经验。

#### (四) 理财经理

- 1、年龄35周岁(含)以下；
- 2、本科及以上学历；
- 3、具有良好的服务意识及人际沟通能力，形象好，亲和力强；
- 4、具有1年以上银行理财经理或大堂经理等相关岗位工作经验；
- 5、持有基金从业资格证书；
- 6、对于特别优秀人才可以放宽年龄。

#### (五) 个贷经理

- 1、年龄35周岁(含)以下；
- 2、本科及以上学历；
- 3、具有银行个人信贷业务工作经验者优先；
- 4、具有较强的营销意识和能力，逻辑思维能力、沟通表达能力和合规意识，无任何不良行为记录；
- 5、对于特别优秀人才可以放宽年龄。

#### (六) 行政管理

- 1、年龄35周岁(含)以下，大学本科及以

上学历，中文、经济类相关专业，中共党员；

2、1年以上相关岗位从业经验，熟悉财务、人事、党建、行政、文秘、企业文化建设等工作；

3、身心健康，品行端正，遵纪守法，诚实守信，无任何不良行为记录。

#### 二、其他事项

(一)有意者请将个人简历，发送至邮箱(106950@hkbcchina.com)，邮箱文件名请注明“姓名--岗位名称”。应聘者未收到笔试、面试和体检通知的，视为未被录用，招聘方不再另行通知。

(二)应聘者对个人填报信息的真实性负责，如与事实不符，招聘方有权取消录用资格。

(三)工作地点：湖北咸宁(温泉城区、咸安区、赤壁市、嘉鱼县)。其中应聘赤壁、嘉鱼工作岗位的，且有本地户籍或常住地为本地的，学历可适当放宽至全日制大专。

(四)联系人：罗女士

座机：0715-8911378