

拍出“理工男”的别样浪漫

电视剧《赤热》导演李骏谈如何从冷门科创题材找热点

本报综合消息 正在央视八套播出的《赤热》聚焦“芯片创业”话题，随着故事展开渐入佳境，讨论度一路走高。该剧导演李骏接受本报记者时表示，自己接下这部剧的时候就知道《赤热》不会是热门，但自己有责任去拍这样一部作品，重温中国科创人的梦想、勇气和执着。

■ 情怀饱满的场景一再出现

《赤热》是首部聚焦芯片行业的电视剧，“芯片人”的故事该如何呈现是创作重点。“在人们的刻板印象里，科技人员往往被定义为与浪漫绝缘的一群人，常常在文艺作品中被冠以呆萌理工男的标签。”李骏的父母都是理工科出身，参与了共和国建设的科技化进程，在李骏看来，“不解风情”是对科技人员一种误解，科学研究在某个阶段可能要摒除浪漫，但不意味着科研人员的内心没有浪漫，他们只是把自己的浪漫放到了另外的一个部分，“《赤热》这部剧不只是讲述科技和创业，更多是在讲人，展现科技创业者丰富的内心和情感。”

《赤热》的创作初衷是描绘本世纪初科研人员回国投身创业，加速中国集成电路产业崛起的奋斗历程，黄晓明在剧中饰演的男主角张海潮是芯片行业的天才，带领中国芯片产业从无到有，不断探索新技术。剧中有场戏是2001年一架“创业航班”载着300名博士归国，飞机进入国境时，张海潮和大家一同唱起了《故乡的云》，这是《赤热》最具情怀杀的场景。还有一场戏是张海潮团队在长城测试通讯芯片，当无线电话在长城两端响起，自主研发通讯芯片测试成功，画面中回荡起“中国的芯片在路上，中国芯片人已经出发”，振奋人心的一幕令人动容。李骏说，剧中展现创新精神和奋斗故事的内容有很多，这些剧情把科创人的无限梦想和满腔热忱外化成一种形象、一种民族气质的象征。

剧中，主人公张海潮与团队遭遇了外国团队打压、同行竞争、资本裹挟等种种磨难，也经历了创业者间因理念不合而产生的矛盾。当张海潮谈到与志

向不同的合伙人黎东升之间的惺惺相惜，一句“他比我更想成为英雄，其实每个男人心中都有一个武侠梦，希望自己是乔峰”，一份不经意间流露的英雄情结表达了科创人心中的极致浪漫。

为中国半导体的未来出一份力，让更多年轻人了解这个行业，喜欢这个行业，甚至加入这个行业，是李骏决定拍《赤热》的原因，“我拍这部剧也是想让科技工作者成为年轻人心中的偶像，如果有年轻观众能在这个暑期，通过这部剧激励自己的梦想，那么这就是这部作品的意义。”

■ 创业群像呈现人物成长

作为一部科创商战剧，《赤热》叠加科技、创业、商战等诸多元素，剧中主角人物的设定也具有一定新颖性。李骏导演表示，剧情长达十年时间跨度，主人公张海潮从一个科技人才逐渐成长为科技产业领域的企业家，从一开始只埋头钻研技术到经历一次次创业挑战，最终成为技术管理两手抓的市场经营者，这是剧中非常重要的一条人物主线。

“整个故事在讲这样一个过程，创业艰辛需要坚守，但光有坚守是不够的，除了要有脑洞、有梦想外，还要脚踏实地去观察需求、理解产品，必须拥有企业家一样的思维，才能打败对手，最终赢得市场。”李骏说，黄晓明饰演的张海潮，在十年过程中从一个学子蜕变成企业家，人物状态有明显变化，黄晓明准确诠释了角色的心路历程，用细致的表演表达了对这样一群科创人的敬意。

剧中，张海潮与黎东升等人从最初的合作携手到后来因观念差异产生分歧，最后再并肩战斗，分分合合的过程反映了现实中技术创业者在转型过程中面



临的挑战，特别是技术人员转向管理或商业领域的困难。李骏介绍，剧中每个主要角色都是融合众多创业者的故事塑造出来的全新形象。饰演博士团的几位演员并非都是知名演员，但每个人都演得非常好，让人相信这是一群名校毕业、又从美国深造归来的创业者。拍摄期间，演员们找了很多可参考的历史资料和人物原型，剧组也组织演员与有着创业经历的芯片业界领军人物展开交流，了解风云激荡时代里发生的事情，并前往国内的芯片制造企业体验生活。

很多观众将《赤热》视为一部中国半导体产业发展的纪实作品。有观众表示，不少行业剧缺乏现实触碰，商业只是背景和点缀，甚至为了拼凑冲突，搞些毫无商业逻辑的剧情出来。而《赤热》的创业故事线节奏很好，把芯片行业的若干重大事件串成脉络，风波不断的创业路让人觉得真实，商战内核再也不是感情纠葛或阴谋诡计，而是基于商业逻辑每个人都理性客观地做出选择，人物形象的塑造也丰富多样、立体饱满。

■ 出镜的设备都是“真家伙”

将真实的细节、热血的氛围与适当

的艺术想象力结合，是《赤热》获得观众认可的主要原因。李骏一向偏爱快节奏、强情节的叙事风格，而在创作《赤热》的过程中，他尽可能隐藏个人创作意图，围绕人物发展的命运斗争展开讲述，让作品呈现为一部大气、朴素的时代记录。

李骏坦言，相对而言炫技会容易一点，但想要把故事讲得朴实、自然，创作过程会更难。剧中人物造型要朴实，但同时要有个性、有色彩，不会感觉过于沉闷灰暗，所以在光影选择和视觉色彩上都经过精心设计。

高科技题材影视剧的难点还在于极强的专业性，曾有同类型作品因为使用的工具设备不当被行业人士“挑刺”。李骏在专业准确性和行业深度上的要求是“绝不露怯”，制作团队对每一个细节都进行了严格把控，包括实验室的搭建、设备器材的选择，由专业人士提供全程监督和指导。李骏透露，剧中实验室完全按照真实的芯片设计实验室来呈现，所有设备都是从芯片公司借来的，都是几百万美元一台的“真家伙”。剧集制作完成后，还得到了行业内多位专家的指导咨询，进一步确保了《赤热》在专业性和真实性方面的高标准。

《负负得正》发布“爱会治愈”预告

影片将于8月10日全国上映

本报综合消息 近日，电影《负负得正》发布“爱会治愈”版邱天预告，演绎回避型依恋人格的矛盾与疗愈之解。电影由宁浩监制，朱一龙联合监制，温仕培执导，朱一龙、邱天领衔主演，蒋奇明、朱珠友情出演。

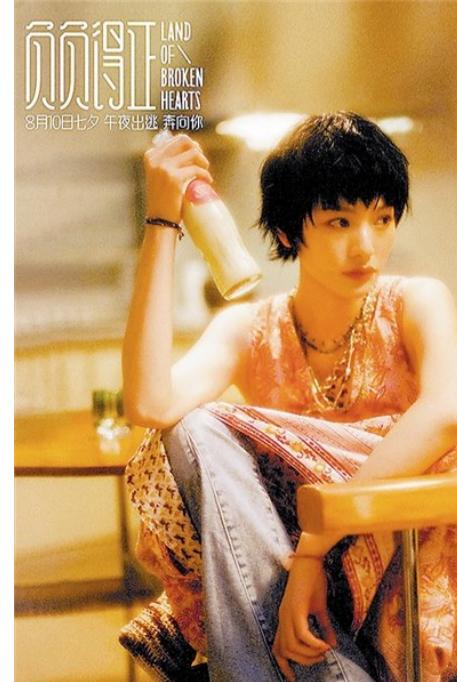
导演温仕培解读“李小乐”时表示，她的每次出现都戴着不一样的假发，这就是她的面具，只有在面具底下她才会觉得自己是安全的。当她摘掉假发时，也意味着脱下了伪装。邱天坦言，李小乐习惯通过伪装进行自我保护，但当她碰上了选择对生活麻木的黄振开时，二人进入彼此的童年，展现了自己最柔软的瞬间，相互靠近、彼此治愈。

导演温仕培用黄振开和李小乐这两个人物表达了自己对于都市爱情的观察，预告中两人相互遇到儿时对方的桥段，便是温仕培的浪漫设计之一。他说：“那个时刻

是他们两个人最靠近彼此的时候，我觉得靠近彼此，其实就是可以进入这个人的过去。这是一个人向另一个人尝试打开自己的过程，聊到了过去自己柔软的瞬间，这是浪漫和温暖的。”

提到影片中黄振开对李小乐的心动，朱一龙表示，黄振开会在意李小乐，是因为当他在麻木的生活中做出微小的改变时，李小乐发现了他的改变。同时他发现与自己截然不同的李小乐逐渐激发了他内心的新变化，在相处过程中也对生活有了新的理解和更深的感受，更加了解自己，寻找自己喜欢的一种生活方式。

影片将于8月10日全国上映，预售已开启。电影还将特别推出特殊场，将在七夕节当晚22:25全国同步开启。影片在片尾设置了特别彩蛋，外星人“恋爱观察员”将会寻找新的“电影主角”，此时爱情泡泡将在影院随机掉落。



《花儿绽放》展示乡村“她力量”

本报综合消息 近日，中国乡村女性励志竞技综艺《花儿绽放》举办开播看片会，该节目将于近期在湖南卫视和芒果TV播出。该节目以乡村女性为视角，展示乡村“她力量”，展现特色乡村振兴的面貌。

作为一档视角独特的全新综艺，《花儿绽放》的导演组历时数月，深耕全国众多乡村，让一群鲜活热烈的乡村女性做主角。来自全国各地的“花儿”们将在节目中比智慧、拼技能、秀风采，展示乡村“她力量”。目前，该节目已经完成了大理、南京、长沙三大全国站点招募的录制。在现场曝光的一段时长7分钟的节目中，“花儿”们展奇招、亮绝活，有的带着家乡美味上场，有的带着鸡鸭鹅来助阵，还有爆改乡村的各种巧手“花儿”，处处充满着“想不到”和“不可能”。

节目制片人刘樱介绍，在全国招募活动结束后，节目将集结36位“花儿”，并推出5个挑战，从农能、技能和才能三个维度设置能力进阶考核。通过不淘汰、进阶式的流动性对抗，不仅提高了节目的可看性，也能让“花儿”们找到自己的价值，释放自己的潜能。