

科普作家执导《寻秘自然》

## 拍科普电影要有“愚公”精神

本报综合消息 “科学精神就是要穷尽自己的一切努力去探寻真相,为了这个目的,我愿意慢慢等待,慢慢摸索,相信中国科普电影的春天一定会到来。”

时隔24年,国产科普电影再现大银幕。由科普作家汪诘执导的科普电影《寻秘自然:地球往事》和《寻秘自然:无形之力》分别于7月13日和7月21日在全国公映。汪诘近日接受了本报记者专访,他表示,拍科普电影就像是“愚公移山”,虽然过程很艰辛,但锱积寸累的坚持和观众看完电影后的热烈反馈,让自己感受到了目前科普电影已经具备了广泛的群众基础,“拍摄科普电影适逢其时,作为创作者,我想攀登更高的山,这样人生才更有激情和动力。”



这部时长为154分钟的科普电影最终被拆分为《寻秘自然:地球往事》(83分钟)和《寻秘自然:无形之力》(71分钟)两部影片前后放映,“这样做的目的是一部影片时长太长,分开后更加符合观众的欣赏习惯。”汪诘说。在商业大片占据主流市场的今天,像《寻秘自然》这样制作成本只有310万元的科普电影,要想取胜谈何容易。《寻秘自然:地球往事》公映首日排片只有400多场,连《抓娃娃》的零头都不到。上映6天,票房只有125万元。

但观众的反馈让汪诘激动不已。尤其是拍摄这部影片时,每到一个地方都会有很多志愿者过来帮忙。“即便是像湖北省黄石市的大冶铁矿,居然在那里也有我们的粉丝,他们自己开车过来帮助我们拍摄,这些都是我们成就感的来源,也是我们创作的动力。”汪诘说。

## ■ 首先要讲中国科学故事“这是先决条件”

汪诘从小就是一个科普迷。2011年,从事互联网工作的他出版了第一本科普书《时间的形状》,很快热销。2017年,汪诘开始全职从事科普写作,迄今为止,他的科普著作《时间的形状——相对论史话》获国家图书馆第八届天津图书奖,科幻小说《时间囚笼》获第十八届百花文学奖,已出版科普、科幻作品20余部。

几年前,他拍摄了自己的第一部纪录片《太阳系新知》,为此,他专门赶到甘肃取景拍摄,这次拍摄非常顺利,也让他充满了信心。他当时给自己定下了一个目标,就是要花6到8年的时间,拍出能够媲美欧美国家优秀科普影片的作品。汪诘对于科普这个领域有非常好的直觉和天赋,尤其擅长讲科学故事,“这也是我闯入这个领域创作的最大底气。”

汪诘和团队先拍摄了《寻秘自然》第一季,该片诠释了大自然中的未解之谜。影片在流媒体平台上免费播放后,反响热烈,全网播放量超过1200万次。接着,汪诘用自筹加粉丝众筹的方式,募集了310万元资金,开始创作“寻秘自然”系列第二季。这一次,除了在流媒体平台播放外,他还想把它搬上大银幕,让更多的观众能够感受科普电影之美。

国产科普电影上一次亮相大银幕,还是2000年的《宇宙与人》。

对于此次创作,汪诘给自己提出了九字方针:中国性、新奇性、前沿性。“我希望讲中国故事,因此首先要满足中国性。”他告诉记者,《寻秘自然》虽然讲述的是自然科学知识,但它必须是跟中国科学家相关并发生在中国这片土地上的

科学故事,这是先决条件。此外,还要求内容有一定的新奇性,“那些老掉牙和烂大街的选题坚决不碰。”最后,选题还必须具有前瞻性,“要求是当今科学界比较前沿和热门的领域”,要不断有新的成果出来。既然是“寻秘”自然,还要有一个悬念设置,能够调动起观众的探索欲。在此基础上,汪诘和团队经过了综合考量,最后以自1966年到2016年4件发生在中国及国外的偶发事件与科学发现为切入点,分别引出“寒武纪生命大爆发”“地磁倒转”“湍流之谜”“快速射电暴”等四个重要命题与未解之谜。

## ■ 18位科学家保驾护航“细节只有学者能看出来”

追求科学的严谨性是汪诘对影片拍摄的基本要求,《寻秘自然》剧组为此请来了3位院士级别与15位教授级别的科学家为影片专业性“保驾护航”,使影片“每一个细节都经得起推敲”。

拍摄“寒武纪生命大爆发”期间,在云南澄江发现“天下第一鱼”的中国科学院院士舒德干不跟剧组到当地出境拍摄,甚至在拍摄结束后还自掏腰包请团队吃饭,这让汪诘非常感动,“之前我不认识他,他完全没有架子,有求必应,就是我心中完美的科学家形象。”在后面的审稿环节,舒德干指派他的学生、中国地质大学(北京)古生物学与地层学教授欧强帮助“一个字一个字地抠”,“即便我们已经拿到了电影上映龙标,他还不放心,最后发现里面的一个三叶虫的标本不是寒武纪的,而是奥陶纪的。他还跟我说,这个细节只有像他这样的学者才能看出来。”舒德干认真和严谨的科研态

度给汪诘留下了很深的印象。

在拍摄“湍流之谜”时,清华大学教授、亚洲流体力学委员会主席符松给予了全程指导,尤其是片中讲到“维纳斯托克斯方程”的时候,汪诘一开始用的是“唯一解”,而他指出更加准确的用词应是“光滑解”,考虑到科普电影的观众大部分都不具备高等数学的基础,如果用“光滑解”这样的解释,会让绝大多数观众听不懂。经过跟符松商讨后,汪诘还是决定用“唯一解”,“科普电影要想做到绝对的严谨,是不可能的,我很高兴我们的解释是在科学家能够接受的范围之内。”

## ■ 影院上映之路艰难“一切努力都没白费”

汪诘没有想到,电影拍出来了,但要想让电影在大银幕上公映,却并不容易。一开始,没有一家发行公司愿意接受这部科普电影,因为这样的影片要想在市场上挣钱太难。但汪诘并不是一个容易服输的人,他先是包了几家影院的影厅在网上卖票点映,发现效果非常好,尤其是有很多粉丝慕名前来。

去年6月,团队做了一件疯狂的事,靠着200多位检票志愿者的热情帮助,在全国25个城市完成了近300场试映,吸引了2万多名观众。“虽然我们团队累到快吐血,但观众们的高度评价和热烈反馈让我们觉得一切努力都没有白费。”

最终,“大象点映”团队选择了这部影片,他们被汪诘团队愿意冒着风险去拍摄国产科普电影的情怀感动,决定发行这部影片。从今年3月底开始,影片在全国200多座城市陆续开启点映。截至公映前,已举办近1300场放映。

## ■ 最想传递“求真”精神“为5秒镜头讨论两个小时”

汪诘和团队目前正投入到《寻秘自然》第四季的制作中,在接受记者采访前的一刻,他还在跟团队研究片中“恐龙灭绝”主题中的一个5秒钟的镜头,“为了这个镜头我们已经讨论了两个多小时,特效师都快被我折磨死了。”汪诘笑着告诉记者,他希望能够尽可能接近真实地还原小行星撞击地球时的景象,但特效师跟他说,如果完全按照他的要求来,制作5秒钟的画面要200万元,三四人的团队需要工作整整一年。“这就是拍摄科普电影的现状,理想很丰满,现实很骨感。”最后,汪诘告诉特效师,自己只有5万元的制作预算,后者告诉他,“那就不能按照你的想法来,你得听我们的。”

汪诘没想过《寻秘自然:地球往事》和《寻秘自然:无形之力》公映后能赢利,他甚至做好了《寻秘自然》第三季不赢利的准备,“但我希望第四季《寻秘自然:生命密码》或者《寻秘自然:恐龙灭绝》公映后能收回成本,这样说不定第五季和第六季的时候,我们就能赢利了。”

在汪诘看来,《寻秘自然:地球往事》和《寻秘自然:无形之力》的公映就是一个里程碑式的胜利。他告诉记者,拍摄科普电影,自己最想传递的就是“求真”的科学精神,他也把以前花6到8年拍出能媲美欧美国家优秀科普影片的年限计划延长到10年。“科学精神就是要穷尽自己的一切努力去探寻真相,为了这个目的,我愿意慢慢等待,慢慢摸索,相信中国科普电影的春天一定会到来。”

## 希望桥社区关注老人健康

本报讯(记者陈志茹 实习生余鸿浩 通讯员王俊雄 邵诗玄)7月18日,咸安区温泉街道希望桥社区开展了一场以“关注认知健康,守护老年幸福”为主题的认知健康科普活动。

活动现场,来自华中科技大学医学院的志愿者们结合专业理论,采用问卷填写、家属访谈、步态分析等多种科学方法,为老人们进行了全面而细致的认知功能评估。

志愿者们耐心地与每位老人交流,细心观察他们的反应,确保评估结果的科学性和准确性。并针对有认知障碍的老人,发放特制的“黄手环”。手环详细记录了老人的基本情况及紧急联系人信息,在老人遇到迷路、突发疾病或交通事故等紧急情况时,为救助人员提供关键信息,帮助老人尽快脱离危险。

同时,为了让更多的参与者深入了解认知健康的重要性,志愿者们还通过生动的演讲和互动小游戏,向现场居民普及了阿尔茨海默病的概念、诱因、早期症状以及预防方法。引导老年人树立预防意识,通过保持健康生活方式、积极参与认知筛查、加强家庭照护等多种方式,做到对认知障碍疾病的早预防、早发现、早治疗。

## “桂乡巾帼平安行”走进滨河社区

本报讯(记者陈志茹 实习生余鸿浩 通讯员刘幸 曾琳林)7月18日,一场以“做智慧父母,助力孩子成长”为主题的家庭教育讲座在咸安区温泉街道滨河社区开讲。此次活动由咸安区精神文明建设办公室、区妇联、区教育局、温泉街道妇联

与滨河社区新时代文明实践站联合举办。活动特邀未成年人心理健康辅导专家刘国庆倾情授课,刘国庆从独立自主、爱的能力、价值感等5个方面,以成长周期及特点向家长们讲解在孩子成长过程中心理营养的重要性,以及因心理营养缺

失所带来的负面影响。

如何让家园成为孩子健康成长的沃土?如何让孩子积极阳光充满正能量?如何营造和谐有爱的家庭氛围?刘国庆通过列举现实中的典型案例的方式进行分析,给家长们传授了“树家风 育英才”的教育方法,指导家长们用科学的家庭教育理念教育子女,引导家长学会与孩子共情,给每朵花自己开放的时间。

“关心在先,教育在后。我和娃爸以

后要多注意,缺乏耐心是教育不好孩子的。”讲座结束后,家长们纷纷表示受益良多,认识到了家庭教育的重要性,要关注孩子的心理健康,构建良好的家庭关系,才能为孩子营造健康积极的成长环境。

此次活动,有效引导了家长们从优秀家风家训中汲取养分培育孩子,给想在育儿过程中成功“避坑”的家长们提供了一系列家庭教育的“良方”。