

武功山上显“武功”

正是“一声布谷啼残雨，松影半帘山日悬”的小满时节，我来到了湘赣通衢、吴楚咽喉的江西萍乡。根据主人的安排，第二天全天的日程是登临武功山。其实，对于登山我并不热衷，武功山也是第一次听说和接触。

驱车前往景区之中，曾担任过芦溪县副县长的宗亲游建明告诉我们，武功山是国家级风景名胜区和国家地质公园，也是5A级旅游景区。武功山是中国十大“非著名”山峰之一，位处罗霄山脉北段芦溪县境内，主峰白鹤峰是江西境内最高峰。由金顶、羊狮幕、发云界和九龙山构成的四大景区集“峰雄石奇、谷幽沟深、飞瀑流泉、云海佛光、古树怪松、高山草甸、远古祭坛、巨型灵芝”八绝景观为一体。

考虑到年龄因素，主人为我们准备的是步行加索道的登临方式。与我登过的大山不同，武功山的这条路线是要乘坐两次索道，上下会有四次。自游客服务中心换乘景区大巴驶抵石鼓寺服务区，径自刷身份证乘坐中庵索道直抵紫极宫，从这里开始真正的登山之旅。步行走过福星岩、问道台、许愿桥、回音谷、福星谷栈道、玻璃跳台和万壑松风，来到松园，乘坐第二条索道前往金顶。这一段路程并不艰难，只经过武功神拳、蝎子石、求嗣坛、高山草甸，便登上了海拔1918.3米的金顶。

大凡登山，多是异曲同工、大同小异，对其描述亦多为秀、奇、险、峻、雄等。不去赘述武功

山风景的美丽雄秀、巧夺天工、谐趣天成和如诗如画，作为我这一生中从未能够在一组登山人群中率先登顶并第一个下山回到出发地的人，这次却能够显此“武功”，我对武功山有了不一样的认识。正如打趣时说的，并不是我有甚武功，而是武功山的开发者和管理者为我们开辟了最适合登山的最好路径。不与从山脚一路攀爬步行登顶的青年男女相比，若想领略登上顶峰的快乐和轻松，体味“会当凌绝顶，一览众山小”的意境，武功山应该是中老年人最好选择。武功山海拔1657米的九宫山高出261米，但它设置的两条索道却腾空越过了最为险峻的路段，让许多年老体弱或身体不便的登山者不再望山生畏内心发怵，能够借助索道节省体力，实现登顶愿望。武功山的登山路径中，很少动辄上百级、几百级的攀爬石阶和七八十度的陡坡峭壁。当你感觉双脚乏力之时，不时会有一段平坦之路让你双足轻松片刻。而且每当你走（而不是爬）过一段便会有类似于山洞、凉亭一般的休息区、歇脚处，游人可在此小憩、进餐、饮水、方便。当然，我以为它最值得称道的，还是武功山上开凿或砌设的石阶普遍不高，让你抬脚或下行感觉十分轻松，把对膝盖的损害也降低到了最小程度。在以前的登山经历中，还从来没有过下得山来双腿没有酸痛的感觉。而这次，我感受到了。

武功山一绝，是当你步出第二条索道的

■游强进

缆车车厢，步行少许时间，便可看见的高山草甸。时晴时雨、时明时暗中，一眼望不到边的草甸时高时低、时平时陡，犹如一块巨大的挂毯悬挂在高山之上，与巍峨的山势相映成辉。它们绵延不绝、漫山遍野，阳光之下绿莹闪耀、云雨过后青翠欲滴，放眼望去，真正是神清目爽、心旷神怡。站在这里，天地都是纯净的，每一口呼吸都是甜的。大自然的静谧与净纯切切实实地呈现在我的眼前。

日中之时，我登上了金顶。俯瞰四围，仰望天穹，云雾时浓时淡不停地翻卷而至，不时有直升机的轰鸣声由远而近传来，在金顶平台上降落。在这里，我才真正体会到了徐霞客所描述的这样的武功山：“千峰嵯峨碧玉簪，五岭堪比武功山。观日景如金在冶，游人履步彩云间。”

下得山来，想起了通山的九宫山。孟养浩所描述的九宫山“崔嵬三径道，萧瑟九龙途。马逐狼声入，车从鸟道驱。数峰森玉烛，千峤拥金炉。郁郁万山里，应知有凤雏”。读过此诗的人恐怕极少，倒是九宫山上“登高必自卑”这五个大字妇孺皆知。对比不依靠索道和缆车，一步一步徒步登上山顶的登山客，我倒是真的感到些许自卑了，有了“廉颇老矣，尚能饭否”的一丝悲凉。岁月不饶人，且行且珍惜，踏踏实实过好每一天，能够继续为国家、社会和家庭施展、释放一点“武功”，应该这是我们这些人当下能够认识到和做到的。

■孔帆升



不及，群众对伤病人员之照顾，真是无微不至。沿途欢迎红军之口号声、歌声、锣鼓声响彻云霄。当年天旱，可是红军路过，茶水满布，宿营用水煮饭亦不困难……”

诞生了开国上将王平的阳新，如今发展到120万人口，近些年国家倾力打造老区苏区，使之有了飞速发展。我们所到的王英镇、龙港镇、网湖湿地自然保护区、百洞峡等处的村庄，道路刷黑，房屋华美，环境整洁，山林绿化，湖田葱茏，风是甜的，空气是干净的。乡村恬静，到处赏心悦目。

“客路青山外，行舟绿水前”。入夏，我们一行人落脚岛湖宾馆，打开窗是美丽的岛湖，吃饭在岛湖碧波之岸，散步交谈在凉风习习的湖边，看那仙岛湖上，薄雾在山水间铺了一层，湖面好静，只有微风轻掠碧绿。大大小小的绿岛，犹如一只只青鸭浮游水上，展翅的，摆尾的，凫水的，簇拥的，翘首张望的，兀自漾波的，各种形态，彰显动静结合的蓝图。

夜晚，湖面东南各处远远地有零星的灯光，像星星又不像，一些倒映水底，或在水上闪烁，或在黝黑的山中。

次日凌晨，在布谷声中醒了。有白鹭扇动白色的身体，在铅蓝的河面上飞过。一只机船飞快地掠过湖面，划了个半个圈，激起白色的浪花。凉风，细雨，朦胧的雾，一只独鹰在翱翔，这是何等惬意的相遇。

走在大街小巷，我能感受扑面而来的乡情。那讲话腔调、嗓门、尾音，都是兴国土味，听着就感觉烟火气重，特别能勾起我的回忆。更值得欣慰的是，我吃到了童年就垂涎不已的美食。银鱼炒鸡蛋、芋头包坨、腊肉炒薯粉块、干笋或鲜笋炖河鱼、折子粉、手工扯面，这几日尝了个遍。鲜银鱼通体雪白，肉质鲜嫩，一盘银鱼上桌，简直如金枝玉叶般撩人。兴国芋头坨，一碗仅能装一两个，里面的馅五味俱全，一个坨能让你尝遍兴国土特产。要是汪曾祺食了，他的《美食人生》会加一味江南水乡特色，更其馋人的。

回顾三天行程，上山或临湖，览洞或参观非遗，总有一股清凉的风不间断地擦过身体，将养身、养心、养性，恰好汇合。于是乎，不免感叹——人让人融洽得难分伯仲，山让人登高而辽阔，水让人临湖而平静，这是个令人留恋的地方。难怪有人说：阳新，太阳每天都是新的！

■方钰霆

郁的绿色中，明媚的阳光泼在它的额头，清亮的溪水绕着它的脚歌唱。老人们围坐在门前的磐石上咀嚼沧桑的历史，偶有几个孩子欢蹦乱跳地一路欢笑……

来到村口，闲静无聊的鸡禽长一声短一声地引领鸣叫，陌生的狗隔着篱笆嗷嗷直叫。一户人家的孩子听见狗叫走出门来，好奇地歪着头打量着我，怯怯地问：“你从哪里来的？”我笑了笑，走过去他家门前。男孩跟随我走着，却不靠近我。

我走到一处平坦的坡地，坐下来休息一下。男孩靠着在树干，远远地跟我说话：“你咋不到我们家去？”我被这孩子的天真逗乐了，笑了笑。“我奶奶炒的鸡蛋可好吃，我们家有好多好多鸡。”我明白了这孩子热情好客的心意。

我笑着说：“我猜你是小春叔的孩子

吧，你爸爸妈妈呢？”“他们上班去了，就在蜜泉湖度假村。”哦，是的，村后面的蜜泉湖新建了一个旅游度假村，我们村的年轻人大多去度假村工作了。

一忽儿间，五六只活泼伶俐的小燕子飞了过来，像一群春游归来的小学生，一句接一句，又急切，又欢快，争抢着讲述它们的见闻。小男孩被吸引住了，开始跟着小燕子飞奔，嘴里也不停地叫着，叽叽而语。我听不懂他们的对话，但我能分明地感受他们的快乐。

鸟儿翅膀一振，就是十里八里，飞得高，也看远，上与风儿对话，下与百兽谈心，仰视宇宙，俯察万物，那小脑袋里一定装着无尽的趣闻。据说燕子恋故居，我不知道眼前这几只新燕是否是旧时熟识，反正屋檐下的新巢已经垒好，今年一年，它们将与我年迈的父母比邻而居，朝夕之间为他们带来许多的欢娱。

九宫山被七个皇帝敕封了十七次

■李专

通山儿歌《许多仙境在九宫》唱道：“萤火虫，夜夜红，仙人骑马我骑龙。仙人骑马升天去，我骑红龙上九宫。九宫山上九条龙，九龙缠顶分吴楚，九蛟探路桃花冲。禅师伏虎天门外，陶姚洞上笔架峰，许多仙境在九宫”。

明懒和尚《九宫山记游》：“行行行至老山腰，足踏云关万虑消。瓦缶煎茶燃竹叶，崖泉流水洗牙瓢。重重叠叠云千片，曲曲弯弯路一条。此去上方知不远，担头风月自家挑”。只有九宫山才能吸引这样的“和尚”，也只有九宫山才配得上这么好的诗。

九宫山，是通山一个无限美好无尚崇高的存在。

古代，通山共修四部县志。古代，九宫山却修了五部山志。最早的山志比最早的县志还早13年。

清光绪六年《九宫山志》，记载了关于九宫山命名的各种说法，其中较为可信者，还是以形命名。据一天门下的地形，正符合大山宫、小山霍之意，周围有四峰五岭绕之，符合九字之数。

九是至尊之数，因有九层峰峦而得名的九宫山，总是与至尊为伍。

九宫山云关古刹，创建于晋，至今有1700多年历史。唐初，伏虎禅师在云关道上重建佛寺。1994年云关寺旧址建无量寿禅寺，庞大的建筑依山就势，呈梯级布局，历经七年建筑面积达两万平方，成为当时华中地区面积最大、规模最宏伟的佛教寺庙，是我国高山佛寺之一，也是全国四个阿弥陀佛道场之一。中国佛教协会会长赵朴初为无量寿禅寺题写“天王殿”。

九宫山道场始建于南陈时期，兴于宋元，至今已有1400多年的历史。在道教发展史上，九宫山的道教声名远远早于武当山。南宋时期，高道张道清把九宫山的道教推向巅峰。

道教是中国人自己的宗教，九宫山是一处心灵圣地。九宫山是道教御制派的本山，钦天瑞庆宫是御制派的主要宫观。御制派的开创者张道清，号三峰，此号得于九宫山，因凤凰岭对面的“屏列三峰”而号，此三峰又名笔架山。张道清游历考察31年后才选定九宫山，在九宫山兴坛设教。他生前死后得到七个皇帝的十七道敕封。宋宁宗亲赐其弟子排辈四十字，九宫山道派由此被称为御制道派，他本人也被尊为九宫山开山祖师。宋宁宗亲书“钦天瑞庆宫”匾额。宁宗尊张真人九宫山的开山祖，所以九宫山道派既不属北宗，也不入南宗，而是自成一派。

因为张道清，九宫山成为中国五大道教名山之一，与山东崂山、江西龙虎山、四川青城山、湖北武当山齐名。

（选自《路自通山》一书）

