

记忆中的震天龙鼓

在乡下人眼里,一年中有三个传统节日是必须隆重过的,春节、端午节、中秋节。农事再忙,端午节临近时,老街照样弥漫浓浓的节日气氛。十里八乡赶集的人们川流不息。芝麻糕、绿豆糕一定要买几盒。男孩子的汗衫、短裤,女孩子们的连衣裙、手帕……这些当然也是孩子们一年一度的期盼。

母亲在节日前两天就开始筹备,弟弟也和同伴一起在余码头那个叫平安洲的江洲上打回了粽叶,在集市上卖了一部分,剩下的家用。晚上一家人一起包粽子,母亲头天浸泡了糯米,淘洗干净,将粽叶煮熟。粽叶折成斗状,填入糯米,放一颗红枣,用索子或麻线包扎紧,放入锅中大火煮熟,清香,软糯的粽子就出锅了。母亲还煮了一些咸鸭蛋、鸡蛋。

端午这天,奶奶在大门前挂了几束艾蒿,说是驱蚊避邪。父亲一早也从老街车站接回了在县城棉纺厂上班的妹妹。妹妹买回了鸡蛋糕,给父亲买了烟酒,还带回一

箱厂里发的桔子、香蕉汽水。一家人高高兴兴吃了早饭,等着看龙船。

老街前的金水河在雨季河面宽阔,清波荡漾。河对面是一望无际的田野。

十多钟,震天的龙船鼓声由远及近,老街的人们及邻近的乡亲扶老携幼,纷纷来到金水河边。姑娘们穿着鲜艳的连衣裙,头上戴几朵洁白的栀子花,小伙子们短袖、T恤,分外精神。

那时候,端午节划龙船的都是西凉湖附近的渔民,有名的大屋王家、鲁家、顾家等。从各自家族中挑选二十个精壮劳力,来参加划船。西凉湖民风彪悍,大碗喝酒,大块吃肉,兄弟同心,划起船来争先恐后,听说有几次为争输赢还发生了打斗。

说话间,岸边燃放起了鞭炮,这是各自住在老街的族人开始“接船”。

三条龙船劈波斩浪,自东向西划来,龙鼓震天,两岸欢声雷动,呐喊助威,加油声不绝于耳……

说是龙船,其实是普通渔船改装而成,

各家族选一条最坚实的渔船,用桐油油漆一新,船头安上木雕龙头,栩栩如生,船尾扎上龙尾,活灵活现。船两侧一边坐十人划桨,船中一面大鼓,一人敲锣,划船人听锣鼓声号令加劲,加速。船尾掌梢之人需身高力大,眼疾手快,尤其是冲刺阶段,连接几桨可使龙船一下冲刺几十米,决定输赢。

“咚咚锵”“咚咚锵”……三条龙船在龙鼓声中并驾齐驱,一条船统一着黄汗衫,船中一面大旗,上书“王”,一条船红汗衫,旗上书“顾”,一条船着绿汗衫,旗上书“鲁”。一眼望去,好像是黄、红、绿三条龙在河面嬉戏水,煞是壮观。

龙鼓声起,三条船争先恐后,奋勇向前。划龙船划的是精气神,划的是团结一心,划的是拼搏……

几个回合下来,三条船旗鼓相当,大屋王家略占上风,听说后来代表老街镇参加县里比赛,拿了个第一名,获奖金三千元。

又是端午粽飘香,记忆中的震天龙鼓,久久地在我的心头回响……

■江南月

通羊镇之名来源于白羊山

■李专

廖长河说他几乎爬过通山的所有名山。我问:“爬过白羊山吗?”“啊,那还没有!”他好像有些不好意思。

我给苏海打电话:“明天上午的活动结束后,我想下午到白羊山看看。”他问:“白羊山在哪里?——好,我马上问问。”

现在的通山人,有太多的人不在意白羊山。

可是,通山县城的取名就来源于白羊山。旧《志》云:此地当通白羊山之大道,故名通羊。南唐设通羊镇。北宋乾德二年置县,以通羊镇、青山镇各取一字而命名通山。通羊镇为县城,千年未变。

同治七年《通山县志》语:“白羊一山,省龙发轫;灵泉一水,富川滥觞”。古人认为,白羊山是“省城风水”发轫之地,发源于白羊山东麓的灵泉是母亲河富水的源头,那时的白羊山在通山人的心目中有至高无上的地位。旧《志》里提到“省龙”山,共有两座,三界尖和白羊山。这显然不是真正的“省龙”,大概属于“省龙”级别。

至于富水的源头,古人的认知也和今人不同,现代认定富水源头为三界尖。

可见,古时白羊山在通山县地位之高。

通山民谚:白羊山雾了尖,不落雨也阴天。

通羊河也叫通山河,原名雉水。“雉水”之名尤其古老,通山在汉代属下雉县管辖。通羊河发源于白羊山东麓,西东流向,经南林、石垄、洪畈、大路、通羊等地,至唐家地注入富水。流域多为低山丘陵,河道平缓开阔,中下游两岸田连阡陌,是通山少有的河畈地貌。

位于白羊山下的清垱村因处在河源地,村周围泉水较多,水清澈,故名清垱。从前村旁有一座寺庙,因庙前泉水从多处涌出故名灵泉寺。后来寺庙改建成立学校,就叫灵寺小学,而不叫清垱小学。现在村塆变得肥大了,灵寺小学就在村街上。

白羊山主峰山势险峻,怪石嶙峋。世传东晋永昌年间,有三人乘白羊入此山,故得名。

又传唐代药王孙思邈来此山采药,救治民众,后人在山下建有药王殿。尖峰南麓的港口村,300多户1000多人口,95%的户姓孙。他们都是孙思邈的后裔。他们玩龙灯玩的是单龙戏虎,那个虎就是受伤后被孙思邈救治的虎。他们是说通山话的崇阳人,因为港口村属于崇阳县。白羊山是通山县与崇阳县的共山。崇阳县有周家村、白羊村、下岩村、港口村,在白羊山中。崇阳籍天启二年(1622)进士王应斗就是白羊山下岩村人。

作为一方“龙兴之地”,古时白羊山上多有人文景观,有祖父先基、官山眺远、慈航古洞、牧羊石哨、白羊钟声等等。康熙四年《通山县志》载王星耀《羊山赋》,有句:“于是山则瑶葩蓝袍,芳菲艳丽;青茵绿绮,竟爽争奇;含英带雪,霓裳霞裾,诚可玩也!佳木葱茏,清风时鸣;美景淑节,万鸟嚶嚶,调簧奏曲,夏噪春吟,实可喜也!”

王星耀是一位多情而放达的诗人,“时放情于山水,日衔杯而赋诗”,但是,我没见到他的其他诗文。唯一见到的此篇,却情漫四野,文辞嘉丽,我只能认为他是一位对白羊山情有独钟的诗人。

(选自《路自通山》一书)

■周绪成



国诗人屈原。他的爱国情怀如同一座巍峨的山峰,屹立在历史的长河中,永不磨灭;他的不屈精神好似一股清泉,穿越了千年的时光,依然在我们的心中流淌。他的一生,如同一首激昂的乐章,奏响在楚国的大地上,激励着一代又一代的人们。他在《离骚》中写道:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”他的诗歌,如同一颗颗璀璨的星星,照亮了中国文学的天空,成为了中华民族的文化瑰宝。

如今,端午节已经成为了中华民族的传统节日,每到这一天,人们都会吃粽子,赛龙舟,挂菖蒲,喝雄黄酒,以各种方式来纪念这位伟大的爱国诗人。他的名字,将永远铭刻在我们的心中,他的精神,将永远激励着我们前进。

时光飞逝,父母亲去世,自己已是两鬓花白的老人。童年端午的美好回忆,却依然鲜活如昨。端午清新的粽香,是我对童年深深的眷恋。童年粽香味浓的端午,那份欢乐与怀念,永恒不会消散,日久弥香。

■谢晓文

漾起河面层层波纹。河水澄碧幽静,像位含羞带笑的淑女,静候着龙舟的激情演绎。

我们到通羊河畔时,河边栈道已经站满了人。大家喜笑颜开,翘首期盼着。终于,锣鼓声从下游处传过来了,“咚!咚!咚!”渺远又清晰,似破云而出的响雷,又似深山幽谷的回响。所有人扭着头齐刷刷瞧过去,不见龙舟的影子。河面依然微波荡漾,锣鼓声却越来越近,节奏越来越快,岸上助势的锣鼓声也急促起来。

忽然,两岸的人们沸腾了,高声呐喊起来。此时,两艘狭长的龙船似离弦之箭疾驰而来,时而齐头并进,时而你追我赶。后面的三只龙船,紧随其后,不甘示弱,宛若穿梭在碧波中的蛟龙。船上的健将分两列并排而坐,手握船桨有力地往后划着,疾速地搏击着,动作整齐划一,绷紧的臂膀肌肉健硕,羞涩了孱弱的



7