

记忆中的震天龙鼓

在乡下人眼里，一年中有三个传统节日是必须隆重过的，春节、端午节、中秋节。农事再忙，端午节临近时，老街照样弥漫浓浓的节日气氛。十里八乡赶集的人们川流不息。芝麻糕、绿豆糕一定要买几盒。男孩子的汗衫、短裤，女孩子们的连衣裙、手帕……这些当然也是孩子们一年一度的期盼。

母亲在节日前两天就开始筹备，弟弟也和同伴一起在余码头那个叫平安洲的江洲上打回了粽叶，在集市上卖了一部分，剩下的家用。晚上一家人一起包粽子，母亲头天浸泡了糯米，淘洗干净，将粽叶煮熟。粽叶折成斗状，填入糯米，放一颗红枣，用索子或麻线包扎紧，放入锅中大火煮熟，清香，软糯的粽子就出锅了。母亲还煮了一些咸鸭蛋、鸡蛋。

端午这天，奶奶在大门前挂了几束艾蒿，说是驱蚊避邪。父亲一早也从老街车站接回了在县城棉纺厂上班的妹妹。妹妹买回了鸡蛋糕，给父亲买了烟酒，还带回一

粽香味浓忆端午

“五月五，过端午。粽子香，香厨房。艾叶香，香满堂。桃枝插在大门上，出门一望麦儿黄。这儿端阳，那儿端阳，处处都端阳。”这首欢快的童谣所唱的便是我国传统节日端午节。

每年农历五月初五，是中国民间的传统节日——端午节，它是中华民族古老的传统节日之一。端午也称端五，端阳。“端午节”被列入世界非物质文化遗产名录。

于我而言，端午的记忆宛如一幅绚丽的画卷。每每端午临近，画卷便在我的脑海中徐徐展开……

小时候，那一抹清新翠绿的粽叶，如翡翠般晶莹剔透，散发着淡淡的清香，仿佛在诉说着端午的故事。而那一缕袅袅飘散的粽香，则如同一首悠扬的乐曲，萦绕在我的心间，让我陶醉其中，无法自拔。

在我懵懂的童年岁月里，每逢端午前夕，母亲总是会佝偻着脊背，坐在小板凳上，将那一一张张碧绿的粽叶轻柔地洗净，捋平。然后，她会将糯米，红枣等食材悉心地包裹进粽叶中，再用细细的丝线缠绕，捆绑。那娴熟的动作，一气呵成，犹如在雕琢一件精美的艺术品。

除了包粽子，母亲还会在端午这一天，早早地为我们兄弟姐妹系上五彩的丝线。“青、红、白、黑、黄”五种颜色的丝线在阳光的照耀下，闪烁着五彩的光芒，仿佛是母亲对我们深深的祝福。据说这样可以驱邪避灾，保佑我们兄弟姐妹平平安安。

端午节那天，母亲会在我们兄弟姐妹

箱厂里发的桔子、香蕉汽水。一家人高高兴兴吃了早饭，等着看龙船。

老街前的金水河在雨季河面宽阔，清波荡漾。河对面是一望无际的田野。

十点多钟，震天的龙船鼓声由远及近，老街的人们及邻近的乡亲扶老携幼，纷纷来到金水河边。姑娘们穿着鲜艳的连衣裙，头上戴几朵洁白的栀子花，小伙子们短袖、T恤，分外精神。

那时候，端午节划龙船的都是西凉湖附近的渔民，有名的大屋王家、鲁家、顾家等。从各自家族中挑选二十个精壮劳力，来参加划船。西凉湖民风彪悍，大碗喝酒，大块吃肉，兄弟同心，划起船来争先恐后，听说有几次为争输赢还发生了打斗。

说话间，岸边燃放起了鞭炮，这是各自住在老街的族人开始“接船”。

三条龙船劈波斩浪，自东向西划来，龙鼓震天，两岸欢声雷动，呐喊助威，加油声不绝于耳……

说是龙船，其实是普通渔船改装而成，

额头上点上一点雄黄，用作祛毒，除虫，医治恶疮、蛇虫咬等。这个小小的举动，体现了母亲对我们的关怀，也蕴含着母亲对我们美好生活的殷切向往。父亲还有喝雄黄酒，在房间里撒雄黄的习惯。雄黄的独特气味，让我感到一种神秘而又庄严的氛围。家中大门口，窗户上会挂上菖蒲和艾叶，独特的香气在空气中弥漫，令人心旷神怡。菖蒲如剑般挺拔，艾叶似旗般招展，它们仿佛是端午的使者，守护着我们的家园。

小时候，端午节前夜，当母亲把粽子包好，放入锅中蒸煮时，一股清香逐渐在整个屋子里荡漾开来。那是箬叶与糯米交织的香气，是端午节的象征，更是家的味道。而我们兄弟姐妹总是心急如焚地守在锅边，眼睛紧紧盯着锅盖，仿佛生怕一不留神，粽子就会消失不见。我的心中充满了期待，期待着粽子出锅的那一刻，期待着品尝那香甜可口的美味。也正是这份期待，让端午节变得更加特别，更加令人难忘。

我们这里是偏僻的山区，没有江河，只有小溪小涧。可惜的就是端午，没有划龙舟的热闹场景。只能听父亲给我们讲述精彩绝伦的故事，脑海中想象着一艘艘色彩斑斓的龙舟，如离弦之箭般在江面上飞驰，江水中劈开一道道浪花。又仿佛自己与龙舟融为一体，如同一团燃烧的火焰，让我热血沸腾，心潮澎湃。

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。”在我成长的过程中，我听闻了端午节背后的故事，它是为了缅怀伟大的爱

漾起河面层层波纹。河水澄碧幽静，像位含羞带笑的淑女，静候着龙舟的激情演绎。

我们到通羊河畔时，河边栈道已经站满了人。大家喜笑颜开，翘首期盼着。终于，锣鼓声从下游处传过来了，“咚！咚！咚！”渺远又清晰，似破云而出的响雷，又似深山幽谷的回响。所有人扭着头齐刷刷瞧过去，不见龙舟的影子。河面依然微波荡漾，锣鼓声却越来越近，节奏越来越快，岸上助势的锣鼓声也急促起来。

忽然，两岸的人们沸腾了，高声呐喊起来。此时，两艘狭长的龙船似离弦之箭疾驰而来，时而齐头并进，时而你追我赶。后面的三只龙船，紧随其后，不甘示弱，宛若穿梭在碧波中的蛟龙。船上的健将分两列并排而坐，手握船桨有力地往后划着，疾速地搏击着，动作整齐划一，绷紧的臂膀肌肉健硕，羞涩了孱弱的

花海泉潮

各家族选一条最坚实的渔船，用桐油油漆一新，船头安上木雕龙头，栩栩如生，船尾扎上龙尾，活灵活现。船两侧一边坐十人划桨，船中一面大鼓，一人敲锣，划船人听锣鼓声号令加劲，加速。船尾掌梢之人需身高力大，眼疾手快，尤其是冲刺阶段，连接几梢可使龙船一下冲刺几十米，决定输赢。

“咚咚锵”“咚咚锵”……三条龙船在龙鼓声中并驾齐驱，一条船统一着黄汗衫，船中一面大旗，上书“王”，一条船红汗衫，旗上书“顾”，一条船着绿汗衫，旗上书“鲁”。一眼望去，好像是黄、红、绿三条龙在河面嬉波戏水，煞是壮观。

龙鼓声起，三条船争先恐后，奋勇向前。划龙船划的是精气神，划的是团结一心，划的是拼搏……

几个回合下来，三条船旗鼓相当，大屋王家略占上风，听说后来代表老街镇参加县里比赛，拿了个第一名，获奖金三千元。

又是端午粽飘香，记忆中的震天龙鼓，久久地在我的心头回响……



国诗人屈原。他的爱国情怀如同一座巍峨的山峰，屹立在历史的长河中，永不磨灭；他的不屈精神好似一股清泉，穿越了千年的时光，依然在我们的心中流淌。他的一生，如同一首激昂的乐章，奏响在楚国的大地上，激励着一代又一代的人们。他在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”他的诗歌，如同一颗颗璀璨的星星，照亮了中国文学的天空，成为了中华民族的文化瑰宝。

如今，端午节已经成为了中华民族的传统节日，每到这一天，人们都会吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲，喝雄黄酒，以各种方式来纪念这位伟大的爱国诗人。他的名字，将永远铭刻在我们的心中，他的精神，将永远激励着我们前进。

时光飞逝，父母亲去世，自己已是两鬓花白的老人。童年端午的美好回忆，却依然鲜活如昨。端午清新的粽香，是我对童年深深的眷恋。童年粽香味浓的端午，那份欢乐与怀念，永恒不会消散，日久弥香。

流云。船桨翻飞，水花迸溅，似火红的烈焰，煮沸了一河碧水，燃烧了天地万物。“咚咚！咚咚……”这是鼓手和岸边助威擂鼓者擂击出的冲锋号；“嗨嘿！嗨嘿……”这是桨手们之间的相互激励，如草原骏马纵横驰骋；“加油！加油……”这是两岸群众的激情呐喊，象征着热辣滚烫的生活。原来，这就是每年端午节，人们热衷观看龙舟赛的原因——平淡的生活需要竞技力量的刺激，安逸的生活需要奋进的动力。我情不自禁也放开喉咙大声呐喊起来：“加油！加油……”

当第一艘龙舟顺利冲过终点线时，万众欢呼。孩子们手舞足蹈，兴奋地跳着，叫着。我也欢呼着。

我想，今年的龙舟赛定会带给人们新的感受吧，是奋勇争先、披荆斩浪的力量，是无所畏惧、迎难克艰的态度，还是团结一致、顽强拼搏的精神？我热切期盼着。

通羊镇之名 来源于白山

■李专

廖长河说他几乎爬过通山的所有名山。我问：“爬过白山山吗？”“啊，那还没有！”他好像有些不好意思。

我给苏海打电话：“明天上午的活动结束后，我想下午到白山山看看。”他问：“白山山在哪里？——好，我马上问问。”

现在的通山人，有太多的人不在意白山山。

可是，通山县城的取名就来源于白山山。旧《志》云：此地当通白山山之大道，故名通羊。南唐设通羊镇。北宋乾德二年置县，以通羊镇、青山镇各取一字而命名通山。通羊镇为县城，千年未变。

同治七年《通山县志》语：“白山一山，省龙发轫；灵泉一水，富川滥觞”。古人认为，白山山是“省城风水”发轫之地，发源于白山山东麓的灵泉是母亲河富水的源头，那时的白山山在通山人的心目中有至高无上的地位。旧《志》里提到“省龙”山，共有两座，三界尖和白山山。这显然不是真正的“省龙”，大概属于“省龙”级别。

至于富水的源头，古人的认知也和今人不同，现代认定富水源头为三界尖。可见，古时白山山在通山县地位之高。通山民谚：白山山雾了尖，不落雨也阴天。

通羊河也叫通山河，原名雉水。“雉水”之名尤其古老，通山在汉代属下雉县管辖。通羊河发源于白山山东麓，西东流向，经南林、石堽、洪畈、大路、通羊等地，至唐家地注入富水。流域多为低山丘陵，河道平缓开阔，中下游两岸田连阡陌，是通山少有的河畈地貌。

位于白山山下的清垵村因处在河源地，村周围泉水均较多，水清澈，故名清垵。从前村旁有一座寺庙，因庙前泉水从多处涌出故名灵泉寺。后来寺庙改建成学校，就叫灵寺小学，而不叫清垵小学。现在村湾变得肥大了，灵寺小学就在村街上。

白山山主峰山势险峻，怪石嶙峋。世传东晋永昌年间，有三人乘白羊入此山，故得名。

又传唐代药王孙思邈来此山采药，救治民众，后人在山下建有药王殿。一尖峰南麓的港口村，300多户1000多人口，95%的户姓孙。他们都说是孙思邈的后裔。他们玩龙灯玩的是单龙戏虎，那个虎就是受伤后被孙思邈救治的虎。他们是说通山话的崇阳人，因为港口村属于崇阳县。白山山是通山县与崇阳县的共山。崇阳县有周家村、白羊村、下岩村、港口村，在白山山中。崇阳籍天启二年(1622)进士王应斗就是白山山下岩村人。

作为一方“龙兴之地”，古时白山山上多有人文景观，有祖爷先基、官山眺远、慈航古洞、牧羊石哨、白羊钟声等等。康熙四年《通山县志》载王星耀《羊山赋》，有句：“于是山则瑶葩蓝袍，芳菲艳丽；青茵绿绮，竟爽争奇；含英带雪，霓裳霞裾，诚可玩也！佳木葱龙，清风时鸣；美景淑节，万鸟嚶嚶；调簧奏曲，夏噪春吟，实可喜也！”

王星耀是一位多情而放达的诗人，“时放情于山水，日衔杯而赋诗”，但是，我没见到他的其他诗文。唯一见到的此篇，却情漫四野，文辞嘉丽，我只能认为他是一位对白山山情有独钟的诗人。

（选自《路自通山》一书）



去年端午节，天公作美，灰白云层过滤了阳光的热烈。浅淡暖阳下，微风不燥，