

《你是我的英雄》呈现真实救援故事

导演范元:小人物也很伟大

■ 根据真实故事改编剧本写了12稿

影片《你是我的英雄》改编自福建登山协会山地救援队的真实故事。这支队伍建立于2001年,成员是来自各行各业的志愿者。成立二十多年来,他们无数次在第一时间冲锋陷阵,于生死关头争分夺秒,援救了1300多人。

影片真实再现这支由志愿者组成的民间救援队,克服各种艰辛险阻,以无私的奉献,完成了一次次惊心动魄而又温暖人心的热血救援行动。影片真实感人,以贴近生活的角色细腻展现出平凡英雄在社会的每一个角落志愿奉献、守望相助的动人图景,生动诠释了“没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人”。

在成都首映礼中,跟随主创们细腻又真挚的演绎,观众领略了一场场惊险又动人的生死救援。在映后交流环节,范元说,刚开始对于这个创作题材,他是有一点抵触的,“我不太相信今天还有这么一群人坚守了20多年,默默奉献、付出、不求回报。”后来,范元去了福州,与山地救援队员接触。在十个月的时间里,他参与了救援队员们的救援、训练,他们一起喝茶聊天、谈论生活,慢慢变成了特别好的朋友。也就是在这个过程中,范元相信了真的有这样一群人,他也决定要拍这部戏。

范元透露:“我写剧本一般都是一稿,而这个剧本写了12稿,就是因为不停地有新的发现,有新的感悟。”

■ 经历“生死”时刻 “一切都是值得的”

电影《你是我的英雄》以实景为主,

本报综合消息 5

月20日,由峨影集团第一出品,范元执导,陈永胜、林博洋、邵兵、丁柳元领衔主演的电影《你是我的英雄》在成都举行首映礼,并在全国公映。导演范元,领衔主演陈永胜、林博洋等主创亮相首映礼,分享影片幕后故事。

影片以福建省登山协会山地救援队的真实经历为原型,用步步惊心的灾难营救和催泪动人的温馨情感,真实还原出这支救援队舍己救人的英雄事迹。范元透露,拍摄这部影片也让他经历“生死”时刻,但一切都是值得的。他坦言这部戏写了一群小人物,“但看完后你会觉得他们都挺伟大的。”



部分特别危险的戏份在四川传媒学院成都影视硅谷“视界一号”摄影大棚搭建一部分悬崖峭壁,才得以拍摄完成。

电影中,有一场戏在鹰嘴岩展开。鹰嘴岩位于福建武夷山,范元曾经去那里勘景,但下来的时候肩膀受伤,“我左手松了,右手还抓着那根绳。如果说我右手松了,下面就是200多米的悬崖……”因为这次受伤他做了两场大手

术。在电影上映当天,再回忆起这段难忘的经历,他笑言:“这都是拍这部戏留给我纪念,一切都是值得的。因为人一辈子拍的戏是有限的。这个戏里写的一群小人物,可你看完会觉得他们都挺伟大。”

范元介绍,无论是片中的新生代演员陈永胜、林博洋还是老演员都很敬业,完成度很高。此外影片中还有

一群特殊演员——本色出演的福建山地救援队的数十名队员。“拍戏跟救援一样,具有很大挑战性,有夜戏、雨戏、崖戏、水戏等,比如要被雨水浇10个小时。但大家都咬牙坚持,为了把最好的一面呈现给观众。”队员“夏天”此前在接受媒体采访时介绍,在参演的同时,他们还得兼顾山地救援,及时救助遇险群众。

范元说,很多救援队员的生活都不富裕,“有的在打工,有的是出租车司机”。但他们仍然想着帮助别人,这让范元被深深打动。他说:“我拍的戏基本是反映小人物,小人物是我们这个社会的主体,他们生活幸福了快乐了,我们这个社会才会更好。”

■ 如何与角色靠近? 要认真学踏实做

陈永胜此前曾凭借电影《狙击手》为观众熟知,此次在《你是我的英雄》中,他所饰演的救援队主力队员林云旺冲锋在前,无惧生活的挫折和救援的艰难险阻。面对生活的一次次重击,他始终不曾向命运低头。在现场,他分享了演好不同角色的心得:“花大量的时间认认真真去学,踏踏实实去做,全身心地在这个环境里去感受。”

林博洋此次在片中饰演陈佳霞一角,原本是护士的她被救援队的精神感召加入组织,迅速成长为一名优秀的救援队员,以巾帼不让须眉的气势成为团队不可或缺的一员。林博洋分享,自己被陈佳霞身上的善良、坚强、坚韧的女性力量所打动。而本身是福建人的她也表示,有责任去发挥自己的力量,让更多的人知道有这样一个无私的群体。

电影《封神第一部》作为开幕影片

亮相第十届法国中国电影节

本报综合消息 5月13日,由中国国家电影局和巴黎中国文化中心共同主办的第十届法国中国电影节在巴黎开幕并举办开幕式,电影《封神第一部:朝歌风云》(以下简称《封神第一部》)作为第十届法国中国电影节开幕影片亮相巴黎。

中国国家电影局常务副局长毛羽在开幕式致辞中表示,“中法两国电影界有着非常良好的交流合作传统,很多中国电影从法国开始走向世界。作为东西方文明的重要代表,中法两国电影各具特色,美美与共。中国电影自1905年诞生以来,其现实主义风格逐渐成为展示中国社会发展变化、展现中国人民精神风貌、传承和发展中华优秀传统文化的重要艺术形式,深受中国观众喜闻乐见。作为中法电影交流的标志性品牌活动,法国中国电影节已成为法国观众全面、真实、立体了解中国的窗口。中法电影合作源远流长,愿以中法建交60周年为契机,进一步推动两国电影交流合作深入发展。”

作为第十届法国中国电影节的开幕影片,《封神第一部》用电影的语言对话世界。在这次亮相中不仅代表着中国电影工业的繁荣发展,更是中法文化交流的生动体现。演员黄渤作为中国演员代表,此次担任第十届法国中国电影节推广大使,同时也是电影《封神第一部》中重要角色姜子牙的扮演者,在



本届法国中国电影节《封神第一部》开幕影片仪式的采访环节中,他说:“希望通过本届电影节,能够进一步加深中法文化交流与合作,通过电影这一跨国界的艺术形式,中法两国电影人能够探索电影艺术的无限新可能,为世界电影的未来书写更美好的篇章。”

作为电影《封神第一部》的导演,乌尔善在群访环节中说:“很多外国朋友可能不知道《封神演义》是和《西游记》齐名的作品,我觉得作为中国电影人特别有必要给大家重新讲述这个故事。中国是一个非常具有文化底蕴的国家,有着古老悠久

的历史、异常精彩的神话传说和充满想象力的世界,因此我想用‘封神’去呈现中国神话,它能高度契合中国历史神话、民间想象力和中国古典艺术,这是一个非常好的载体,能够把华夏文化和中国神话介绍给中国的年轻人和全世界的观众。”

殷寿是电影《封神第一部》中的关键性人物,演员费翔自身对中国传统文化有着深刻的研究与热爱,因此塑造出一个颠覆大众看法的传统历史人物——纣王殷寿,同时也为观众提供了一个全新的视角来解读这一角色。在戏外,演员费翔也参与到了电影《封神第

一部》的英文字幕制作,对于字幕的重要性他有着深刻的理解和看法。他说:“我认为电影字幕是非常重要的,当我观看的电影不是我懂的语言时,我可以通过字幕理解电影里的人物关系和故事情节,所以我很希望中国电影加强对字幕翻译的重视,这样我们才能把中国电影传输给全世界。”

《封神第一部》制片人罗珊珊表示:“非常感谢国家电影局支持中国电影走向国际市场,支持《封神第一部》电影项目,正是因为有国家、平台和观众的支持,《封神第一部》才能在全球多地区得到不同文化背景观众的认可,这是对《封神第一部》电影创作团队最宝贵的褒奖,未来,第二部、第三部将会以更高的水准进行电影准备和后期特效制作,希望第二部、第三部也能够得到全球各地观众的喜爱。”

青年演员侯雯元在电影《封神第一部》中饰演崇应彪,凭借英俊的外形和在影片中精彩的表现,获得了观众朋友们的喜爱。这次跟随封神剧组一起来到法国,他表示,作为青年演员无论是在剧组当中,还是在现实生活中,都是抱着学习的心态,希望能够向更多优秀的前辈学习,不断提高自己在演艺工作中的能力。

电影放映结束后,片尾将近8000多个幕后工作人员的字幕滚动播出,全场响起了雷鸣般的掌声,影片主创一同上台与法国观众进行热烈的映后交流互动,回答了电影《封神第一部》的制作细节,并且与观众一起对影片当中展现的中国传统文化进行深度解读。法国观众用行动表达了他们对这部电影的赞誉,他们的表情是最好的观影证明,这便是中国神话的魅力。