

阳光的味道

■谢晓文(通山)

年关临近,雨雪冰冻天气横行,阳光就格外金贵了。而过年棉絮是应该晾晒的,过年被是应该洗的,不然总觉得旧岁的霉气去除不尽,新春开年不吉利,所以只要太阳一露面,家家都在抓紧时间洗被晒絮。

经太阳晒过的被絮,蓬蓬松松,柔柔软软,散发着太阳的暖香味。睡在里面,惬意无比,舒畅透骨,一夜美梦香甜甜,如置身深谷幽兰,如闻山间清泉潺潺。

小时候的记忆中,虽然一间简陋的窄窄的床上面只铺有一床薄薄的棉絮,棉絮下面还铺有稻草,但睡上去感觉比现在睡席梦思舒服——不软不硬的,有股特殊的香味沁人心脾。那是母亲洗晒出来的香味。

阳光好的日子,母亲即使再忙碌,也会隔三岔五挤时间浆洗被子。她用洗衣粉将被单搓洗干净后,到河边去,在一块平坦的青石上用棒槌捶,捶几下,便放到清澈的河水里摇啊摇,荡啊荡。摇荡几下,又拧起来捶。如此反复三次才回家。我以为这就完了,没想到,母亲又把洗好的被放在米汤里按呀按,揉呀揉,最后才从米汤里提起来拧干,晾晒在竹竿上。因为浆洗过的被较重,母亲一双瘦弱的手不好彻底拧干,但又怕一时晒不干,就吩咐我握着被的一头站定不动,她将合成成长条的被拉长,站在另一头死劲拧,拧成了又粗又长的麻花,拧得我哈哈大笑,拧出了我童年时最乐此不疲的游戏。当晚,我闻着阳光味十足的被香,如被馥郁的香气托举飞翔,在白

云间穿梭俯瞰多彩的大地,一夜深睡到天亮。

遗憾的是,母亲没有看到我的孩子在七彩舞台上弹琴跳舞,在装修豪华的房内养狗养猫养兔养小仓鼠就与世长辞了。岁月无情,阳光却依然。受母亲的影响,我养成了勤洗爱晒的习惯,喜欢睡被阳光晒得香喷喷,松松软软的被,喜欢在阳光下行走,在阳光下静坐沉思,喜欢与阳光的人为伍。

高中时代,我有幸与一名心胸豁达、积极乐观的同学互为知心好友。她家就在学校所在地。她常常把住读学校的我带回家吃饭住宿,而她的父母竟不嫌麻烦,无不热情相待。我每去一次,等同于补充饮食营养,改善生活条件。在饭桌上,她父母总爱把鱼啊肉啊往我碗里夹。有一次,好友看出我实在难为情,便假装嗔怒:“爸,妈,哪个是你们的女儿哟?”一边朝我眨眨眼,然后一阵哄堂大笑。这欢乐的氛围让我这个离家千里的孤苦学生,如同身处自家的温馨。

好友的母亲比我母亲晒被子晒得更勤。我在好友家住宿,去十次就有七八次能睡到蓬松松、暖融融的被子。我与好友同卧床头,聊学习,谈理想,说困惑……被头的阳光味甜香沁人,肆无忌惮地在口鼻中横冲直撞,将高中生活的艰苦撞得粉碎,撞灭了我的自卑我的乡愁,撞出了流淌岁月长河的幽幽心香。

岁月匆匆流逝,人生之路绵延向前。如今,我与好友各自忙工作,忙家庭,忙孩子的教育,在好友家与好友同拥一床被,共享阳光味,畅读

美好未来的青春时光一去不复返了。然而,阳光亘古长存,其香甜的味道势必会不断温馨以后的日子。

记得在我孩子七八岁时,一天早上,艳阳高照,我将被絮晾晒在家门口的竹竿上,就匆匆赶去单位加班。埋头工作之余,偶一抬头,天上乌云密布,一场倾盆大雨顷刻而至,若不抢在大雨之前回家收被,恐怕几个晚上都得面对湿漉漉的棉絮发呆。而我赶回家,即使抄小路跑,也有二十多分钟的路程,爱人出差在外指望不上。情急之中,我想到了赖在家中的孩子,便打电话给她,叫她去请邻居阿姨帮忙收。放心不下,我还是心急如焚地往家里跑。在离家还有十几分钟路程时,豆大的雨滴就淅淅沥沥来了。跑到家门口,已是瓢泼大雨当头淋下,看看竹竿,我松了一口气,上面已是空空如也。

开门走进家,身高不到一米的女儿仰着红扑扑的小脸迎上来,抱着堆放在沙发上的被絮使劲嗅了嗅,说:“妈妈,你闻,阳光的味道还在。”我问是不是邻居阮阿姨帮忙收进来的。孩子说,阮阿姨不在家,她搬椅子去竹竿下垫脚拉棉絮时,一个路过的阿姨帮她把棉絮收了进来。我问阿姨长啥样,孩子说不知道,只知道很漂亮,说话温温柔柔的,身上有股阳光的味道。

人世多美好,社会多温暖!阳光的味道自是时时存在,处处都有,想必雨雪冰冻的当下一年关时节,阳光的味道会在冰封的路面氤氲,会在返乡的人群中萦绕。

醉梦千年

■周俐岑(嘉鱼)

见过许多古桥,而出灵官者不多。灵官桥以其清秀飘逸的独特气韵、沉甸丰沛的人文情怀成为鄂南众多古桥中的一朵奇葩。

灵官桥位于通城县马港镇灵官桥村。桥一侧是新修的马路,另一侧则是不高却陡峭的山体,灵官桥飞架其间。但见桥底怪石嶙峋,草木丛生,水流湍急,浪花飞溅,颇有千军万马奔腾之势。据通城县志记载,灵官桥原名“招贤桥”,是宋代一个叫黄子贤的人出资修建的,桥面栏杆中镌刻有“前宋黄子贤公修建”的字样,至今仍依稀可辨。经考证,黄子贤乃黄庭坚从江西修水迁来的后裔,现当地大多是黄姓的子孙。桥东岸原有灵官庙,因几百年来桥未塌损,人们就敬称此桥为“灵官桥”。

九百多年前的一天,数次被贬的黄庭坚来到通城。这里有气势恢宏的白水岩瀑布,有“江南药库”之称的药姑山,有道家圣地黄袍山等等。这里如诗如画的自然风光、古朴宁静的人文气息令黄庭坚如痴如醉,流连忘返。

黄庭坚一生嗜酒,我猜想那次他一定是带着一壶酒来的。当他走到马港镇时,只见这里山水相依,草木葳蕤,峡谷深涧,飞流成瀑,好一个神仙洞府,他不由得停住了脚步。

当他看到河流在山峦间奔流溢,听到水流拍打石岸发出的惊天怒吼,他的心头为之之一振。这山、这水、这石、这花、这草、这木,还有这里淳朴的民风,让他觉得仿佛来到了自己梦想中的国度,所有的疲惫与烦恼、失意与痛苦在那一刹那烟消云散,一股从没有过的激情涌上心头。黄庭坚站在岸边诗兴大发,不由得仰天长啸,“老子平生,江南江北,最爱临风笛”,气势如虹的诗句脱口而出,诗人荣辱不萦于怀、浮沉不系于心的旷达、倔强与伟岸在此刻表现得淋漓尽致。

黄庭坚曾在《丙寅十四首效韦苏州》中写道:“我思五柳翁,解作一生事。得钱送酒家,便静寻山寺。”直白地表达出对先贤陶渊明旷达生活态度的向往。不论是“酒船鱼网归来是,花落故溪深一管”,还是“寒光欲涨红螺面,烂醉从歌白鸪巾”,黄庭坚的诗总是酒气浓郁,酒香醇厚。黄庭坚一生爱酒,咏酒、唱酒,酒是其诗作的永恒主题,他在酒中寻求解脱,倾诉情感,感悟人生。与早他三百多年的李白相比,黄庭坚的一生就如一场逃离醉梦,令人唏嘘感叹。

当生命的烛火即将熄灭,黄庭坚再一次



将目光投向远方,他告诉自己的子孙,在鄂南一个叫隽的地方,那里才是人间仙境、世外桃源。于是,若干年后,一群黄氏后人从江西修水迁徙到此,并定居至今,从而在灵官村形成了规模不小的黄氏族群,也让这里诞生了一座惊世骇俗的石拱古桥。

站在桥上,远望,只见青山迭碧,满目苍翠;近观,浓荫匝地,藤萝交错,古刹古树相互掩映;抬头,但见春晖万丈,云霞似蕊;俯首,清流激湍,鱼儿游弋。我恍然大悟,原来灵官桥的神韵就在她的仰俯之间,就在她盘亘于此的近千年悠悠光阴里。

蓦然回首,桥下水波不惊,映衬出桥身如虹的拱形,桥与水中的倒影在时光的交错中迭合成了一个巨大的圆。虚与实,真与假,逝去与新生在这个瞬间得到了完美契合,绵亘千年的醉梦演变成了一轮硕大的满月,当空高悬。

■周绪成(咸安)

新高贵的感觉。在玉兰花的簇拥下,仿佛置身于一片精致的梦境中,心灵得以净化,沐浴在清新的芬芳中。

玉兰早春开花,花儿开放在无叶的秃枝上,有一种傲视群芳,卓尔不群的独特韵味。玉兰花的品种很多,花开时有着浓浓的香味,被称为“天下第一香花”,比较常见的就是白玉兰,远远看去就像雪花缀满枝头,花瓣呈椭圆形,形状比一般的花都大,开满枝头非常的漂亮。玉兰花外形很像莲花,盛开时,花瓣向四方舒展,像一朵朵挂在树上的小莲花。

玉兰花开的初春,是大地苏醒的时刻。在那一片花的海洋中,百花争妍,但玉兰却以其独特的风采脱颖而出。它不同于其他花朵的张扬豪放,而是以一种含蓄内敛的姿态,静静地开放,给人一种深深的宁静感。在这个春意盎然的季节,玉兰花如同大地的精灵,为整个世界注入了一股清新而宁静的力量。

寒冬犹存时,玉兰早早就开始孕育花蕾,不等叶子长出,花朵已如翩翩蝴蝶栖于枝头。不似其他春日里的花,花朵娇小,玉兰的花朵

大而繁茂,大气昂扬。形似莲,香似兰,或白或粉或紫,纯洁而芬芳。枝丫上虽然不染绿意,但白色的花朵掩映了一切,一朵一朵还未全放之时,亭亭玉立,高洁明亮。

玉兰的芬芳似乎能穿越时光,将人带回那个悠远的年代。或许是因为它的花姿端庄,或许是因为它的香气纯净,总能勾勒出一幅幅古老而美好的画面。在这片花的海洋中,时光仿佛凝固了,让人感觉仿佛置身于一个梦幻的仙境,迷失在花的海洋中。

当夜幕降临,皎洁的月光洒在玉兰上,如同一层轻纱,将花朵装点得如诗如画。玉兰花散发出更为深邃的香气,弥漫在空气中,使整个夜空都充满了神秘而宁静的氛围。

站在玉兰花下,仿佛能够感受到大自然的心跳,感受到生命的力量,感受到那份纯净的美好。玉兰花的盛开,是大自然的馈赠,也是人们对美好未来的向往。玉兰啊,你是冬天的精灵,春天的信使,你的美丽与高洁,让人心生敬仰。你的芬芳,让人们感受到生命的力量,你的存在,让世界更加美好!

我的舅舅

■李天珍(嘉鱼)

舅舅出生那年正遇饥荒,外婆靠吃糠咽菜把母亲和舅舅带大。也许是从小经历过艰苦的日子,舅舅一直勤俭节约,发奋图强,靠自己的努力成为一名人民公仆。在任为官照说家里的生活有所改善,但舅舅家的餐桌上依然是咸菜萝卜,清茶淡饭,舅舅一直秉承清廉朴素的本性廉洁为官,勤政做人。

读高中时父母把我寄托在舅舅家,说一个女孩子住校不安全,舅舅就把他的书房用书柜隔个单间,那就是我的卧室,书房是我每天的必经之地。我的阅读与写作爱好就是在舅舅的传教与书房的耳濡目染中形成的。舅舅对子女的教育没有很多的言辞,不唠不叨,总是言传身教做榜样。记得表哥大学毕业那年被分配到邮政部门,天天卸包裹送邮件,一天下来累得腰酸背痛的。舅舅当时就在纪委工作,按说给表哥安排一份工作应该是很简单的事情。舅舅看表哥累得皮黄肉瘦,多次在舅舅面前提及给表哥换工作,舅舅却说:没有哪个工作不辛苦的,要想换好工作靠自己努力,用实力去获取。还严厉批评舅舅以后在家不谈工作之事。表哥在舅舅严格无私的教诲中不断学习,脚踏实地,凭自己的实力在公务员招考中考入了公安系统。表哥在舅舅廉洁勤政多年的熏陶下也成长成为一名合格的公安局局长。有天晚上两个年轻人抱着一个大花瓶敲开了舅舅家门,说花瓶是表哥的。看那花瓶估计一米多高,鎏金陶瓷,艳丽的花色着实华贵高雅,那两人把它端放客厅,整个客厅顿时亮堂起来。舅舅围着花瓶端详许久,乐呵呵地抚摸那一朵朵镀金的花朵,还称赞表哥的眼力不错呢。当舅舅打电话问这个花瓶要付多少钱?表哥立刻明白是咋回事了,忙要舅舅把那两人留住等他回来。原来是表哥同学的舅舅因聚众赌博被抓,同学去找表哥帮忙,表哥当即拒绝了,同学才想用这个方法逼表哥帮忙。表哥回来立刻叫那两人把花瓶抱走,那两人边走边嘀咕,听说他父亲是黑脸包公,没想他也是这么铁面无情,真是有其父必有其子。

舅舅家不是表哥一人这样,表弟也不例外,大学毕业后打过工,开过店,即使这样,舅舅也从不开绿灯为儿女们谋一官半职。在舅舅朴实严厉的环境中长大的表弟根本不适合商海的奸诈,创业失败后的表弟重新规划自己的路,还是走招考踏入自己的人生之道。表弟凭自己的努力如今也是一名优秀的党员干部。

古来有包公铁面无私,没想到现实中的舅舅比包公还要铁面无私。

我毕业后那年,在乡村爬了一辈子泥土的父母为了让我留在城里,提着家里唯一值钱的麻油和鸡蛋去舅舅家,细磨硬求地要舅舅帮我找一份工作。舅舅平时对父母是很恭敬热情的,母亲每次去舅舅家就带些干菜萝卜和豆腐腐乳,舅舅高兴得把这些菜当宝贝一样收起来。这次见父母提的麻油和鸡蛋就知道是为我工作而来,出于对父母的尊重,舅舅没明说,脸色却严肃地告诉我们,这个事情没有商量余地。但舅舅并没有责怪父母,他深知天下父母都希望儿女好,于是轻轻地劝导说:“你们平时带些腌菜萝卜我很喜欢,今天这些东西赶快拿回去,这都是你们舍不得吃攒下来,拿去市场卖了换些肉好好补补身体。儿女的事你们不要操心,儿孙自有儿孙福,他们的路该他们自己去走。”

不甘心的父母以为舅舅嫌礼物轻又老土,回家又积累了一些鸡蛋,把上次退回的和家里留着过年的麻油一起拿菜市场卖了换成两瓶酒。还是酒看上去洋气高档一些,母亲提着酒又去了一趟舅舅家,满心欢喜地想着这回舅舅应该会给一个答复的。没想到舅舅没上次那么委婉,直接给下了逐客令,把母亲训斥了一顿。母亲还想说几句却被舅舅提着酒送出了门。

母亲回家想想也是这个理,舅舅连自己孩子的工作都没找人帮忙,我们也不能给他找麻烦。后来父母去舅舅家还是只带腌菜萝卜,豆腐腐乳,再不提我工作的事情。舅舅留父母吃饭,高兴地指着桌上父母做的咸菜说,我就喜欢这味道,这些菜永远吃不厌。

如今舅舅退居赋闲,在家练练字写写诗词。舅舅如他写的字符一样,清、净、雅、朴。