

●记者夏咸芳

风雅存诗意图幼有声。1月18日,咸宁华大天童幼儿园组织开展以“诗伴唐风追宋韵,词随古律溢芳华”首届师幼诗词歌舞大会,当日,全园师幼、家长走进经典,以诗会友,感受中华传统文化的恒久魅力。

诗词大会

赏华服之美 品国风之韵

天地玄黄,宇宙洪荒,日月盈昃。辰宿列张,寒来暑往,秋收冬藏……五千年的悠久历史,孕育了底蕴深厚的民族文化;源远流长的古典诗文,是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。随着悠扬的古典乐声响起,大班幼儿们手持折扇,身着宋朝服饰,衣袂随风轻飘,一边摇头晃脑,一边齐声诵读《千字文》,期间,还不忘变换队形,呆萌表情瞬间萌化了全场家长的心田。至此,本届诗词歌舞大会在欢快的笑声和热烈掌声中拉开序幕。

随着音乐的变换,一群手执小红旗的“龙的传人”翩然登场,他们口念《千字文》,将国学经典和武术技巧巧妙融合,为现场家长们呈上了一套幼儿版《古诗词功夫操》,别看孩子们小,可打起拳来一板一眼,丝毫不见含糊,不仅步伐一致,而且一招一式铿锵有力,孩子们勇敢追梦,争做中华好少年,成为当日会场上一道靓丽的风景线。

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”一首《春晓》,将人们瞬间拉入春景之中。在这里,春风、春雨、春花,纸鸢与放学归来的孩童相映成趣,将“春天不是读书天,放个纸鸢,飞上半天”的童趣表现得淋漓尽致。

古之学者必有师,师者,所以传道授业解惑也。是老师教我们知识,教我们做人,引领我们走向文明。瞧,一群孩子在“先生”的带领下已经来了。由该园中班表演的《孔夫子的话》,让孩子们在“学而时习之,不亦说乎;有朋自远方来,不亦乐乎”地诵读中,再次领略到中华传统文化的魅力。

“云对雨,雪对风,晚照对晴空。来鸿对去燕,宿鸟对鸣虫。三尺剑,六钩弓,岭北对江东。人间清暑殿,天上广寒宫……”在《云对雨》古诗诵读表演中,小班的孩子们以对诗形式,在抑扬顿挫中将诗词之美和诗词之趣呈现得淋漓尽致,很多家长在台下也跟着抢答,对诗词欢喜之情溢于言表。

披罗衣之璀璨兮,珥瑶碧之华琚。美丽的汉服让人仿佛穿越千年之前,让人感受到传统文化之美。孩子们稚嫩的童声让《蒹葭》《三字经》《古朗月行》《鸟鸣涧》《山居秋暝》《春江花月夜》《出塞》《望月怀远》《追月》等经典诗篇,变得鲜活而灵动。

展演中,他们的一颦一笑、一挥手、一握拳,与作品主题完美融合,那些历久弥新的经典诗句,被小朋友们稚嫩的童声吟诵,传承着国学经典,传递着诗词神韵,他们认真的表情、投入的朗诵、丰富的情感,赢得了现场阵阵掌声,充分展现出咸宁华大天童幼儿“腹有诗书气自华”的风采。

风雅存诗意图幼有声

咸宁华大天童幼儿园开展首届诗词歌舞大会



家长 赞“天童”幼师 传千古文明

记者在现场看到,整场诗会中,有洒脱浪漫的“小李白”,有忧国忧民的“小杜甫”;有牧童村娃的天真烂漫,有送别诗人的真挚友情……小朋友们用歌伴舞、功夫操、诗朗诵,古诗新唱等形式展示了古诗之美,用稚嫩的声音传达对中国诗词的热爱,尽显小诗人的风采。

大班学生吴文茵说:“老师每天都会教我们古诗词,今天参加了古诗词大会,我很

开心,在这里,我感受到了语言的魅力。”

大班幼儿李栩辉家长叶女士表示,听孩子说要上台表演古诗词,心里很是替他紧张,没想到今天上台后,他和班级小朋友一起不仅能流利地背诵出整首诗词,而且舞台扮相和表演都非常到位,非常感谢幼儿园对孩子精心的培育,对活动完美的策划,希望能将诗词大会坚持下去,让诗词润泽孩子们的心田。

“这个活动策划得非常好!”大班幼儿胡梦熙家长赵女士表示,活动能举办得如此成功,绝非一日之功,诗词歌舞活动不但让孩子们从小就感受到诗词的美,而且让他们在活动参与中,培养了集体意识。

采访中,家长们对咸宁华大天童幼儿园举办的首届诗词歌舞大会表示了高度肯定,认为经典诗词不仅滋养了孩子们的诗意图,同时也播下了传统文化的种子。

幼儿园 研精品课程 育“精彩”幼儿

最是诗香能醉人。孩子们成功表演的背后,饱含着的是全园老师的辛勤劳动。自2023年以来,咸宁华大天童幼儿园积极开展课程探索及课题研究,融合我国独特的地域资源、文化资源、人文资源、自然资源、社区资源,构建了科学的园本课程体

系,其中包括主题活动、农耕文化、传统文化、红色文化、民间游戏等,实现了“与幼儿对话、与自然相拥、与文化共生”的课程理念。引导幼儿在潜移默化中感受“健康美、语言美、家乡美、创造美、艺术美”。

此次古诗词大会,不仅增强了幼儿

对中国传统文化的了解,让他们领悟中华民族传统文化的魅力,充分感受到古诗词的语言美和意境美,同时也为幼儿提供了一个展示自我的平台,在加强幼儿及家长文化认同和文化自信的同时,促进幼儿全面健康、协调发展。

