

●记者夏咸芳

风雅存诗意 古韵幼有声。1月18日,咸宁华大天童幼儿园组织开展以“诗伴唐风追宋韵,词随古律溢芳华”首届师幼诗词歌舞大会,当日,全国师幼、家长走进经典,以诗会友,感受中华优秀传统文化的恒久魅力。

诗词大会

赏华服之美 品国风之韵

天地玄黄,宇宙洪荒,日月盈昃,辰宿列张,寒来暑往,秋收冬藏……五千年的悠久历史,孕育了底蕴深厚的民族文化;源远流长的古典诗文,是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。随着悠扬的古典乐声响起,大班幼儿们手持折扇,身着宋朝服饰,衣袖随风轻飘,一边摇头晃脑,一边齐声诵读《千字文》,期间,还不忘变换队形,呆萌表情瞬间萌化了全场家长的心田。至此,本届诗词歌舞大会在欢快的笑声和热烈掌声中拉开序幕。

随着音乐的变换,一群手执小红旗的“龙的传人”翩然登场,他们口念《千字文》,将国学经典和武术技巧巧妙融合,为现场家长们呈上了一套幼儿版《古诗词功夫操》,别看孩子们小,可打起拳来一板一眼,丝毫不见含糊,不仅步伐一致,而且一招一式铿锵有力,孩子们勇敢追梦,争做中华好少年,成为当日会场上一道靓丽的风景线。

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少。”一首《春晓》,将人们瞬间拉入春景之中。在这里,春风、春雨、春花,纸鸢与放学归来的孩童相映成趣,将“春天不是读书天,放个纸鸢,飞上半天”的童趣表现得淋漓尽致。

古之学者必有师,师者,所以传道授业解惑也。是老师教我们知识,教我们做人,引领我们走向文明。瞧,一群孩子在“先生”的带领下已经来了。由该园中班表演的《孔夫子的话》,让孩子们在“学而时习之,不亦说乎;有朋自远方来,不亦乐乎”地诵读中,再次领略到中华优秀传统文化的魅力。

“云对雨,雪对风,晚照对晴空。来鸿对去燕,宿鸟对鸣虫。三尺剑,六钧弓,岭北对江东。人间清暑殿,天上广寒宫……”在《云对雨》古诗诵读表演中,小班的孩子们以对诗形式,在抑扬顿挫中将诗词之美和诗词之趣呈现得淋漓尽致,很多家长在台下也跟着抢答,对诗词欢喜之情溢于言表。

披罗衣之璀璨兮,珥瑶碧之华琚。美丽的汉服让人仿佛穿越千年之前,让人感受到传统文化之美。孩子们稚嫩的童声让《蒹葭》《三字经》《古朗月行》《鸟鸣涧》《山居秋暝》《春花月夜》《出塞》《望月怀远》《追月》等经典诗篇,变得鲜活而灵动。

展演中,他们的一颦一笑、一挥手、一握拳,与作品主题完美融合,那些历久弥新的经典诗句,被小朋友们稚嫩的童声吟诵,传承着国学经典,传递着诗词神韵,他们认真的表情、投入的朗诵、丰厚的情感,赢得了现场阵阵掌声,充分展现出咸宁华大天童幼儿“腹有诗书气自华”的风采。

风雅存诗意 古韵幼有声

咸宁华大天童幼儿园开展首届诗词歌舞大会



家长 赞“天童”幼师 传千古文明

记者在现场看到,整场诗会中,有洒脱浪漫的“小李白”,有忧国忧民的“小杜甫”;有牧童村娃的天真烂漫,有送别诗人的真挚友情……小朋友们用歌伴舞、功夫操、诗朗诵,古诗新唱等形式展示了古诗之美,用稚嫩的声音传达对中国诗词的热爱,尽显小诗人的风采。

大班学生吴文茵说:“老师每天都会教我们古诗词,今天参加了古诗词大会,我很

开心,在这里,我感受到了语言的魅力。”

大班幼儿李栩辉家长叶女士表示,听孩子说要上台表演古诗词,心里很是替他紧张,没想到今天上台后,他和班级小朋友一起不仅能流利地背诵出整首诗词,而且舞台扮相和表演都非常到位,非常感谢幼儿园对孩子精心的培育,对活动完美的策划,希望能将诗词大会坚持下去,让诗词润泽孩子们的心田。

“这个活动策划得非常好!”大班幼儿胡梦熙家长赵女士表示,活动能举办得如此成功,绝非一日之功,诗词歌舞活动不但让孩子们从小就感受到诗词的美,而且让他们在活动参与中,培养了集体意识。

采访中,家长们对咸宁华大天童幼儿园举办的首届诗词歌舞大会表示了肯定,认为经典诗词不仅滋养了孩子们的诗意生活,同时也播下了传统文化的种子。

幼儿园 研精品课程 育“精彩”幼儿

最是诗香能醉人。孩子们成功表演的背后,饱含着的是全国老师的辛勤劳动。自2023年以来,咸宁华大天童幼儿园积极开展课程探索及课题研究,融合我国独特的地域资源、文化资源、人文资源、自然资源、社区资源,构建了科学的园本课程体

系,其中包含主题活动、农耕文化、传统文化、红色文化、民间游戏等,实现了“与幼儿对话、与自然相拥、与文化共生”的课程理念。引导幼儿在潜移默化中感受“健康美、语言美、家乡美、创造美、艺术美”。

此次古诗词大会,不仅增强了幼儿

对中国传统文化的了解,让他们领悟中华民族传统文化的魅力,充分感受到古诗词的语言美和意境美,同时也为幼儿提供了一个展示自我的平台,在加强幼儿及家长文化认同和文化自信的同时,促进幼儿全面健康、协调发展。

