



冬日的上午,暖阳透过蓝天洒落在田野上。走在乡间的柏油小路上,金黄的山岭、湛蓝的天空,雅致的屋舍……迎面而来的是一幅美丽的画卷,是咸安区横沟桥镇凉亭垴村自然与人文的完美融合。

凉亭垴村史馆、乡村古钱币展示馆、鄂南农耕生活记忆馆、红色文化展示馆……在这

幅美丽的乡村画卷中,最引人注目就是坐落于乡村屋舍中的一个个文化展示馆。6000余件可视的历史凭证,记录了鄂南发展和变化的阶段性印迹。

而一个个文化展示馆背后的主人公,就是横沟桥镇凉亭垴村村民施仕维,他在40余年间共收藏三万余件各种老物件。

如今,吹响新时代乡村全

面振兴的号角,施仕维按照村湾拟打造以乡愁文化为特色的要求,计划把自己收藏物品分类设置陈列六个展示馆,目前已基本建好4个展示馆,鄂南民俗艺术馆和汉陶文化展示馆正在筹建中。在这里,一件件带着满满年代感的老物件,将带着参观者“穿越”到过去,让人感受咸宁厚重的文化……

■记者 刘玉关 通讯员 高睿

咸安区横沟桥镇凉亭垴村施仕维40年淘“宝”数万件 一个收藏爱好者和他的六个展示馆

“收”遍鄂南千余村庄

今年54岁的施仕维,是一个充满追求、热爱生活的私营业主,更是一名痴迷收藏40余载的收藏爱好者。

坐落在横沟桥镇凉亭垴村新屋施的施仕维家有一间500平方米的房子,专门存放着他收藏的“宝贝”:农耕器械、生活用品、陶瓷泥塑、传统服饰、仿古家具、手工非遗、红色书籍……40载的心血都在这里一一呈现。

施仕维话不多,但是看着每一件藏品,眼睛里满是掩饰不住的爱意,说起自己的收藏路,内心的波澜仍然不能平静,话语也多了起来。

最早的收藏要从20世纪80年代说起,那时施仕维13岁,刚上初中。当时,铜钱古币已不再是流通货币,但很多

人家却留存少许,施仕维家的铜钱就都成了他的玩具。他常常把自己的铜币与其他小伙伴交换不同的铜币。有亲戚朋友见他爱好铜币,也偶尔会把自己有的币种送给施仕维。慢慢地,施仕维收集了各个朝代共计近千枚铜币。

让施仕维真正走上收藏之路的是一袋足足八斤的铜币。当时,有村民在一个砖厂附近挖出一堆铜币,用袋子装着放在厂房里无人要。施仕维知道后,从家里提了一只老母鸡就去换铜币。当得知他喜欢收藏古币后,对方欣然地拿走了老母鸡,施仕维也开开心心提着一袋子“钱”回了家……

“钱币是货币发展历史上的其中一类实物代表,体现了不同时期的人文历

史和经济文化。”施仕维告诉记者,如今,他的收藏从数千年前最原始的贝币到后来各个历史时期的铜、铁、银币,及近代中国纸币,总数高达一万多枚,三千多个品种,其中以铜钱品种最多,近五百种。只要探知别人拥有他没有的古钱,他倾其所有去获得也在所不惜。

古币只是施仕维收藏老物件的开始,在结婚成家之后,在家人支持之下,施仕维更是一发不可收拾,只要是老物件,他均收集带回家,百年历史的缝纫机、清朝时期的红木屏风、革命年代的红色书籍、明末清初的陶瓷制品……40多年来,他走遍鄂南山山水,“收”遍千余村庄,就是为了找寻记录和见证着鄂南风土风情的那些老物件!

“藏”有数万件老物件

聊着自己的收藏路,施仕维顺手指着一组八片成套的清制屏风激动不已,只见雕刻技艺精致、图案栩栩如生,斑驳的红木上透着历史的厚重和岁月的沧桑。“原来为了这组收藏品可费了不少事。这套屏风本来就珍贵,人家也爱不释手,不卖!我跑了五六趟,找他亲戚朋友劝说,最后加价到1000元才拿到手。”施仕维认真地说。在上世纪九十年代,1000元是一笔不小的财产。

起初,对于收藏物品的花费,施仕维还记账,想着要给家人一个交代,后来发现花费越来越多,就干脆不记录了。“所幸,家人和朋友支持,而且自己所做的生意也刚好利于自己各地发现和找寻老物件。”施仕维说。

随着收藏的范围越来越广、物品越

来越多,花费也越来越多。所幸,施仕维从20世纪90年代起,就开始做生意,主要从事各种副食品的咸宁地区代理商,整天就是忙着到各地配送货品的闲暇之余,收集各种信息,大多数都是在送货路上淘到的“宝贝”。“那时候,我有5台配送车,为全市各地几百家小卖部送货,每个小卖部的老板都成为我‘淘宝’信息的收集者,所以藏品也越收越多。”施仕维用时髦词“淘宝”定义自己的爱好。

汀泗桥战役是北伐战争三个主要战役的第一个战役和关键战役,为贺胜桥战役、武昌战役的胜利打下了基础。施仕维曾在汀泗桥镇送货时,就收藏了有关汀泗桥战役的藏品,如老旧枪械、破旧衣服、红色史料等等,其中一枚北伐战争纪念章尤其珍贵,让他如获至宝。后

来一个偶然机会,他在一户村民家中再次看到同样的纪念章,他毅然买回家。“后来,北伐汀泗桥战役纪念馆筹建期间收集相关史料和物品时,工作人员特意跑到我家,带走五件老物件,其中就有一枚纪念章,现在已成为该馆的镇馆之宝中的重要一件。”施仕维介绍。

“这些老物件虽然老旧,却承载着丰富的历史与文化,是值得收藏与保护的珍贵文物。”施仕维介绍,他曾组织过两次拍卖活动,受到本地不少收藏爱好者的喜爱和参与,共计拍卖出60余件老物件。通山的木版年画、崇阳的紫砂壶、赤壁的青花瓷、通城的古铜镜……收藏四十年,施仕维从各地收回了万余件不同的老物件,也通过“以藏养藏”方式置换部分老物件,极大丰富他的藏品。

“展”现咸宁厚重文化

场馆布展的路上越走越成熟。

2023年初,当听说要建村史馆,施仕维愿意贡献出自己毕生收集的老物件。说干就干,于是施仕维拟定建设6个主题场馆:凉亭垴村史馆、乡村古钱币展示馆、鄂南农耕生活记忆馆、红色文化展示馆、鄂南民俗艺术馆和汉陶文化展示馆,目前前面4个已基本建成。

走过一条长长的水泥村道,就到了凉亭垴村史馆,这里原来是村里一个老仓库,现在已改建为凉亭垴村史馆。记者在馆内看到,古旧村貌的画作、施塘火车站的老照片、东风鞭炮厂的老旧工具、20世纪60年代“三八红旗手”奖状……600多件精选的老物件向每一位参观者叙说着凉亭垴村的历史故事和辉煌过往,展现了咸宁历史文化的文明和厚重。

“我一生喜欢收藏,这次终于圆梦

筹建6个展示馆,从数万件藏品中精挑部分老物件进行展示,也让这些藏品走进大众视野。”施仕维介绍,让大家共享乡愁记忆,才能真正体现老物件价值。

在施仕维的带动下,雕花剪纸非遗传承人曹小琴将先进理念从鄂州带回本村,拟在5组曹庄建设非遗文化馆,建成后将联合中小学定期在村湾内开展剪纸艺术培训,传承非遗文化。

“施仕维捐建六大展馆,不但充分展示藏品体现价值,更是展示了本地文化底蕴和历史变迁。”横沟桥镇凉亭垴村村支书施维认为,这是施仕维对家乡浓浓的乡愁与大爱,六大展馆将成为生态宜居的风景线,文明乡风的展示线,乡村振兴的生命线。展示馆建成之后,必将吸引更多人关注本地传统文化,亦是对本地文化的传扬,对咸宁文化的传承……

