

这世界叮当作响(外二首)

这世界叮当作响
月华满腹经纶注满天地间
阳光雨露和风霜雪霏,交换
挫折与成功
大地之上,江河耕耘

这世界叮当作响
村庄城镇堆积着生活
一些光阴,总能
从遥远的地方来到眼前
苍穹之下,高低起伏

这世界叮当作响
爱恨交加如大海般平静
你来我往,无声之处
蛰伏滚滚惊雷
心灵底部,光电交互

这世界叮当作响
只有孤独一声不响

落地云

无非是把天空的故事,投放人间
云落到地上,接受流水洗涤
雷电潜伏在季节叙事与烟火耕耘中

棉花成熟时,棉地里涌动心花怒放的云
炊烟升起,村庄陷入风起云涌
故乡的云泛着潮意,造访
他乡梦醒时分

直到,母亲掬一朵落地云盛开在头顶
天空电闪雷鸣,人间虚怀若谷

取水井

村里一口废弃不知多少年的取水井
被艺术地围起来,打造成
彰显生活变迁的人文景点

长廊和墙壁上雕刻、描绘着
取水井的前世今生,以及
打井与取水栩栩如生的画面

已然远去到恍若隔世,取水井
在时光的剧烈落差中无力纠结
一种无处可逃的压抑,无处安放

只有在夜深人静的时候
月光、星辰和一阵阵风一如既往
取水井的知觉,偶尔一咕噜起身

梳理苔藓绿油油的心事
了然擦拭,天地与人间的观照

刘新明

思念(外一首)

思念让我走不出寂寞的雨天
雨天的寂寞是那旋转的红雨伞
红雨伞的旋转思念雨天的爱情

爱情的雨天如何倾诉忧愁
忧愁地倾诉我一遍遍写你的名字
名字现在是我至爱的呼唤

呼唤爱现在唯一是你的名字
名字写下一遍遍来倾诉忧愁
忧愁如何倾诉雨天的爱情

爱情的雨天思念旋转的红雨伞
雨天的寂寞我走不出思念

红字

冰心在刻画细节
琼瑶写成了小说
悲悲喜喜反反复复
是主要情绪

谁能远离她的诱惑
谁在体验她的风景
让我们几多疼痛
又几多欢心
就是这些文字
是我们一辈子的陷阱

我们的人生
一直在用血铸成两个字
一个是爱字
一个是情字

罗全兵

梦想的方向(外二首)

捉不住的阳光
是梦想的方向
细碎的水雾
朦胧一生渴望

伸开手掌
抓回一把清凉
于细碎的震颤里
虚与实的叠影
闪烁沧桑

雾一样的感觉
在布满心空时
也能造出
灿烂如虹影的景况

远与近

眼前,一只白蝶
天边,一点白鹭

白蝶小小的双翅

翩然而灵动
以自在逍遥的姿影
在花间寻觅

远去的白鹭
扇动强健的羽翼
让生命的美丽
在温暖的阳光下
向远方延伸

雾一样的忧伤

夜与昼交叉的地方
雾霏茫茫,是谁
在雾中走失了方向
谁的额头
沾满了雾一样的忧伤

雾以雾的饱满和虚幻
在心的方向
构架朦胧诗章
雾中,生命的出口

程应峰

温暖明亮

雾水打湿思绪
却无法打湿梦想
生活之爱的音符
就算滑落,也如此安详

雾中山峦,闪烁灵性
雾中碧水,散发灵光
娇俏演绎梦幻
柔美交织欢畅

当阳光的箭簇
洞开绵绵雾霭
千万个豁口,蜂拥出
千万种生机和梦想

浓雾演绎成薄雾
声声鸟鸣
在敞亮的日光里飞翔
天空的蔚蓝色里
消散了雾一样的忧伤

洪湖一日游

涂安行

鸕鹚天·瞿家湾感怀

赤卫芳名冠万家,鱼
肥蟹嫩鸟喧哗。天蓝水碧
楼高耸,柳绿桃红月影斜。
风送爽,景添花。新
村处处美无瑕,瞿家湾里贺
龙忙,史迹人文世代夸。

洪湖放歌

荷衣碧海映蓝天,
浩渺烟波荡画船。
柳舞琼枝飞紫燕,
水浮锦鲤动清涟。
蒹葭吐翠丛丛绿,
菡萏含苞款款鲜。
景醉洪湖南鄂客,
神游仙境品歌弦。

观《洪湖赤卫队》实景演出

小船破浪入蓬莱,
赤卫红歌动客怀。
巧斗湖绅芦苇荡,
勇歼白匪柳营台。
蛟龙刘闯功勋著,
巾帼韩英壮志裁。
气贯长虹今又现,
丰碑高耸耀天垓。

载誉归来

陈汝定

街命振兴奔远村,
炼筋炼骨炼丹心。
帮农创业勤为本,
入户串门防返贫。
植药种茶同度夏,
招商建厂共迎春。
汗珠洒处欢声起,
载誉归来亲友欣。

注:孙儿旭杰完成首
批为期二年乡村振兴工
作任务,并获通山县2022年
度巩固拓展脱贫攻坚成果
同乡村振兴有效衔接工
作先进个人荣誉称号。

虞美人·中秋

岳慧杰

悠悠河畔丝丝柳,风
动纤纤手。中秋佳节广寒
凉,遥想月宫仙子,换新妆。
愿承变幻飞天艺,陪
伴佳人戏。世间纷扰本无
常,纵使黄粱美梦,又何妨。

江城子·桂花

周绪成

八月桂花遍地香。枝
含露,叶染霜。四时不凋,秋
沐寒独放。香飘丽株翠四
野,清洁质,花中冠。
风流一品娇芬芳。嫦
娥美,吴刚赏。蕊吐嫩黄,疏
影更淡妆。枝摇叶舞珠散
落,飞尘世,缘万方。

重阳(二首)

吴长海

稻香

田畎飘来稻谷香,
农机欢乐采收忙。
今年虽是重阳晚,
不见东篱野菊黄。

登高

重阳未必菊花黄,
健步登高看夕阳。
一颗童心依旧在,
古稀也是少年郎。

走过四邑新村

路石

走过四邑新村
秋风吹乱了谁的心
驻足,回首
想把她放在诗歌里
再美好的词语
都意犹未尽

一马平川的田野
一半碧玉,一半黄金
农人驾着铁牛
播下智慧,收割笑声
在梦想与现实间奔腾

天色已近黄昏
灯盏如花朵,次第而开
广场舞里,舞出青春
一局棋里,落叶缤纷
他们扶老携幼
在乡间公路
走走停停
明月高悬
拥抱这人间的美景

徽派建筑的农舍
古朴中透出清新
杨柳拂岸,万种柔情
一方长亭,在莲花池倒映
疑似走进了一座城
却分明闻见鸡犬
看到炊烟
袅袅婷婷

摄影作品《秋色》 王战强



秋日荷塘(外一首)

罗裳

送走最后一只翠鸟
荷塘歇下来
静卧在苍茫的暮色里

红褪绿淡,蝶去蛙匿
荷塘波澜不惊
光阴的秘密,它早已洞穿

春风里,飞扬过青春
烈日下,绽放过梦想
也曾替天空照看过日月星辰

要凋落的,任它凋落
要离去的,由它离去
简静本是生命最美的底色

荷塘并不寂寞

一边呵护枯荷,一边接紧
秋水瘦弱的身子

荷塘的怀中
一截截白藕还在沉睡
它们的梦挤在一起

露珠晶莹

遍地晶莹
熹微中,一粒粒的露珠
怀抱闪烁的星辰

仿佛刚诞生的婴儿,露珠
眨着清澈的眼睛
天真地打量着远阔的山河

乡村的一天
从露珠
迎来天际的
第一缕晨光开始

炊烟袅袅,鸡犬声声
早起的农人
扛着农具走向田野

天空每蓝一分,而露珠
就灿烂一分
蜜蜂和野菊花,又闹腾起来

成群的白羊,也是青草
养大的露珠,被秋风
从一片草地
赶向另一片草地

秋风谣(外二首)

石世明

给予山顶的分量,
总会比山根的重出一些;
给予坡丘的力道,
向来超过了平坦的田地;
儿女们尝到的薄凉,
都经过了父辈们的过滤。

你看那棵苹果树——
树梢都弯下腰了,
草丛只是点了点头;
那些站着的枝条,
被推搡过来,又推搡过去,
而横躺着的,就安然了许多;
叶子哆哆嗦嗦,
生怕发生意外,
再看果子,抱着一肚子的糖,
有完整的梦。

秋色

田地里的向日葵,
举头时金黄,低头时也金黄,
——金黄了一生。
现在,就等着破防的一刻,
——有一双心仪的手,
接近它。

地埂上的杏树,
花如期开了,果子也尽数献了,
——没有留下什么遗憾。
只是听信了一种传言,
——风要脱下它的青衣,
羞红了脸。

路边的野菊花,
白也可人,粉也可人,
——把岁月引向悠长的回味。
不能再错过了,
——爱情也许刚刚开始,

请你珍惜。

秋日

每一片田地,和它的子女,
每一寸山谷,和它的伴侣,
都得到了菩萨的爱抚。

草垛堆成了小山,足够
土灶、土炕、土炉,以及
那头牛,温饱一个冬天。

颜料太多了,留着挥霍;
长出来的粮食,酿酒;
匀一坛子蜂蜜,送战友。

除了黄土和苍穹,
还有什么,
更值得我敬畏和笃信?