

老物件里寻乐趣

# 咸安农民自办民俗馆留住乡愁记忆

记者 王奇峰 陈希子  
通讯员 刘洁

外观虽然平平无奇，馆内却“别有洞天”。9月20日，走进位于咸安区向阳湖镇绿山村九组的向阳绿山民俗馆，上世纪的书籍票据、竹编生活用具、农耕器具等映入眼帘，这些颇有年代感的“老物件”可都是民俗馆负责人徐志昂从各地一件件“淘”回来的。“入坑”收藏的几十年间，徐志昂从“门外汉”成为专职的农民收藏家，馆内收藏物品已有数千件，并面向社会免费开放。



## ■从看“小人书”入门收藏

“传承中华文脉，品味古风雅韵”。向阳绿山民俗馆以“农耕老物件、农耕记忆”为展览主题，分为上下两个展厅区域，占地约600平方米，包括生活用品、家具类展厅以及农业生产类展厅。记者进入展馆，首先来到的就是生活用品、家具类展厅，一张张颇有年代感的票据被整齐摆放在收藏柜内。

“我最早收藏的就是票据，还有一些手工艺品。”在徐志昂看来，这些票据是社会变迁发展的见证者，对于现在的人们来说，不仅是一种回忆，也能从中了解到社会和商业的发展历程。

“你看，这是社员的劳动工分登记簿，俗称‘工分账’，这是上世纪80年代

的合肥公交车票、布票、粮票、盐票、煤油票。”徐志昂介绍，在这些票据中，一张上世纪80年代的工分记录本是他收藏的很有意思的票据。此外，还有一张上世纪50年代的农人手写购物清单同样来之不易，被他精心包装了起来。

“为了收藏这张东西，前后奔波忙碌了数月之久，因为不是我想收藏就马上能成功的，原主人也是看出来我有诚意，是真心喜欢老物件，没有要高价，象征性收点钱就转给我了。”徐志昂说。

徐志昂生在农村、长在农村，对农村充满了情感。说起搞收藏，还有一段故事。

上世纪80年代，徐志昂高中毕业，

一心想当兵，谁知体重没过关。灰心丧气地回到家后，他将自己关在屋里，一关就是好多天。

“你这样消沉下去可不是办法。”家人为了鼓励他，喊来他的友人陪他谈心。朋友给他带来一本“小人书”《渡江侦察记》，徐志昂一看就入了迷，从此喜欢上了收藏连环画，渐渐延伸到其他老物件。至此，徐志昂对收藏的热爱便一发不可收拾。

2020年时，徐志昂生了一场大病，身体恢复后，索性将主要精力都放在了民俗馆，全身心投入到收藏事业中来。“有时候我也会问自己，为什么要收藏这些‘老物件’呢？可能还是缘于我对农村的热爱吧！”徐志昂笑言。

## ■再现上世纪怀旧记忆

多年前，一些本地村民在拆迁、搬家的过程中将生活、生产所用的家具和农具丢弃在路边，徐志昂看着十分心疼，就将一些较为完整、品相不错的“老物件”捡回家中。

“记得当时我开着三轮车，几乎跑遍了咸安周边的各个乡镇，淘来了好多件农家用品。”徐志昂告诉记者，随着收藏的“老物件”越来越多，他便和家人商量，将家里的老屋改造为收藏室，如今，家中住房也都摆满了藏品。

馆内多件藏品中，除了一些无偿

捐赠外，几乎都是徐志昂有偿收购来的，这也花去了他很多的积蓄。“收藏虽然给我带来了喜悦和满足，但这个过程是艰难的。”徐志昂坦言，遇到有收藏价值的老物件，他不仅要托亲朋好友帮忙，有时候还需要前往山东、山西、辽宁等地，幸好最后都能圆满收场。

在收藏过程中，让徐志昂印象最深刻的是一件瓷器，制作工艺很是精巧，如今被徐志昂摆放在馆内显眼位置。

在展厅内，除了农耕用具，还有木箱、木制梳妆台、木制脸盆架、竹筒等日

常用具，都是几十年前老百姓家中的常见物品。为了让参观者更好地感受年代特点，徐志昂还收藏了一些上世纪农人的锄头、水壶等。

“很多前来参观的年轻人都没见过这样的家具和衣物，常常会向我询问。”徐志昂告诉记者，他是这些藏品的收藏者，也担任着馆内的讲解员角色。

如今，徐志昂的向阳绿山民俗馆已成为当地一道靓丽的文化风景线，被湖北省科学技术协会评为“科普教育基地”。

## ■期待更多人了解历史

“这个木犁有些年头了，耕作时，将木犁前端固定在牛身上，人则在后面握住犁把。”徐志昂解释说，犁完地后，要用犁耙粗略地整理一下土地，再用木耙压平。

探访中，记者看到了一个类似木制水桶的器具。据介绍，这是一种给稻米脱壳的农具，人们将稻谷从上方的入口倒入，之后旋转外侧的木把，谷壳就会从器具中掉落出来。“这个器具是我两年前从河南收来的，亲戚朋友都知道我喜欢收藏，遇到这种有趣又有年代感的‘老物件’都会告诉我。”徐志昂谈起老物件背后的故事，如数家珍。

诸多展品中，一排展品引起了记者的注意，摆放着生产队时期记工分的纸张、煤油灯、手电筒等物品。“这是我特意摆在这里的，想增加展厅的氛围感，事实证明效果还不错。”徐志昂说，特别是一些老年人来到这里后很有共鸣，都会在木桌这里停留，聊起以前生产队时期的往事。

现在的徐志昂已经将全部身心投入到民俗馆藏品的收藏和维护中。他还兼顾农副产品养殖和销售，只要有积蓄，就用于“老物件”收藏。再加上场馆定期需要专业维护，他肩上的压力确实不小。

尽管如此，徐志昂还是力所能及地想多做一些事情，带动当地的研学旅游和产业发展。“前段时间刚接待了一所高中的学生参观。希望未来能搭上乡村旅游的快车，有更多人知晓、参观民俗馆，让更多人了解农耕文化和农耕文明，记住我们的祖辈是如何生活的。”徐志昂告诉记者，他正在村妇联主席姜婷的协助下，完善建设场馆设施，并加强管理，让参观者有更好的体验。

