乡 情

咸安区实验学校教育集团实验校区 九(7)班 舒越

漫漫的思绪之线,不断延伸进记忆的深处,似一尾逆游的鲑鱼,执意要回到它出生时的原始之乡……

模糊之中,我看见奶奶坐在荷塘边,佝偻着身躯在洗衣服。我悄悄地划动了船桨,驶向了荷塘深处……平躺在船里,将荷叶盖在脑袋上。细密的阳光企图钻进一望无垠的绿浪。却只在水面上洒下点点金光,船舱里盛满了朵朵莲花,我剥着莲蓬,把手探入水下,与小鱼小虾嬉戏,也触碰到了清凉,周围只有一片青绿,小小的我慌了,大喊着:“奶奶!”就像来自遥远的天边,奶奶的喊叫隐约掠过我的耳畔。我留在原地等,直到了一双粗糙的手掀开眼前的绿帘——是爷爷找我来了。

纵使那段记忆是那样久远,可我还是能看到,那片荷塘依旧停在那里。

模糊中,我看见了收割机碾过麦田,隆隆的噪声没有吵走小小的我,我站在田垄上看,奶奶和爷爷在一片金色的灿烂中穿梭,还有不少乡亲们也在田野中挥汗。他们与土地挨得那么近,他们的汗水浸润了这片土地,他们又是多么热爱这方净土。我趴了下来,呼吸着土地的芳香;夕阳落在山头,给万物镶上了一层金边。我看见,辛勤的农人们也沐浴在金色的光辉中。纵使颐海快将我淹没,可我还是能看见金黄的稻麦在暮色中摇曳……

模糊中,我又看见自己与几位小伙伴走在山间小路上,站在山顶,领略“一览众山小”的壮丽景象,没有太阳,只有悠悠的白云在蓝天上散步。我和伙伴们并排躺在草地上。风经过我们的脸庞,留下丝丝痒意,闻着青草味,看着白云闲游。天离我们好像很近,又似乎特别遥远。它笼住了这片土地,笼住了我们。夜幕降临,天边还泛着点黄白,几颗星孤零零地挂在夜空上。连弯月也是病恹恹的,招呼也懒得跟我们打了。幸好天还没完全黑。我跟小伙伴们闲聊:“丫丫,你以后想去哪里?”“嗯,就继续留在这里吧。”“明明,你以后想干什么呢?”“我呀,要挣好多好多钱,给奶奶治病。你呢?”“我还没想好呢。”家人们的呼唤由远及近,为什么晚上要回家呢?留在这里看萤火虫跳舞多好。纵使林立的高楼挡住了蓝天白云,遮住了月光,可我还是能看到几个小小的孩子在夜下聊天,酣睡。

模糊中,久远的记忆,被我一点一点地拉了回来。可是这美好的记忆,却永远留在了那片土地上,留在了那段时光里,唯有缕缕乡情,不受时空的限制,与我共鸣。

指导老师:徐海佳

我给美味下定义

咸安区实验学校教育集团实验校区 九(7)班 杜梦玲

生活中的美味有很多。失意时,美味是我的解语花;得意时,美味是我的锦上添花。什么是美味呢?且听我道来……

东坡肉是一种美味,相传是北宋文学家苏轼在杭州知州任职,因治水有功,所以百姓们杀猪肉赠予苏轼以此答谢,苏轼又将这些猪肉煮熟,再放各种酱料,因为苏轼号东坡居士,所以这道菜被赐名为东坡肉,流传至今。

先来谈谈东坡肉的做法。先将三层肉煮熟,再将煮好的肉放入电饭煲内,倒入料酒、老抽、生抽等调味料,按煮饭键就可以静等出锅了。打开电饭煲的锅盖,香气扑鼻。料酒的浓烈,生抽的鲜香,合起来就是一道顶级美味。把包好的东坡肉装盘,可以用香葱或是西兰花做点缀。刚刚摆盘的东坡肉色泽鲜红,搭配翠绿的蔬菜,配色尤为丰富。好似绿叶配红花却又胜于绿叶配红花,色彩饱和度对比强烈,尝上一口,唇齿间,一股只属于五花肉的软糯和蔬菜的清爽绽放在味蕾,撩人心弦。肥肉肥而不腻,瘦肉嫩而不柴,这是舌尖上的极致享受。轻推盘子,肉好像在为穿了鲜红的衣裳而轻歌曼舞,仔细瞧着,似是有两块东坡肉紧紧粘在一起,就像苏轼和苏辙。历史的长河不断奔涌向前,或许人们不仅喜爱这道名菜,也喜爱才华横溢而又乐观向上的东坡居士。

热干面也是一种美味。热干面的起源有很多种说法,据说在明清两代间,当时在武汉地带有一家刘氏汤面,那天生意大好,刘老板一个人很劳累,到了下午再出摊时,他竟然忙忘了一一把面里的汤全部倒了出来,于是他干脆将计就计,往这干面里放了些调料,打算自己吃。可没想到顾客以为他在搞创新,便要了一碗,谁知这一尝顾客就爱上了,刘老板发现商机,果断开始卖热干面,并取名为热干面。

现在,热干面一度成为武汉甚至湖北的特色菜,而热干面的配料也从最初的循规蹈矩开始变得丰富起来,可以放芝麻酱、酱油、胡萝卜、豌豆、葱、花生等,令人眼花缭乱。热干面不仅是一种美味,而且那金黄的面条也将湖北和湖北人连接起来。

桂花糕更是一种美味。家乡咸宁,就是这样一座开满桂花的小城。每到深秋时节,桂花就无声无息地绽放自己。直到香气笼罩整座城,人们才惊奇的发现,桂花开了。这时,一些农家便会亲手做桂花糕。桂花糕是以桂花酒酿成的米糕,其上点缀着干桂花,十分清甜。刚蒸好的桂花糕呈乳白色,拿到手上又烫又软,我总是没有耐心,每次都一口咬住这粘糯的米糕,最后就是嘴被烫出个泡。

美味,可以是看一道美丽的路边风景,食一碗人间烟火。

指导老师:徐海佳

中国给时间的情书

咸安区实验学校教育集团实验校区 九(7)班 舒越

时间是什么?或许对于大多数现代人而言,时间只是手机屏幕上不断跳跃的数字,是被划分为工作日和节假日的365天。

然而,古人对时间的感受,对物候变化的察觉,却了然于心,那就是二十四节气。它科学揭示了天文、气象变化的规律,将天文、自然节律与民俗巧妙地糅合在一起。它能反映季节变化、冷暖程度、雨雪霜露等天气现象以及自然界的一些动植物的表现,且与农业生产紧密结合。

下面,我就来讲一则与之相关的故事:

很久以前,黄河边住着一个叫阿福的男孩,他的家人常年靠采摘野果和打猎为生。一次,他在河边的草滩上发现了一匹孤单瘦弱的小白驹,便把它带回了家。

每当阿福在田野里寻找食物时,他都会发现小白马爱吃一种植物。他感到好奇,于是摘了一些回家。妈妈把穗壳去掉,同水煮成粥。一家人觉得味道好极了。给这种植物取名叫“粟”,要是能自己种植“粟”等到丰收的时候,就不用为食物发愁了,阿福常常这样想。

有一天,小白马开口说话了:“明天河里会出现一件宝贝,如果得到它,就不用为收成不好而苦恼了。”

第二天,小白马带着阿福来到黄河边。当河水剧烈翻滚时,小白马忽然跳进水里不见了。当它跳出来时,身上压根没打湿,背上的马毛却变成一幅由黑白斑点组成的神奇图画。小白马说,画里藏着季节变化的规律,若顺应规律耕种便会丰收,反之则事倍功半,甚至颗粒无收。

这一年,阿福家迎来了大丰收,全家人都过上了丰衣足食的好日子。阿福将规律教给了乡亲们,这样一传十,十传百。后来,智慧的人们由此总结出短小精炼的“二十四节气”。这就是二十四节气来历的传说故事。

而在今年北京冬奥运会开幕式上,中华二十四节气倒计时的开场短片惊艳了世界。“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连,秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒。每月两节不变更,最多相差一两天,上半年是六廿一,下半年是八廿三。”这是我们对时间的观察,也是我们赋予时间的浪漫,更是一个拥有五千年文化的泱泱大国赠予时间的情书。

抬头眺望,四时流转,周而复始,时间带来变化,并留下痕迹。二十四节气,便是时间留下的诗意,也是中国与时间的情书!

指导老师:徐海佳

铭记英雄魂 共筑强国梦

咸安区实验学校教育集团实验校区 九(7)班 唐雪婷

泱泱华夏上下五千年,经历过的大小战争不计其数,先辈为我们舍生忘死,抛头颅、洒热血;他们见识过无数次生死离别,血流干了,往回望,是祖国与家园。

“这场仗我们不打,就是我们的下一代要打。我们出生入死,就是为了让他们不打仗。”这句话令我深受震撼,它出自电影《长津湖》的梅生口中。

历史上,我国最为惨烈的战争无疑是抗日战争,数以万计的革命先烈奔赴战场,才换来这场用生命铸就而成的胜利。他们的牺牲,换取的是千万炎黄子孙的幸福安康,而紧随其后的抗美援朝,更是让西方国家真正领略到了新中国的威力,让他们对于中国的看法有了翻天覆地的改观。中国最终崛起,成为名副其实的“东方之龙”,傲视群雄;中华人民扬眉吐气、翻身做主。

“我们出生入死,就是为了让他们不打仗。”这些为我们而葬身于刀山火海的革命先烈们做到了,使我们不再打仗,步他们的后尘。我们生活在一个和平而大无畏的时代,没有硝烟弥漫,也没有战火纷飞。我们生活在光明之下,阳光普照。

“可怜无定河边骨,犹是春闺梦里人!”战士们有家吗?自然有。有家能回吗?不能。他们或许多次经过自家门前,将儿女私情咽回肚里;又或许在回忆家中温暖时,那儿已成为了一片废墟。对比之下,我们的幸福是多么地来之不易,我们更应当推进中华民族伟大复兴,即使前进的路途充满荆棘,即使未来的成功遥不可及,即使我们经历了跌跌撞撞的艰辛,我们依旧不能停止前进。我们也应当要为下一代的子子孙孙尽可能地扫除障碍,哪怕只有微薄之力。

“这场仗,如果我们不打,就是我们的下一代要打。”如果我们不去为下一代铺路,那么我们所逃避的必然会留给他们,如此循环以往,又何来“纵 横捭阖,睥睨天下”一说,又何来进步可言。

我们幸运地出生在一个和平的年代,不需要经历那么多的生离死别,但要实现中华人民伟大复兴的中国梦,这场没有炮火连天的战争,也终将由我们来打响。

指导老师:徐海佳

关山公园即景

武汉市光谷实验小学 5年级 寇廷熙

在我家小区附近有一座公园,叫关山公园。每个周末,我都会去关山公园散步,欣赏那里的独特风景,享受悠闲舒适的时光。

盛夏的早晨,我趁着清凉走进关山公园的大门,首先映入眼帘的是一条鹅卵石铺成的大路,大路两旁鲜花盛开,绿树成荫。仰头看,碧空如洗;低头看,芳草幽幽。路的尽头,是一个小天鹅湖。湖面多么清啊,清得可以看到小鱼;湖面多么绿啊,绿得像一块碧玉;湖面多么静啊,静得像一面镜子。有几只白色的大鹅在湖面上悠闲地玩耍嬉戏。不时传来一声嘎嘎的叫声,好像在说:“这日子真是自由自在,幸福美满啊!”湖的北边开满了荷花。荷叶碧绿碧绿的,挨挨挤挤的,像一个个大圆盘。有的荷花是花骨朵,像惹人怜爱的小婴儿;有的荷花才绽开了几片花瓣儿,像娇羞的小姑娘;有的荷花已经全部绽开了,像翩翩起舞的小仙女。真是接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

绕过池塘往前走,就来到中央大花坛,花园里百花齐放,争奇斗艳。有红艳艳的月季花,有紫莹莹的牵牛花,有娇滴滴的玫瑰花,有粉嘟嘟的蔷薇花,有香喷喷的栀子花……红的似火,白的如雪,黄的赛金,粉的若霞……真是五彩缤纷。花儿都像来参加比美大赛似的,香气扑鼻,沁人心脾。

中午,太阳火辣辣的,放射出万丈光芒。经过一座石桥,来到一片郁郁葱葱的树林。柳树像柔美多姿的少女,松树像神圣威严的老人,榕树像慈祥包容的守护神,柏树像坚贞不屈的壮士,大树们正值茂盛的时期,好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶堆叠在一起,不留一点儿空隙。那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

下午,太阳公公落山了,也收起了它的威力,变得温和。穿过树林,就看见一大片草地。爸爸妈妈带着孩子在放风筝,风筝图案各式各样,有美丽的蝴蝶,有可爱的兔子,有可怕的蜈蚣,还有调皮的猴子……草地上有很多老人,有的吹悠扬的笛子,有的穿着白色衣服打太极拳,有的拿着宝剑在练剑,有的手上拿着黄色扇子在练广场舞。他们仿佛都变成了活力十足的年轻人。这是一幅多么美妙的夏日休闲图啊!

关山公园的景色真的美不胜收啊!在这如诗如画的地方游玩,怎么能不流连忘返呢?

指导教师:朱文佳

谢谢你,使我成为更好的自己

咸安区实验学校教育集团实验校区 九(7)班 杜梦玲

花样年华,青春飞扬,每一个瞬间,每一番经历,一人,一石,一草,一言,一笑……都在为精彩的人生助力,都在为伟岸的人格奠基。

一、我的妈妈

小时候,我因为感冒吃了三根冰淇淋,诱发了鼻炎。由于正值酷暑时期,妈妈知道我热得紧,又知道我有鼻炎,于是很不放心,怕我忘记关空调,怕我踢被子,怕我感冒,怕我难受……便定了一点半的闹钟,每当这时,妈妈悄悄从床上起来,只敢开个小夜灯来到我房间,静静的将空调关掉,帮我重新盖上险些要落地的被子,又整理我落在脸庞的碎发。

妈妈不知道,我没睡着,我一直看着她为我做的这些事,她对我的爱,我一直看在眼里,放在心上,写到文中,妈妈,谢谢您的默默付出。

二、我的好友

临近小学毕业那会儿,每次月考都压得人喘不过气。这不上周的月考成绩出来了,仅仅考了六十来分,自从上了六年级,我的数学就没考过八十分。看着考试成绩,我实在撑不下去了,便失声痛哭。泪水像断了线的珍珠似的,从眼眶落到下巴再到袖口。

我恨自己,为什么连一张数学卷子都做不好?感觉真的好累,这时有人将我头顶上的一片乌云赶跑了。筱雨道上来,抱住了我。那一刻,好像整个世界都静下来了,我看到火红的枫叶长了翅膀在飞舞,我看到两个小孩玩弄着风筝朝背后跑去,我看到筱雨肩膀上有束光照向我的脸庞。这世界突然静起来,静的我连筱雨说了什么都不曾听见,只是看到她抱了我许久,又从口袋里掏出一颗糖,撕开包装袋,放进我的嘴里,接着帮我整理被风吹乱的几根头发,替我擦去眼角上流的几滴眼泪,秋风吹来,那风竟因友谊变得柔和。

三、我的外公

小学低年级放学的时间早,再加上又不着急写作业,所以我总吵着外公,要他给我买些吃食才肯回家。

“外公!我想吃烤红薯。”我撒娇道。“好,咱去买。”外公高兴地回答。说着,便去买烤红薯了。红薯是刚出炉的,好烫好烫。外公小心翼翼的剥开红薯皮,用嘴巴吹了吹,怕我烫着没有直接给我,而是先一小勺一小勺喂我等到红薯没那么烫,又刚好拿在手上很暖的时候才放在我的小手上,任我自己吃。不过红薯这东西很甜,吃多了便很腻,更何况是我这种“挑食”小孩,于是吃几口,我就给外公了。外公也没说什么,只是将水杯拿出来让我喝水,自顾自地吃起了那被我吃剩下的红薯。虽然外公走了,却把人间的温暖留给了我……

不论是夏天的凉爽,是秋天的不孤寂,还是冬天的温暖,都将会是春天里最美的一道风景。妈妈的爱,给了我学习的理由;筱雨的安慰,给了我学习的动力;外公的逝世,让我幡然醒悟。他们都是我要真心感谢的人。谢谢你们,让我成为更好的自己!

指导老师:徐海佳

笑着前行

咸安区实验学校教育集团实验校区 八(7)班 曹仔萱

有这样一位花滑界的天才,奥运会两连冠,大奖赛四连冠,十九次打破世界纪录,创下一段历史佳话。他在冰上漫舞成诗,上冰时是霸气王者,下冰时则是软萌少年,这就是羽生结弦。

他有着王者般的倔强,他有着勇士般的执着。新闻对于他的报道都是:“没有悬念。”“剧本无意外。”“boss选手继续称霸。”……但就是这位天才少年,也需要经过上帝的考验。

那年地震,他的队友,他的训练场,他的亲人……死的死,伤的伤。就在这样的环境里,他依旧执着地追求着自己的梦想。谁都不知他有多累,有多痛。但当灯光追来时,他又重新扬起了自信的微笑。

“正因为有弱小的地方,人才能变得强大;正因为有弱小的地方,才会为了告别这些弱小而拼命努力训练。”

“做不到的话,就做到最好;做到后,就继续做到完美为止;做到完美之后,就继续做到无论做几次都能完美为止。”

赛场上,他可以肆意在狂野、魅惑、活泼、霸气间转化,他是追光灯下的日本国民偶像,把自己的人生活成了一部热血动漫。

羽生结弦——这是个让冰雪为之沸腾的名字。当他以勇者之姿揽下一个属于他的时代,万众为之高呼,冰雪为之沸腾。人们以为他站在了巅峰,可他只是粲然一笑,因为梦的征程没有终点。这位少年历经磨难后,又重新扬起自信的微笑,灯光照来时,世人只记住了他微笑的模样。

风过林梢,彼时我们正当年少,是他告诉我,当命运向你低语:“你无法抵御风暴。”你就应该向命运呐喊:“我就是风暴。”

多少个夜晚,我坐在窗边,回想过去,想到父母的批评,老师的教导,亲人的关爱,朋友的信任,觉得自己是那样天真。望向现在,我发现原来在我懂得回首的那一刻,我已经成长了。长大这个词,我们从小到大一直在诠释。当考试失利,我重新鼓起勇气,以梦为马冲顶高峰时,渐渐的,我发现,追逐梦想,在为梦想奋斗的那一刻,我就长大了。青春应努力,你我皆英雄。

前方的路很长很长,有许多未知,有许多磨难,也有许多惊喜。乌云不可怕,每朵乌云都镶着金边。

要记住,努力奋斗时的你像是一把镶了钻的宝剑,即使藏在金丝楠木的书柜里,也无法遮挡你那耀眼的光芒。

指导老师:徐海佳

愿岁月温柔以待,不负流年

讲述人:阮朝霞,38岁,咸安区天丽宾馆员工

记录人:咸安区实验学校教育集团实验校区九(9)班学生,金昕睿

从小学到初中,我遇到过很多老师,有漂亮的,有严厉的,也有和蔼可亲的,而让我最熟悉,最感到亲切的是我初中的语文老师——刘老师!

她头发中长,发尾有一点点小卷,戴着一副黄黑相间的眼镜,皮肤偏黄,经常穿着一身素雅清爽的衣服,看起来既严厉又温柔。

她的眼睛好像会说话,在课堂上,只要她一个对视的眼神,她好像在提醒我,“不要做小动作,在我不敢举手的时候,又好像在鼓励我,勇敢点,不要害怕!”

她是我的语文老师,又像我的妈妈,课堂上严厉而又一丝不苟。生活上,又给予我无微不至的关怀。上学期间,刘老师是最辛苦的一个,每节课下课后她都会到教室里转一圈,时时刻刻关注着每位同学的动态,生怕大家有什么不适的状况出现,而最让我感动的是,一次因为感冒,我自以为自己身体强壮,硬扛着去了学校,到了上午第三节课的时候,我已感觉身体不属于自己了,刘老师看我耷拉着脑袋,一副无精打采的样子,她用她那温暖柔软的手掌摸了摸我的额头:“呀,有点烫。”只见她消瘦的身影,立马去办公室冲了一杯她自己常备的999感冒灵,当这杯药水端到我跟前时,我瞬间热泪盈眶,这像蜂蜜一般甜!

为此,我在心里默默告诉自己,好好努力学习吧,不能辜负刘老师的一片期望,终于,在期中考试中,我进入了年级前八,班级第二,我无法表达内心的喜悦,我当时好想冲进老师办公室将刘老师抱起来举得高高,但我心里还是害怕,那是对她最崇高的敬爱与敬畏!

我经常感慨,此生何其有幸,能遇到这么多关心我,爱我的老师,特别是我的刘老师,她对我们的爱,就像潺潺的溪水,静静的,川流不息,滋养着我们,愿岁月能温柔待她,我们不负流年!

月亮与我的孤独

咸安区实验学校教育集团实验校区 九(7)班 舒越

夏夜的天空比最蓝的蓝丝绒还要蓝,黑中泛着蓝光。一弯月牙儿升上了树梢,像一艘小船驶进了夜海。星星鱼趁机游出海面,银亮银亮的,数也数不清地统统跑出来玩躲猫猫了。虚幻而又缥缈的歌声不知从何处传来,融入了月色,我驻足聆听,“蓝蓝的天空银河里,有只小白船……”我听出来了,是《小白船》——一首来自童年的歌谣。

初次听到它,是在一个初夏的夜晚,奶奶抱着我在院子里乘凉。当云丝儿散去,现出其后的月牙儿时,奶奶便告诉我,那是一只在海里航行的小船,接着《小白船》便从奶奶干裂的嘴唇里流泻而出。我问,月亮船漂在空中干什么呢?奶奶笑着说,这就需要你自己体会了。我总觉得这首歌谣在曲子里有些伤感,但又怕自己理解错了,就没有说出口。

小时候,月亮就是我最好的童年玩伴。我跑,它也跑,有时候跑急了,摔了一跤,仰头看着它,它正对我微笑,银白的月光倾洒在我身上,是最温柔的爱抚,于是,每个有月亮的夜晚,我都觉得心安。

后来,我渐渐长大了。上初中之后,压力倍增,我鲜少有赏月的闲情了,更多的是独自跋涉于书山题海。虽然它仍会常常光临我的书桌,但与我那小台灯的光芒比起来,那点月光实在微不足道,直到一天,小台灯“啪”地一声,熄了。看来是坏了,我这才从百忙中抽出一点时间来看看我的“老朋友。”

它还是老样子,孤零零地在夜海中游荡。正值盛夏,夜风微凉,露珠儿在荷叶间凝聚,叶片微卷倾斜,晶莹的水珠跌入水中,激起层层涟漪,打碎了月亮的倒影。水汽氤氲,我似乎看见一个中年人立在水边,在月光的笼罩下,他浑身散发着柔和的光芒。是李太白吗?

一代诗仙李白从小便与月亮结下不解之缘。他少年时出游,看似年少轻狂,但在有月亮的夜晚,内心却翻卷着对故土静流的眷恋。他不追求荣华富贵,应召入京,他“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”;赐金放还,他“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”。面对诱惑,他从未迷失自我,一生游遍祖国大好河山,步履不停,只为追求心中的月光和向往的诗和远方。

在这个如水的夜晚,月亮似乎与我产生了共鸣,也许,它一直和我一样,即使孤独,但从未停下脚步,只因为心中有向往的诗和远方吧!

指导老师:徐海佳