

6【敢当头条】

# “景迈山古茶林”申遗成功带来信心与启示

9月17日,在沙特利雅得召开的联合国教科文组织第45届世界遗产大会上,通过评审委员会的现场决议,我国申报的“普洱景迈山古茶林文化景观”被成功列入世界遗产名录,成为中国第57项世界遗产和全球首个茶主题世界文化遗产。

目前的考古发现显示,中国人栽培茶树的历史可追溯到6000多年前,随后茶的种植、饮用和茶文化从我国相继传到邻国,并逐步走向世界。“普洱景迈山古茶林文化景观”位于云南省普洱市澜沧拉祜族自治县,是公元10世纪以来,布朗族先民发现和认识野生茶树,利用森林生态系统,与傣族等世居民族一起,探索出“林下茶”种植技术,历经千年的保护与发展,形成林茶共生、人地和谐的独特文化景观。

据报道,“普洱景迈山古茶林文化

景观”是保存完整、内涵丰富的人工栽培古茶林典型代表,由5片古茶林,9个布朗族、傣族村寨以及3片分隔防护林共同构成,至今仍保持着蓬勃生命力,是我国农耕文明的智慧结晶,也是人与自然良性互动和可持续发展的典范。该景观填补了《世界遗产名录》中“茶”主题项目的空白,生动展现了中国茶文化的悠久历史和杰出成就,彰显了中国在世界茶叶起源、种植、贸易和茶文化传播领域的主导地位。

景迈山古茶林的独特贡献更在于,它是传统的“林下茶种植”方式保存至今的实物例证和典型代表,符合世界遗产普遍价值标准。千百年来,景迈山上各族群众和谐相处,世代与茶共同繁衍、共同发展,生动展现了边疆各族群众认识自然、敬畏自然、爱护自然的实践,彰显了人与自然和谐、人与人和谐,

是“人与自然和谐共生”的典型示范。

正因其深厚历史和独特价值,“普洱景迈山古茶林文化景观”一经申报即引起联合国教科文组织世界遗产大会的重视,进而被列入世界遗产名录。这不仅是普洱、云南的荣耀,也是中国的荣耀。此次申遗成功,不仅意味着它的独特价值在国际上得到了高度肯定,也为世界活态文化遗产保护提供了中国案例。随着它的申遗成功,我国世界遗产数量增至57项,特别是作为全球首个茶主题世界文化遗产,不仅为世界文化多样性增添了浓墨重彩的一笔,也为更多在申遗路上不懈努力的地方与项目增添了信心。

此次申遗成功,是近年来我国践行生态文明思想、贯彻绿色发展理念的生动体现。作为世界共同的遗产、全人类的共同精神财富,“普洱景迈山古茶林

文化景观”列入世界遗产名录,对遗产保护提出了更高要求。特别是这方“世外桃源”得到更多关注的同时,也将面临旅游带来的更多挑战,这需要当地深入践行生态文明思想,把可持续绿色发展理念进一步应用到后续的旅游业态中,积极探索寻找更优化的方案,让遗产保护朝着正确方向前进。

现实来看,在对待文化遗产上,不注重保护、盲目开发的情况仍然存在。保护文化遗产,既是为了延续民族的精神血脉,也是对人类文明的应有担当。从这个意义上讲,“普洱景迈山古茶林文化景观”申遗成功,也是我国文化遗产保护工作一个新的起点。以更高标准、更大责任守护文化遗产,擦亮文化瑰宝,中国必将以更加开放的姿态拥抱世界、更有活力的文明成就贡献世界。

(据新华网)

J【金玉良言】

## 期待更多会做“酷炫”实验的老师

“以雷霆击碎黑暗!”一位身披黑色斗篷的年轻老师举着漆黑“法杖”,念出这句咒语,原本关闭的日光灯突然开始闪烁,“法杖”顶端的特斯拉线圈和日光灯管之间出现一道令人炫目的“闪电”,台下瞬间爆发阵阵欢呼声和掌声——这是江西景德镇物理教师夏振东上课时的一个场景。据报道,从2017年尝试将创意物理实验带进课堂至今,夏振东已经坚持了6年。

好奇心几乎是所有孩子与生俱来的,而实验是激发培养好奇心的有效手段之一。一段时间以来,由于设备和观念等因素的制约,一些学校的实验教学往往有所欠缺。如此现实下不难想象,一位善于做“酷炫”实验的老师会激起怎样的反响?

“干冰升华实验”“特斯拉线圈实验”“电流热效应”……2021年起,夏振东把自己上课的视频传到网上,并因视频“仙界物理课”在网络上迅速走红,被网友称为“宝藏老师”。

做实验的时候,学生们处于兴奋且注意力高度集中的状态,夏老师在实验中穿插提问,实验结束后进行总结提炼,如此上课效率很高,学生们对相关知识的理解和掌握也更到位。虽然作业布置和考试都比较少,但学生们的成绩很好,某种角度上,这样的课堂正是对“双减”精神的生动践行。

用实验激发起学生的好奇心,这样的老师还有一些。两年前,同济大学退休教授吴於人硬核科普物理的视频走红网络,被网友亲切称为“吴姥姥”。用铁锅演示天眼、用扫帚模拟太空中的宇宙射线……“吴姥姥”用各种接地气的道具,将复杂的物理知识演示得一目了然,让一个个晦涩难懂的物理知识变得简洁生动有趣。经过“吴姥姥”的这番操作,很多孩子的“物理恐惧症”似乎不治而愈了。

很长一段时间以来,不少学校和老师都习惯于“讲授-练习-考试”的教学模式,加上“重分数”的评价体系,“刷题”

成了大部分中小学生学习最常态的方式,实验往往被边缘化。这方面教学内容不仅直接关乎孩子的成长,也关乎基础教育整体质量。

为了全面提升学生科学素养和动手能力,做实学校科学教育,前不久,教育部等十八部门联合印发了《关于加强新时代中小学科学教育工作的意见》,其中明确,中小学应开齐开足开好科学类课程,强化实验教学,并广泛组织中小学生学习科学教育场所,进行场景式、体验式科学实践活动,这对学校相关教学的改进提出了明确要求。

2023年全国科普日活动正在各地火热开展,今年的主题为“提升全民科学素质,助力科技自立自强”。提升全民科学素质,需要从娃娃抓起,而通往知识殿堂的道路上,兴趣是最好的领路人。期待更多会做“酷炫”实验的老师能够在课堂上展现科学之美,在孩子们心中埋下科学的种子。

(据新华网)

Y【有此一说】

## 一面墙,也是一扇“窗”

最近,上海昌平路桥完成了灯光景观改造,不少市民选择在晚上前来休闲散步,当他们漫步至桥下光复路路口时,会被马路对面一座彩绘灯幕墙所吸引。网友嵇小姐发帖分享了自己见证这面墙从略显破败到披上色彩、点亮灯光的过程,并称“也许这就是我留在这里的理由”,引发了许多网友的共鸣。

看着这面墙,确实让人有心情愉悦的感觉。而据报道,类似的墙面在当地不只是一面,有不少墙体都被喷上色彩绚丽的彩绘。而且从色调看,这些彩绘颇有审美意趣,质地也很符合城市居民的品位。

有意思的是,这面墙也由此被媒体称为“留在上海的理由”。这是一种“比喻”的说法,单纯为了一面墙而选择一座城市,当然有些夸张。但这种语言逻辑,背后也体现了一种心理特征,这面墙确实让人产生了“归属感”。

仔细想想,很多城市建设,人们惊叹它的宏大,但让人心生“留在这里的理由”的恐怕不多。这或许也是一种“无用之用”,被赋予更丰富的内涵,甚至让人感到一种主体性——自己非必需的情感得到了关注,走在路上的自己,心情得到了抚慰。

所以,这是一面墙,也是一扇“窗”,可以透过其看到一种内核,看到有关现代城市意义的内涵。当然,一面墙只是一个终端呈现,必须有一个潜在的城市逻辑与氛围,没有这些基础,这面墙也不会出现。

(据新华网)

H【画里话外】

## 投入迈上新台阶

国家统计局9月18日发布的数据显示,2022年,我国研究与试验发展(R&D)经费投入总量突破3万亿元,达到30782.9亿元,迈上新台阶;比上年增长10.1%,延续较快增长势头。

下阶段,一方面要进一步完善R&D经费多元化投入机制,加大财政经费支持力度,拓展研发支出税费减免等其他方面政策成效,完善直接融资、引导基金等金融支持体系,鼓励地方持续加大R&D投入。另一方面,要聚焦对关键技术和重点领域的精准支持,持续加大基础研究和成果转化投入,着力提高资金利用效能。

(据新华网)

