

不满与日俱增,我该不该对她负责?

A 机缘巧合,高中同学成恋人

我和绮娜是高中同学,半年前成为一对,我常乐呵呵地想,命运真是奇妙,平时很少联系的两人居然能够走到一起,并决心好好珍惜这段缘分。可这半年里,我却一天一天变得不再快乐。

我和绮娜在各方面的差异其实还蛮大的。她长相出众,从高中起便开始恋爱,而且换过几次男朋友,在我印象中她就没有多少单身的时候。上大学以后,她在朋友圈里晒过的情侣照,也换过不止一个男主角。而我是个朋友很少的人,外形条件和家庭条件都一般,这些年来连玩游戏都是一个人,更别说谈恋爱了。我父母看在眼里急在心里,也给我安排过几次相亲,但都是见过一面后就不了了之。

我和绮娜在高中时期当过一段时间同桌,后来各自上了不同的大学、毕业进入不同的行业,一直只是偶有联系。今年春节期间,我趁着难得的休息时间宅在家里玩游戏,有一天突然收到绮娜的消息,邀我和她组队一起玩。一问才知道,原来她在亲戚家拜年时,想和亲戚家小孩一起组队玩但又怕掉分,一看好友列表我正好在,便找上了我。

以这件事为契机,我们春节期间经常一起组队玩游戏,她还邀我一起逛街买过两次东西,每次相处大家都很开心,就这样慢慢建立了稳定的联系。也不知道我身上有什么地方吸引了她,她隔三差五就会主动约我一起逛逛街、吃吃东西,即使我从来没谈过恋爱,也能感觉到她对我和对别人不一样。后来我得知她正处于单身状态,觉得身为男人应该主动一点,总不能一直这样暧昧下去,于是壮着胆子向她表白,并顺利和她牵手。

此后绮娜便成为我的生活重心。因为我平时是跟项目的,而目前的项目在异地,这导致我工作日没办法和她见面,只有周末才能回来和她相聚。每次见面她都特别舍不得我离开,这既让我感动,也让我沉溺其中。后来我干脆从父母处搬出来,在外租了一套房子住,以便有更多时间和她待在一起。我父母知道我终于有了女朋友还住到一起后,高兴得逢人就说,他们离抱孙子不远了。

这一过程都发生在恋爱的前三个月里,一切都太快且太顺利,我现在想起来仍然觉得像梦一般不真实。但接下来又因为我俩的巨大差异,让我不得不从梦中醒来。

讲述您的故事 倾听您的心声

记者电话:
13886544991



倾述:晓冬
性别:男
年龄:26岁
学历:本科
职业:公司职员
采写:记者郭蓉
时间:9月2日

每个人都有自己需要面对的责任,婚姻中如此,恋爱中亦是如此。那么当恋爱出现问题,发现两人并没有那么合适,怎样才算是负责的行为?是不论怎样继续和对方一起走下去,还是尽早把话挑明还彼此自由?这一连串的问题,成为晓冬如今面对女友时最大的心病。

B 观念差异,让我渐渐不快乐

我和绮娜最大的差异,还在于消费观念上。

我因为小时候过过苦日子,长大以后各方面能省就省,一年也买不了几件衣服,能自己动手做饭从不去外面吃。而绮娜和我相反,能花钱的事绝不自己动手,买各种昂贵的衣服、化妆品眼都不会眨一下。记得有一次我在家做饭给绮娜吃,她问我有没有喝的。我马上拿出事先准备好的矿泉水,她喝了一口说一点味道也没有,便放在一边了。过了一会,我听到敲门声,过去开门一看,是外卖小哥上门送奶茶,而且点的就是楼下马路对面一家店的奶茶。我很不理解,就算想喝奶茶,下楼走一趟又花不了什么时间,干嘛要多花钱点外卖送上门?可绮娜却觉得理所当然。

还有一次,绮娜兴冲冲地告诉我,她抢到了某个明星武汉演唱会的门票,一张只要一干多。我一听票价,心疼得半天说不出话来,但又不想扫她的兴,只能装出很感兴趣的样子,听她计划到时候听演唱会前去哪玩、听完演唱会去哪吃东西。后来我在心里宽慰自己,她一片好心掏钱请我去武汉玩,我不能心疼心疼那,而且平时没多少时间陪她,能趁

这个机会陪她去武汉逛一逛也挺不错。结果后来因为种种因素,我们除了看演唱会其他的什么都没玩成,时间全用在陪她买衣服上面了。

我平时有记账的习惯,7月份拿出账本一翻发现,自从和绮娜恋爱以后我每月的花销涨了几倍。最惨的是6月份,我不仅一分钱没能存下,还从以往的积蓄里拿了将近一个月的工资出来消费。照这样下去,我根本没办法靠自己的能力攒钱买房、结婚,这大大偏离了我的人生规划。

为此,我有委婉地向绮娜表达过一些不满。例如逛街时能不能少买一杯奶茶或咖啡、晚饭吃饱一点争取不要点夜宵、只穿一次的衣服能不买就不买等,但她觉得她花的都是自己的钱,而钱赚来就是让自己开心的。可她却从来没想过,虽然她并没想过花我的钱,但很多时候我作为男朋友必须抢着帮她买单,这些费用单看不起眼,汇总起来对我来说却并不少。

我也知道改变一个人的观念不是容易的事,也没想过绮娜能一下子变成勤俭持家的类型。但每次看到她花起钱来大手大脚的样子,我就实在开心不起来。

C 画展事件,让我觉得没未来

也不知道从什么时候开始,我和绮娜在一起的时候似乎越来越压抑。虽然她是我的初恋,我也非常不愿承认自己的立场正在动摇,但前段时间经历了“画展事件”后,我不得不重新审视我和她的未来。

事情的起因是绮娜觉得周末老是待在家里没意思,一直让我带她去外地玩。正好我听说8月份有一画展要在武汉举办,征得她同意后便预约了门票。

去看画展那天,我们出门时都挺高兴。进了展馆,我很快注意到一幅作品,画面里是一个老旧小区,都是五、六层的楼房,很有年代感的红色墙面漆配上镂空的窗户,让我恍惚间有种回到小学时代的感觉。还记得我小时候,学校附近有一些类似的楼房,我总是很羡慕地看着住在那些楼里的人,而今看着这幅作品,竟然勾起了很多我早已遗忘的小时候的记忆碎片。我激动地把这些回忆分享给绮娜,她却有些不屑地说,“我从小就是在这种楼里长大的,体会不到你说的那种感觉”。

我一下子没了兴致,很想就此离开但忍住了。又逛了一会,我看到几件艺术创作的旗袍,觉得配色特别美,便忍不住夸了一句。绮娜觉得这几件艺术品的重点根本不在配色上,让我不要不懂装懂。我没往心里去,随口说了句,“我就是觉得这个配色好看,你不觉得吗”。她顿时翻个白眼,说:“你别把我的审美想象成和你一个水准。”

绮娜说这话可能只是无心,对我来说却很伤人。我在沉默中又逛了一会后,提出各自分开逛,最后在出口处会合。绮娜听了很生气,质问我这是什么意思,我很想大声告诉她,既然大家的审美水准不在一个档次,那就各看各的、各走各路好了,但还是忍住了这股冲动。

接下来我们都没了继续观展的兴致,没在大庭广众下吵起来已是最大的忍耐。扫兴而归后,除了例行公事般的日常联系,我不知道还能和她聊什么,尤其一想起那天发生的事,就觉得心里憋得难受。

我不禁想,我和绮娜存在着这么多、这么大的差异,真的可以一起走到最后吗,我现在离开她的话,会不会显得很不负责任?可是事实证明我们在一起时间久了并不开心,如果最终还是要分开,会否越早下决定,才越是对彼此人生负责? (文中人物为化名)

记者手记

感情一事,最常见的便是激情如潮水,涨潮时波涛汹涌难以自持,退潮时意志动摇难以为继。在两种截然相反的状态下,人的想法难免会前后矛盾,如果缺少面对这种情况的经验,就很容易陷入纠结之中。

经历过悲欢离合的人在事后回头去看,往往会发现,其实很多爱情

聚也匆匆,去也匆匆

故事的结局,也许从一开始就是注定的。把一条海里的鱼和一条淡水鱼放到同一个鱼缸里,无论如何去调剂水的咸度,最后大概率还是会有一方难以适应。人与人的情况同样如此,两个各方面差异过大的人走到一起不难,想要长久相处却绝不容易。

虽然常言道“事在人为”,但想要真正抹平彼此间巨大的差异,做到发自内心的互相包容、理解、尊重却不是一句话就能做到的事。就算短时间内能用种种理由说服自己,也不可能一辈子压制自己内心的真实感受,到头来也不过是聚也匆匆,去也匆匆。