《长安三万里》《封神第一部》让观众惊艳

传统文化题材原来还能这么玩

本报综合消息 2023年暑期档并非完全是现实主义题材的天下,目前,档期票房前五名除了《消失的她》《狐注一掷》《八角笼中》,还有两部传统文化题材作品——位列第三名的《封神第一部》和位列第五名的《长安三万里》。对现实与过去的同等关注,成为今年暑期档观众的显著特点。

截至8月29日11时30分,《长安三万里》累计票房接近18亿元,位列中国动画片票房影史第二名。该片近日已宣布延长放映至10月7日,继续进军国庆档。《封神第一部》目前累计票房24.5亿元,进入中国影史票房榜前25名。与此同时,《封神第一部》将在第80届威尼斯国际电影节的制片市场上进行放映和销售,中国故事将再次走向世界。





三万里》感到格外惊喜。事实上,该片走的正是过往国漫少走的现实主义路线。观众受影片之邀,跨人千年前的盛唐,走进唐诗创作的现场,在长达168分钟的时间里完成了一次对自我文化身份的确认,这种满足与喜悦是过去那些神话传说题材的作品所无法给予的。

■《长安三万里》: 走进文化历史中寻根

《哪吒之魔童降世》《白蛇2:青蛇劫起》《新神榜:杨戬》,自2019年以来,几乎每年暑期档都会出现一部票房口碑双高的国漫。因为题材相似,一度让外界形成了在大银幕国漫只会拿神话传说做文章的刻板印象。但今年暑期档,《长安三万里》的横空出世令观众感到惊喜:原来传统文化题材的动画,还能这么玩。

《长安三万里》在位于暑期档中段的7月8日公映,并在该双休日实现了首次逆跌。事实上,在其后的上映过程中,该片共实现了九次逆跌——其中包括多个周日票房高于周六票房。通常情况下,周五和周六才是周末的票房高峰期,因此,《长安三万里》的曲线异常在业

内人士看来最可能的解释是:人们在周 五和周六观看了爆款片如《消失的她》或 《孤注一掷》后,又在周日选择《长安三万 里》为该周末的第二个观影目标。

根据相关调查报告,从2017年至2022年,中国观众年均观影量不足一部。《长安三万里》能打破一部分人的观影习惯,并非易事。在这个过程中,影片的上佳口碑和出圈话题或起到同等重要的作用。该片在经过近40万人打分之后,迄今豆瓣评分仍高达8.3分,这一成绩高于93%的动画片和95%的历史片。口口相传的高口碑,成功让影片从一众现实主义题材爆款片的包围中突围,走上长期放映之路。

不再局限于神话传说,而从真实的 历史中寻找文化之根,这令观众对《长安

■《封神第一部》: 建立中国魔幻新形式

如果说《长安三万里》是从内容上挖掘中国传统文化题材的更多可能性,那么《封神第一部》则是在形式上对传统文化题材进行了创新。事实上,后者在正式上映前并未受到太多期待,原因或正是《封神第一部》在题材选择上的"陈旧"——在过去、《封神榜》的故事已被改

编过多次,而形式类似的古装大片也早就被认为落后于当代年轻观众的审美。

7月20日,《封神第一部》在工作日周四上映,在当天收获了4912万元票房;周五是更重要的票房指标,但当天也只拿到了5860万元票房,这基本印证了该片并不具备爆款品质。但意外在紧接而来的周六和周日出现,高达1.1亿元和1.3亿元的票房让不少业内人士感到吃惊。跟《长安三万里》一样,《封神第一部》在专业影迷和普通观众中都获得了上佳口碑,目前影片豆瓣评分为7.9分,高于92%的奇幻片和95%的古装片。好口碑带动影片在次周的双休日盘创票房新高,1.6亿元和1.56亿元的单日票房显示该片的第二波受众群已经到来。

《封神第一部》缘何受欢迎?豆瓣 热门第一长评,用多达两万字来分析 该片的十大成功改编之处,包括纣王 终于既丰满又性感、妲己不再是红颜 祸水、恢复殷郊的主角地位、让姬昌承 载故事的核心价值等。总体而言,《封 神第一部》以青年姬发的成长故事为 核心,对纣王、妲己、姬昌等人们耳熟 能详的重要角色同样进行了符合现代 年轻人审美的改编。以费翔扮演的纣 王为例,他不再是干瘪的老头形象,而 被赋予了野性的长发和壮硕的胸肌。

如今,"封神三部曲"的后两部已被无数网友"催更"。而在业内,被誉为"神话史诗类型拓荒之作"的《封神第一部》也被视为中国电影工业在魔幻类型上的标杆,等待着后来者学习与突破。

易建联正式告别职业生涯

本报综合消息 29日深夜,中国男篮名将易建联通过个人社交媒体宣布 退役,结束21年的职业生涯。他表示:"篮球已经陪我走过了21年。经过慎 重的考虑,今天,我决定正式告别我的篮球职业生涯。"

随着年龄增长,即将年满36岁的易建联在上赛季CBA联赛中的状态有所下滑,外界对于他的退役也有了几分心理准备。但当这一天真的来临,依旧让人感慨。

2002至2003赛季CBA联赛,易建联在广东队正式开启职业生涯。在个人职业生涯的第三个赛季,易建联场均拿到16.8分和10.2个篮板,迅速跻身联赛优秀内线球员行列。联赛中的出色发挥,让他在2004年人选国家队。2007年,易建联参加NBA选秀,并于首轮第六顺位被密尔沃基雄鹿队选中。在大洋彼岸征战数载后,他回归CBA赛场,帮助广东队多次加冕总冠军,多项CBA历史纪录亦由他创造。

从雅典到里约热内卢,易建联 4次身披国家队战袍出征奥运会。2004年和2008年,他两次跟随中国队跻身奥运会前八名。随着易建联告别赛场,被球迷称为"08黄金一代"的2008年北京奥运会中国男篮12名队员已全部退役。

作为中国篮球标志性人物之一,易建联对这项运动无比热爱。正如他在退役声明中所说:"再见啦,我最热爱的篮球。感谢你赋予我这段21年的美妙旅程,有热血、有喜悦、有遗憾、有泪水,有可靠的同伴,亦有可敬的对手。"



2019年9月8日,中国男篮在世界杯排位赛中不敌尼日利亚队,无缘"直通"东京奥运会。当时已过而立之年的易建联拼尽全力,取得27分、6个篮板,以这样一种方式告别了世界杯。那也是他代表国家队出战的最后一场比赛。

"你们给予我的这一切,其实已经远远超过了我的付出。"对于球迷,易建联表达了最诚挚的谢意。"最后,也小小地感谢一下那位9号新秀,21年的坚持,初心未忘,梦一直在。"易建联用这样一段话作为退役声明的结尾。

