

井冈山(组诗)

踏上井冈山

一脚踏上这片温暖的土地
便有火焰在胸中燃烧
大雨倾盆
火焰越烧越旺

这里的每一块石
都浸染过他们的鲜血
这里的每一棵树
都见证他们的不屈与坚贞
一切庄严又神圣
一切都需静静仰望

沿着他们开辟的道路
我们拾级而上
山无语
所有的生命仿佛
披上了霞光

毛主席旧居

红米,南瓜,秋茄子
将他高贵的灵魂滋养
一盏马灯
把漫长的黑暗照亮
多少个不眠的夜晚
他就坐在这方小亭
遥望星空
为苦难的中国忧伤

此刻
我们走过他战斗过的地方
步履轻快
怀抱梦想
这甜蜜的梦想啊
是他昨日奋斗的荣光

火炬

那是一双钢铁般的手掌
高高擎起一束火炬
在山之巅
一个声音,多么亢亢
星星之火可以燎原

就是这一束火炬
它穿透重重迷雾
照亮了井冈山
照亮了全中国
照亮了整个世界

无字碑

一方无字碑
在革命烈士纪念馆安放
它是那么小
却是那么沉
它承载着
三万多名红军的生命与信仰

他们是谁
他们是井冈山的松与竹
他们是赣江的滚滚波涛
他们是斧头与镰刀
他们是祖国坚不可摧的脊梁

■ 踏石

回家

■ 陈鸿章

用一个站名和另一个站名
连成游子的归途
一站之始,众人之始
一站之见,众人之见
不是迎接
便是送别

装满乡愁的月光落在深冬的肩上
抢在冬天将要关门的前夕
购一张回家的车票
牵引步履
故乡是一盏心灯
也是归途的标点
风吹过,拾起一地炊烟
雨洒过,又将哭泣轻轻洗刷

临窗而坐
数着云朵,炊烟,夕阳
也在数着自己的心跳
高空悬月,对月而歌

水调歌头·教师颂(四阙)

■ 许华凌

(一)

教育播深爱,桃李粲然开。
为人高节,江山风雨满襟怀。
海北天南学子,四面八方雄俊,泰斗育英才。
执教创宏业,领奖上高台。

献青春,奉赤胆,乐悠哉。
漫挥汗水,累累硕果更开怀。
不负韶华时代,牢记初心使命,接励上新阶。
佳节授勋后,愿景再安排。

(二)

教坛功勋伟,为国育英才。
光明红烛,指引前路坦途开。
倾尽五车腹笥,培得三千桃李,大厦栋梁哉。
黉门今宵月,圆满照楼台。

炼初心,践使命,蕴情怀。
春华秋实,喜讯频传报书斋。
不负人民重托,牢记教师职责,图画巧安排。
凭却拿云手,再夺锦标来。

(三)

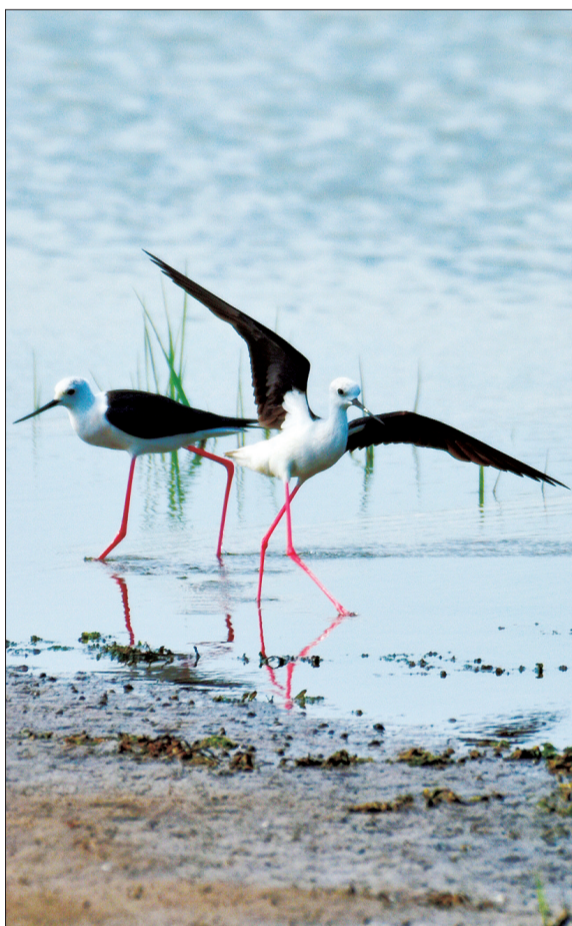
佳节秋风劲,情意正殷殷。
香醪催壮诗兴,箫管醉芳樽。
织就一坛锦绣,育得满园桃李,事事历艰辛。
红烛衷怀在,学府画图新。

抒豪气,立壮志,抖精神。
潮头勇占,身手看取缚鲸人。
回首功勋赫赫,展旌旗猎猎,引吭踏征尘。
今借辰龙酒,着意谢师恩。

(四)

佳节师心烈,岁月总流金。
教坛成果丰硕,红鲤跃龙门。
却喜韶光不负,无悔银霜两鬓,苦乐守清贫。
念取烛红泪,映照赤诚心。

呕心血,沥肝胆,度晨昏。
秋风浩荡,五谷丰稔景光新。
爱岗真情炽炽,授业忠心耿耿,赞誉遍乾坤。
今日征程启,志向再拿云。



■ 摄影作品《自在》
孔祥秋

一条河流,
在弯月上流淌

■ 李春林

一到夜晚,
我就成了陆水河的一条支流
在皎洁的弯月上流淌
那时,陆水河喊我乳名的时候
我只是一条懵懵懂懂
不谙世事的小溪
是她目送了我,
流向远方

远去了
没有回来
迷迷糊糊
几十个春秋过去了
我的乳名,
早已丢失在
他乡的大街小巷
伤痕累累的小溪
也披上了
陆水河的银丝白发
苦尽甘来,人生自渡
我醒了
他们却成了
远去的河流

弯月之上,
亲情的流淌
正在陆水河的一桥、二桥、东州桥上
穿过我的额际

河边散步(二首)

■ 吴长海

(一)

八月熏风拂汗怀,滏河两岸紫薇开。
钓翁桥下扬竿乐,彩蝶蜻蜓结伴来。

(二)

日出紫薇花正红,小河两岸醉秋风。
黄鹂喜鹊枝头唱,杨柳弯腰拜碧空。

月光下的思念(外一首)

■ 耿庆鲁

夏日的晚上
我躺在院子的凉席上
看弯弯的月亮
在浩渺的夜空行走

明亮的月光洒下来
照着故乡的院子
也照着母亲的脸
是那么的的美丽和慈祥

呢喃的燕子
在房檐下叽叽团聚
母亲手摇蒲扇
为我驱蚊纳凉

月亮悠悠地走
时光的脚步不停

岁月中我渐渐长大
却苍老了母亲的容颜

如今我在他乡的夜晚
望月思乡
沉浸在月光下
回忆母爱的美好

童年的蛙声

当夜色来临
白天的炽热渐渐隐去
乡村的蛙鸣
在夏夜里更加响亮

这蛙鸣
是那么的熟悉

在耳边萦绕
让人有着久远的思绪

我想起童年的蛙鸣
美妙而动人
是乡土最美的乐章
最能动人心魄

童年的蛙鸣
是熟悉的乡音
我在乡愁的夜里
想起童年的美好

回忆童年的蛙鸣
总能惹起乡土的情思
我在泪光里
遥望故乡的方向

尘世里的莲花

尘世里的一朵花
叫莲花
它可以住在镜头里
也可以住在人心里
人生有短长
镜头有短长
莲花没有短长

这样脱俗的一朵花
足以和雪光媲美
它叫醒了月光
高贵的灵魂,依然
守候在清碧的缘分里
一生一世
以柔软的依偎
同波光水影相对

谁的人生镜头里
住着写意的心?
那水粉画般的韵味
荡开淤泥
让莲花,不染不妖
在轻灵的意境中依徊

这人心深处真实的花
中通外直
不枝不蔓
美得令人窒息
美得教人心醉
这妙手天成的画卷
如此震撼
又如此动人心魄

一生的喜欢
变成了一世的欢喜
尽一世本分
拍一朵莲花
以欢喜之心
把花朵拍成了梦境

一朵传神的花
令人惊叹
一颗虔诚的心
禅意无垠
是什么样的痴迷
是什么样的情致
让一朵花
滋生彻骨的风韵

这尘世的莲花
以一颗不惊不扰的心
让优雅的生命
不倦呼应
随性的灵魂
氤氲于莲叶间
伫立于淡淡清香里
守望尘世喧嚣
让风雨沧桑
一回回,入脑入心

花开半夏
花开半夏啊
只为那个脱尘的灵魂
识一朵俗世之花
独立于尘世
为你,为我
不懈不怠
了无止境地追寻

■ 程应峰

生活里的我

■ 李红

喜欢一场雨
匆匆地来,悄悄地去
让微凉的余韵
淹没生活的繁杂

喜欢一缕风
轻轻地来,偷偷地去
把飘逸的云裳
请进生命的道场

喜欢另一个自己
行走在天青色的陌上
用云水的禅心
闲看深林古刹的烟雨
笑对日月升落的轮回

都说,生活要轻松自在地过
才能忘记流年馈赠给我们的颠簸
只是,我不曾知道,生活里的我
一半是夕阳晚照
一半是晨钟暮鼓