

都市青年的“爱与哀愁”

央视八套电视剧《一路朝阳》有共鸣有遗憾

本报综合消息 聚焦北漂青年的都市剧《一路朝阳》正在央视八套播出,剧情围绕两个女孩在北京扎根的奋斗故事,从事业、情感、生活等方面讲述两位主人公的成长故事,剧中展现的择业、择偶以及买房等话题无一不呈现着大都市生活真实的酸甜苦辣、爱与哀愁,让不少观众看到了自己的影子。

■“女生‘抠’出天际”细节很生动

《一路朝阳》的故事从2007年一对好姐妹迈出校园后的择业开始,剧情结合当时北京举办奥运会的大背景,将刚刚毕业大学生的踌躇满志和不得不面对现实压力的矛盾刻画得淋漓尽致。剧中,李慕嘉(李兰迪饰)在学历、资历均不占优的情况下,抓住一次难得的面试机会进入顶级律师事务所,从底层一点一滴做起,无偿打工一个月只为能够留下。田蓉(王菊饰)原本一心扑在学霸男友身上,对自己的事业没什么规划,但在经历失恋打击后励精图治,借楼市崛起的机遇深耕中介行业,并在父母支持下入手北京房产,做起了房东。

“外表光鲜,咬碎牙只能往肚子里咽”,这样的经历不少职场人都能感同身受。在金牌律所的光环下,李慕嘉是“万金油”一般的存在,她在工作中不仅要维修打印机、咖啡机,无休止地加班,还要忍受别人说她靠关系上位

的指指点点。做了房东的田蓉,每个月到手的房租加上工资,也才勉强能还上房贷,为此她“抠”出了天际:守在超市门口兜售超市礼券、自己搬家具上楼只为省下搬运费……这些细节,还原了年轻人为在大都市立足真实又生动的北漂生活。

《一路朝阳》的时间跨度是2007年到2019年,对应了现实中楼市、股市的起伏跌宕。李慕嘉与丁之谭(王皓饰)这对相伴6年、感情甚笃的学生情侣,在毕业后准备结婚,却卡在了房子上。买房背后折射的是两人面对事业与生活截然不同的价值观:一个崇尚自我奋斗,独立自主;另一个则生活至上,随遇而安。这对恋人因为观念不合分手道别但又依依不舍,剧情呈现了纯真年代的感情面对现实生存的严酷考验,令人唏嘘。

■一些剧情模式设计显老套

开篇剧情取材自普通人的生活,情节生动朴实,细节刻画到位。比如李慕嘉、田蓉两位主人公相互扶持寻找自我价值、经历迷茫实现自我成长的过程;李慕嘉想回报单亲家庭母亲的养育之恩,却又试图摆脱母亲掌控的复杂心态等等。剧中不少情节恰到好处地展现了北漂年轻人的状态与心态,引发观众共鸣。



随着故事展开,剧中一些人物组合也因为情感真挚细腻的呈现受到观众追捧。律师吴剑秋(高叶饰)是李慕嘉进入律所后的上司,这位大律师就好像每一个初入职场的菜鸟会遇到的那种亦师亦友的前辈,她会指点新人去做别人无法取代的工作找到自身价值,也会在需要的时候递来褪黑素和止疼片缓解症状……“人生导师”吴剑秋与李慕嘉的故事线,无疑是目前播出剧情中主人公成长线的精华所在。

不过在职场打拼故事告一段落后,剧情的吸引力有所下降。《一路朝阳》在李慕嘉的感情线上沿用了“霸道大叔爱上我”这类陈旧的剧情模式,黎

光(王阳饰)作为知名地产企业老板,对一个仅有几面之缘、初入职场的女孩产生情愫,处处留意关照,而20岁的年龄差、身份背景和长期所处环境的差异让这对老少配看上去不那么“登对”,免不了让观众对两人的感情戏产生“怪怪”的尴尬感觉。

以跨越阶层的忘年恋来描摹都市青年奋斗故事,本身就显得格格不入又缺乏说服力。这样的设计可能是在制造人物、剧情起伏,为进一步对比李慕嘉、田蓉两位女主人公不同的人生命运走向做铺垫,但套用俗套故事的手法并不高明,削弱了作品开篇努力营造的现实感。

大导演诺兰来京单枪匹马跑宣传

“原子弹之父”传记片《奥本海默》下周公映

本报综合消息 时隔六年,英国著名导演克里斯托弗·诺兰再次来到北京,这次是为了宣传他的新作《奥本海默》。近日,该片在京举行首映礼,诺兰一人承担起了宣传大任。影片8月30日全国公映。

电影《奥本海默》改编自畅销传记书《美国普罗米修斯:奥本海默的胜与悲》,讲述了美国“原子弹之父”罗伯特·奥本海默主导制造出世界上第一颗原子弹的故事。影片演员阵容豪华,奥本海默由诺兰御用演员基里安·墨菲饰演,其他主演还包括小罗伯特·唐尼、马特·达蒙、加里·奥德曼等。

在指导演员表演时,诺兰最看重表演的真实性。基里安·墨菲为《奥本海默》暴瘦数十斤,奉献了震撼人心的精准表演。

作为“实拍狂魔”,尽量采用实拍而不是后期电脑绘图,是诺兰一直以来的标签和作品看点,这次《奥本海默》

也不例外。剧组在美国新墨西哥州完整重建了当年原子武器研究基地——洛斯阿拉莫斯实验室,还原了当年的“三位一体”原子弹试验场景。“我一直觉得实拍画面是一种有力的表达工具。”诺兰说,希望这场戏能让大家感受到美丽、震撼和危险。因为光速比声速快,当年测试现场的人们是先看到原子弹爆炸的画面,过了数十秒才听见爆炸声,这一细节也在电影中体现。诺兰透露,他一开始考虑过忽略现实的拍法,但最后还是决定利用这种感觉,以现实为指导,让观众感受到爆炸瞬间寂静的力量,然后再被声音震撼到。

尽管这部作品涉及到大量历史事件和众多人物,但诺兰却说,他觉得影片非常适合对奥本海默这段历史完全不了解的人来看,并希望他们看完后再去查查相关的人和事。

所有演员上素颜!

张艺谋新片为何这么“较真”?

本报综合消息 由张艺谋执导的电影《坚如磐石》正式档于9月28日。近日,影片发布的“较真”导演特辑展示了在《坚如磐石》幕后,张艺谋如何“较真”,为何“较真”,以一个新鲜的角度展示了张艺谋的创作态度和在片场的工作状态。

张艺谋透露《坚如磐石》创作基础:“剧本扎实,人物扎实,才能把形式做得更狠。”同时要求全员素颜出演,“拒绝过分雕琢”。从2019年开机到2023年官宣定档,在四年打磨过程中,张艺谋的“较真”从未停下。

多年来张艺谋不断突破,《悬崖之

上》《狙击手》《满江红》等作品均叫好又叫座。此次电影《坚如磐石》,张艺谋回归其拿手的现实主义,用“较真”的匠人精神逐帧打磨,作品还首次挑战都市犯罪题材,以“都市、现代、冷峻”的风格为观众带来“前所未见”的张艺谋。

电影《坚如磐石》集结雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨、孙艺洲、李乃文、许亚军、田雨、何政军、陈道明、陈冲、王迅等一众实力派演员,老中青三代强强飙戏,给电影的高质量提供了坚实的保障,同时,张艺谋给演员们在表演上更大的自由度:“不要催,戏最重要。”