

香报小记者

感受非遗魅力  
传承非遗文化



●记者 周园媛 赵忠志 彭桃红

“你们知道咸宁有哪些非遗文化?他们有哪些‘宝贵’之处吗?”8月10日,香报小记者走进咸宁市非物质文化遗产馆,零距离感受非遗文化的魅力。

小记者们跟随着讲解员的步伐,首先来到了“觅趣村野”厅,了解了通山木雕的看榭、木雕挂屏、竹雕、砖雕等,精致的木雕作品令小记者们眼前一亮、赞叹不已。

羊楼洞是享誉世界的万里茶道的重要源头,在“茶雨山林”厅里,陈列了青砖茶的制作工具、制茶方式、工艺流程等等。“为什么有整面墙的茶叶?”看到巨大的玻璃墙面中堆积的茶叶,小记者们发出了疑问。“这是赵李桥砖茶制作技艺中的渥堆工艺,前期的渥堆完成后需要堆成3米高的大堆,挖成‘井’字形通风道,使其通风陈化。”讲解员耐心解答,随后又拿出成品的青砖茶,让小记者们逐一触摸感受。

走进“医药汇珍”厅,映入眼帘的便是散布在“星空”天花板上的中药图案,小记者们仿佛置身于中医药的时空隧道中,感受中医药文化的博大精深与神秘奇特。展厅还设置了一整面墙,来陈列中药标本,小记者们可以看到黄精、金刚藤等中药在生长和制药时的不同形态。咸宁的中医药文化源远流长,在这里,小记者们还了解到种类繁多的中药加工炮制的技艺和中医特色医疗法。

随后,讲解员带领小记者们了解了咸宁的非遗代表性传承人,并告诉大家,今天非遗传承保护工作取得的成绩,都离不开非遗传承人、老一辈民间文艺家、各级专业和业余文化工作者以及默默奉献之人的共

同努力。小记者们被深深感染,认真聆听。

参观结束后,通山剪纸传承人成馥泉老师为小记者们带来了一堂生动的剪纸课。课堂上,成老师为大家展示了自己的剪纸作品,精美细致的青花瓷、栩栩如生的蝴蝶、形态各异的昆虫……“这真的是用一把剪刀和一张纸制作出来的吗?”所有小记者们都吃了一惊。在得到成老师肯定的答复之后,小记者们对手中的剪纸材料又多了一份期待。

在成老师的指导下,大家将纸张一步一步地折叠,“咔嚓”一剪刀,再打开纸张,一个五角星就出现了。“老师你看,我也成功了!”剪纸成功的孩子们都发出了欢呼声,心里满满的成就感。

“剪纸是个框,各种花纹往里装。”成老师告诉大家,剪出轮廓只是剪纸的第一步,大家可以通过往框里“填”不一样的花纹来让自己的作品更加精致、特别。成老师拿起剪刀在五角星上又剪了几次,再次打开。“哇!好神奇啊!”孩子们看到被老师“加工”过的五角星里又出现了新的线条、花纹,发出了惊叹的呼声。

在小记者们掌握了基本的剪纸技巧后,成老师又教大家剪“双喜”,虽然难度加大了,但小记者们的热情不减,积极向老师请教剪纸技巧。

一堂课的时间,大家便剪出来了形态各异五角星、颜色各异的“双喜”。

小记者们纷纷表示,这次活动让大家得到了零距离接触咸宁非遗文化的机会,真正了解、重视、爱上非遗,让咸宁的非遗文化薪火相传。

