

雅言传承文明 经典浸润人生

“诵读中国”决赛出炉 我市多部作品获奖

本报讯(记者熊大平 通讯员张京彪)近日,湖北省教育厅办公室公布第五届中华经典诵读大赛“诵读中国”经典诵读大赛湖北省决赛比赛结果,咸宁市教育系统在此次比赛中获得佳绩。湖北省鄂南高级中学诵读作品《唐诗里的中国》获中学生组一等奖,咸安区外国语实验小学诵读作品《第十一位教师》获小学生组一等奖;咸宁市交通实验幼儿园诵读作品《密码》和咸宁市银桂学校诵读作品《吹号者》(节选)获教师组二等奖,通山县明德初级

中学诵读作品《美丽中国》获中学生组二等奖,通山县实验小学诵读作品《读中国》和通城县隽水镇北门小学诵读作品《读中国》获小学生组二等奖;赤壁市第五初级中学诵读作品《中华少年》获中学生组优秀奖;咸宁市教育局获优秀组织奖。

本届比赛,各州市、有关高校在竞赛选拔的基础上,向省教育厅推荐193个作品参加大赛决赛。比赛分教师组、大学生组、留学生组、职业院校学生组、中学生组、小学生组6个组别进行。本次

大赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为宗旨,通过竞赛方式引导社会大众亲近中华经典,提高规范使用国家通用语言文字的能力,培育爱国主义精神,为实现中华民族伟大复兴凝聚精神动力。

据悉,为进一步推进国家语言文字,弘扬中华优秀传统文化活动,我市每年举办“诵读中国”经典诵读系列活动。本次参赛的作品即是从“诵读中国”经典诵读系列活动比赛中产生的优秀作品。

咸宁财税会计学校 学生喜获国赛二等奖

本报讯(记者熊大平)8月9日,2023年全国职业院校技能大赛中职组移动应用与开发赛项在哈尔滨举行,咸宁财税学校学生喜获该项国赛二等奖。

来自全国30个省市、59支代表队的236名参赛选手和指导教师,近500名师生、专家裁判等汇聚冰城哈尔滨。

本次大赛设有移动应用界面设计、移动应用产品前端开发、移动应用产品测试与交付3个模块。通过全流程模拟软件APP的研发制作重点考查参赛选手在移动应用开发实际工程项目中的界面设计能力、编码能力、综合分析能力、产品测试与发布、撰写规范文档等方面的能力,以及职业道德、沟通表达、团队合作、工匠精神等职业素养及6S规范等职业素质。

该校2020级计算机应用专业学生蔡绍斌、陆安脱颖而出,喜获此项赛事二等奖。据悉,该成绩目前是咸宁市中等职业学校学生参加由教育部主办的技能竞赛中取得的最好成绩。

近年来,该校大力实施技能校园建设,积极构建校、市、省、国赛体系,搭建学生技能成长平台,促进青年学生钻研技术,苦练技能,走技能强国之路,助推现代职业教育高质量的发展,迈出新步伐,开创新局面。

全国中学生领导力大赛落幕

鄂南高中学子斩获大奖

本报讯(记者熊大平 通讯员尤明飞)8月3日,以“行践初心,创想未来”为主题的第十四届全国中学生领导力展示会在江苏省天一中学圆满落幕。鄂南高中中学生代表队获得一项“一等奖”、两项“二等奖”,2021级高三(23)班张心悦同学获“年度中学生领导力之星提名奖”。

本届大赛吸引了国内近千名师生和志愿者,邀请到了来自全国各个高校的专家、企业的学者等担任嘉宾和评委。鄂南高中共派出两支队伍8名学生参赛,他们参加的课题为:《霓虹穿花处,悦纳爱自身》、《全市中学生睡眠情况调查》。与上百所名校激烈角逐,鄂南高中参赛选手条

理清晰,随机应变,圆满完成各项答辩。

张心悦、程铭熙、石朵三名学生合作完成的《霓虹穿花处,悦纳爱自身》项目,朱熙喆、吴文俊、梁净维、李慧琳、张嘉锦五名学生合作完成的《全市中学生睡眠情况调查》项目均荣获本届大赛二等奖。高三学生张心悦在第二轮微型项目实践与展示环节中,所在第44小组获“最佳方案设计与实践奖”,其个人在第三轮无领导小组讨论中脱颖而出,荣获“年度中学生领导力之星提名奖”。鄂南高中代表队经三轮积分排名,荣获本届大赛学校一等奖。

全国中学生领导力大赛旨在通过青

少年之间的交流互动,展示中学生的团队协作、沟通决策等方面的能力,培养中学生的责任感和担当精神。朱熙喆表示,与其说是参加领导力大赛,觉得更像是加入领导力大家庭。抱着为校争光的心态,全力以赴。虽然是竞争,但大家都十分友好,互帮互助,克服一次又一次困难。张心悦说:“在此次领导力比赛中,我们团队内部组员之间相互帮助,分工合作,各司其职,圆满完成项目,我们每个人都在实践中成长了不少,各自的能力也都得到了提升。”

厚植家国情怀,引导学生立足社会、关心国家和民族,关注未来社会发展趋势,是鄂南高中实现高质量发展的育人目标。中学生领导力的培养对提高中学生综合素质有着积极的意义。学校将致力于为学生成长提供平台,助力学校高质量发展。

省运会羽毛球赛 温泉中学获佳绩

在刚刚结束的湖北省第十六届中学生运动会羽毛球比赛中,咸宁代表团获得1金3银4铜的好成绩。其中,由温泉中学牵头组建的咸宁市羽毛球代表队,共10名运动员参赛,取得历史最好成绩。包揽混合双打比赛前两名,男子双打获得亚军,同时还收获一个铜牌、一个第四、两个第五、一个第六的好成绩,并获得省运会道德风尚奖。(记者熊大平 通讯员张威)



市六小在官埠中心小学 举行教联体挂牌仪式

8月14日上午,咸宁市第六小学教联体挂牌仪式在五所成员学校举行,上午10点,官埠中心小学作为乡镇中心学校完成揭牌仪式。成立教联体后,所有成员校,将做到资源共享、管理共进、教学共抓,实现真正的共建共治共享,解决成员校间不平衡不充分的问题。(通讯员梅雅洁)

讲好革命故事 传承红色文化

小学语文教学中革命文化类文本教育探索

●咸宁实验外国语学校 李杰斐

革命文化题材类文本是小学语文课文的重要组成部分,是爱国主义思想教育的重要载体,对赓续红色血脉,传承红色基因具有潜移默化的作用。

“讲述故事”是革命文化类文本主要任务。借助革命文化类文本,学生可以了解中国革命各个时期的重大事件、伟大成就,也可以重温革命先烈和革命领袖的感人事迹,还可以感受他们伟大的精神世界和人格力量。在革命文化题材类文本教学中,多样化多角度讲好革命故事是关键。

故事是情感表达与价值传递的最佳方式。好的革命故事往往具备人物、情节、环境等诸多因素。只有把革命故

事讲清楚、讲具体、讲生动、讲熟练,文本内容才会给学生留下深刻印象,那些革命人物崇高的理想信念,英勇无畏的革命情怀,顽强拼搏的斗争精神才会深入学生的心。

讲好革命故事有三大“妙招”:一是要素法。抓住文本的时间、地点、人物、事件等,就可以把握主要内容,让学生对故事产生完整的认知和情感链接。例如一年级下册《吃水不忘挖井人》一文,仅用103个字,就清晰、简洁地介绍了故事发生的地点:瑞金城外沙洲坝;主要人物:毛主席;事件:毛主席带领战士和乡亲们挖井,乡亲们立下石碑“吃水不忘挖井人”。其他内容,比如“毛主席怎样寻找水源”,“乡亲们为何不自己挖井”都可以忽略不讲。借助要素

法,学生自然理解了课文内容,随着学习的深入,学生慢慢会理解“幸福生活不忘革命先辈”的道理,从而在心里种下一颗“革命”的种子。

二是标题法。中高年级的革命文化类文章篇幅略长,故事内涵更为丰富,人物形象更为立体,阅读的深度、广度、高度、复杂度进一步提高,借助标题法可以轻松化解文本带来的学习“挑战”。例如《小英雄雨来》《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》等等,通过取小标题的形式,可以清晰解构文本,梳理文本脉络,让学生迅速把握文本主旨。比如《小英雄雨来》一文,通过“游泳本领高——上夜校读书——掩护李大叔——与鬼子斗争——河沿上的枪声——雨来没有死”等小标题的形式,

一个聪明、机智、敢于斗争的小英雄形象就跳出来了,深深将学生吸引,文本教育的意义于无形中浸润人心。

三是文眼法。龙以眼传神,文以眼引人。革命故事类文本也是有眼睛的,扣住了“文眼”,就可以准确、迅速地让学生把握住文本故事的灵魂和精神。例如《开国大典》一文,抓住文眼:“大典”,我们就能感知大典前的热闹,大典时的隆重,大典后游行的盛大。

聚焦革命文化类文本的故事讲述,有助于让学生在讲述故事中受到英雄人物的感染和激励,从而逐步形成正确的世界观、人生观、价值观。



新晨名师工作室