

“谁家有宠,借我遛遛”

大学生“共享式”遛宠悄然兴起



夏日傍晚,苏州金鸡湖畔微风习习,墨尔本大学学生吴同学又开始了她欢快的遛狗时光。这是她假期回国后第五次向网友借狗来遛了。

“谁家有宠,借我遛遛”“今年暑假主打借狗来遛”“全国的小狗都被大学生遛累了”……日前,借宠来遛的现象在中国年轻人群体间悄然流行。异地上学的大学生家有宠物却无法陪伴在侧,年轻人闲暇有精力却无宠可遛,于是,免费的借宠、遛宠成了“有宠人”和“缺宠者”之间互惠互利的行为。社交

平台上,有人建起数百人的遛宠帮帮群,有些“忙碌狗”的暑假被遛档期已被排满。

“我通过短视频看到周边很多同龄人借狗来遛,觉得很有趣,于是在社区微信群里发布了求遛信息,很快就匹配到宠物主人。”吴同学表示,双方会通过互示身份证、学生证“确认资质”,约定遛狗的时间、线路、频次,还会通过短视频或直播记录遛狗过程。

家住苏州的小琛(化名)目前在湖南上学,在学校当地,她与一位狗主人热络起来,并约定好小琛每周在固定的时间帮忙遛狗。在苏州,小琛也在微信群中发布了求狗遛的消息,引来不少狗主人询问。通过筛选和信息交换,彼此约好了每周的遛狗时间。

目前,抖音平台上“大学生遛狗”的词条已有20.4亿次的播放量,“最近全国的小狗都有点忙”相关视频播放量达到2亿次。小红书、微博上分享的“借狗遛”相关笔记攻略数量众多。闲鱼平台发布了城市“代遛狗”热度图,江苏、湖北等地上榜。

有网友认为,借遛宠物可谓“三

赢”:不仅能帮助“溜达主”建立规律的生活作息习惯、缓解情绪压力,也能弥补宠物主对宠物缺少高质量陪伴投入的缺憾,同时有利于宠物的身心健康。

南京大学社会学院教授陈友华认为,宠物已成为现代人的“社交利器”。很多大学生面临升学、初入社会的压力,宠物“趣味社交”、与宠物互动,有助于释放他们的压力。同时,照顾宠物这件事,会给年轻人带来责任感,为他们提供积极、正向的情绪价值。

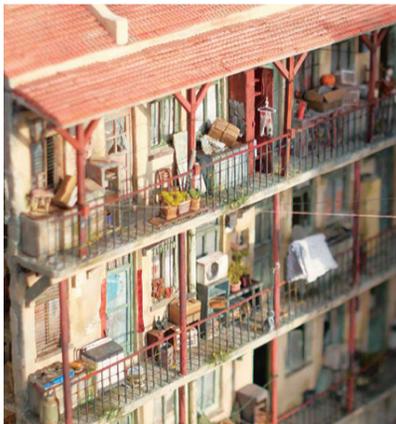
也有法律界人士指出,免费代遛狗背后存在隐患,例如互示证件的真实性、个人隐私及安全等问题,小狗出借过程中也可能发生宠物伤人、宠物中暑、宠物丢失等意外情况。建议出借双方加强事前交流、认证、风险提示,最好通过正式的协议来约定双方的责任与义务。目前,国内多个社交平台的“借宠来遛”热度词条栏内,也发布了注意信息甄别、保护个人信息及安全等提醒备注。

(来源:中国新闻网)



微缩模型媲美电影布景——

00后毕业设计走红网络



▲微缩模型局部

整个微缩场景中不见一人,却处处充满烟火气。近日,山东工艺美术学院应届生的毕业设计《记忆中的里院》走红网络,整个场景以青岛里院“平康五里”为原型,将青岛标志性建筑进行了等比例“压缩”。从脱皮生满苔藓的外墙,到旧板凳旁崭新的饮水机,作品的还原度和细节感受到了无数网友的好评,“震撼人心,马上三连”“细节满分,拍出来和老照片一样”“一下子让我想起了小时候的欢乐时光”。为此,记者联系上了作品作者之一杨刚。

三个月实地考察 作品中细节满满

墙壁上裸露的红墙砖、锈迹斑斑的铁栏、爬上阳台的青苔、卷起了一角的春联、没有玻璃的铁窗……无数的细节让这件作品显得十分真实,许多网友认为在镜头下能以假乱真,可媲美电影中的布景。杨刚告诉记者,自己的毕业设计从去年立项,单是外出考察就花了三个月,比在工作室里制作的时间还要

长。“我们遇到了许多困难,我们设想的是打造千禧年间的里院,而现在青岛的大部分里院,包括这次原型‘平康五里’都被改造得焕然一新,为此我们还找了很多老照片,走访了不少老街老巷。”被网友们称为“细节满分”的卷角春联,就是一行人在走访中的收获,“作品定位的季节是春夏,我们发现一些人家过年时贴的春联,因为胶水老化等原因会卷角,这个细节就沿用到作品中了。”

作品中还有一个细节:破旧屋子中的饮水机,这个饮水机看上去比较新,放在陈旧的桌椅板凳旁边略显突兀。杨刚解释道,“我们经过考证,千禧年时国内部分家庭确实有饮水机了,这个饮水机放进去也确实和整体家居不协调,但我觉得能让场景更加真实。”在视频弹幕中,这个饮水机被网友们称为“点睛之笔”。

除此之外,楼宇间拉着的晾衣绳、直立的拖把,甚至楼下肉铺、水果摊都被还原出来。更绝的是这件作品都通了电路,夜幕下昏暗的路灯、窗户中透出的灯光,都让这件作品显得格格外治愈。有网友评论道,“作品中看不到一个人,却处处充满烟火气息。”

杨刚向记者介绍,这件作品中主要使用了高密度塑料板、pvc板、pvc塑料条、腻子粉、木板、木条等材料,制作历时两个月,所有场景及摆件都是手工制作,“当时想过用3D打印,但因为里面的东西都太小了,比如一个水壶还没有拇指大,最后还是选择用手工完成。”杨刚说,场景中每个物件用什么材料都非常有讲究,要尽可能符合实物的质感,因为是五个人分工完成,中间也因为物件比例出现了一些磨合问题,为此只能“加班加点”,在两个月的制作期间,他们基本都是早上7点去工作室,晚上11

点回宿舍。

百万网友观看 制作成本仅两千元

“里院是青岛具有民族性和地域性的建筑,大概有一百多年历史,相当长一段时间都是普通老百姓的民居,不仅为老百姓遮风挡雨,还是青岛历史的见证者。”为了更好地展示里院的生活气息,这件作品用切面形式,将墙内的生活场景抬高进行单独展示。杨刚告诉记者,这件作品长度超过两米,高度也接近一米五,在毕业展览上,许多参观者都对这件作品赞不绝口,并表示忆起了童年,导师看了之后也竖起大拇指,“没想到你们能做得这么逼真。”杨刚向记者透露,这件作品的物料成本大概两千元。

作品完成后,杨刚抱着分享的心态发布到网上,也没有太多期待。后来还是从同学们口中得知视频火了,还上了热搜。如今这段不到4分钟的视频播放量超过150万,还有近15万网友为其点赞。有网友询问,“做这个场景需要美术功底吗?是不是必须手要很巧?”杨刚回复,“自己喜欢就行,不一定非有美术功底,但有的话会让你事半功倍。”还有网友在下面回复,“有天赋可以做到以假乱真,没有的话也能做到很壮观,但一眼就能看出是模型。”

杨刚就读于山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院戏剧影视美术设计专业,制作微缩场景是他的学习内容之一,这块主要运用在电影取景中。目前杨刚已经顺利毕业,并找到了一份插画设计的工作。采访中,他向记者透露,自己大学四年留有遗憾,比如没能多在这座城市走一走,“这也是我们选择在里院作为毕业设计原型的原因之一。”

(来源:《扬子晚报》)

@微语录

@张皓宸:其实所谓的年轻,就是身体里有一种孩子一样澄澈的状态,对所见好奇,容易被大自然取悦,各种形状的云,一次满月,一阵抓不住的风。在他人不认同的眼光中,重复爱上一些你认为很重要的事物,并享受这种“我就是不一样的烟火”的叛逆。

@苏芬:父母疼和越多,儿女过得越糟。尤其是做母亲的,有一种天然的当家作主欲望,不论自己家、还是子女家,都想塑造成自己喜欢的样子。于是,再贤惠的儿媳也受不了婆婆的指指点点,再踏实的女婿也扛不住丈母娘的挑三拣四。两代人的相处往往就两个字:忍和远。要么就学会忍受,要么就保持距离。

@一罐寡言:人和人之间相处,其实有时候就是那个比较固执的人赢,你想要一个东西,你足够想要,别人就拦不住了。所以我决定了,从今天开始,在真正要实现的事情上做一个固执的人,花百分之百的心力,让宇宙明白,甭管是什么,都得为我的愿望绕道。

(来源:新浪微博)

@微趣图



“那里好热闹,好想去玩。”

(来源:新浪微博)

@微笑话

@陈树德:前段时间体检查出我的血压有点高,得每天服用降压药。上幼儿园的孙子知道了就问:“爷爷,您怎么总是吃药?”我告诉他:“爷爷血压有点高。”孙子嘀咕:“咱们住得是不是太高了?我姥姥的血压就不高。”我问:“那为啥?”“我姥姥住的是一楼。”孙子这一句话,逗得全家哈哈大笑。

@汪小弟:那天中午我炒了四个拿手菜,可孙子扒拉了两口饭就放下筷子不吃了。于是我教育他说:“尧尧啊,你知不知道农民伯伯种菜很辛苦的?这么多饭菜你不吃,是不是有点对不起他们?”孙子想都没想就说:“你把农民伯伯辛辛苦苦种的菜做得一点也不好吃,你太对不起他们了。”

@崔知秋:坐地铁听到旁边情侣的对话。女生问:“你是什么时候对我心动的呢?”男生:“你双眼皮贴在太阳底下一闪一闪的像美猴王,迷到我了。”空气突然凝固了。

(来源:新浪微博)