

新片竞艳 量质齐升

——从上海国际电影节看我国电影市场回暖趋势

本报综合消息 为期九天的第25届上海国际电影节17日晚揭晓金爵奖,主竞赛单元三部国产影片《不虚此行》《第八个嫌疑人》《寻她》均斩获奖项,展现银幕上的“中国力量”。与此同时,今年电影节期间,国产片剧组竞相走上红毯,举办首映或试映活动,为“端午档”“暑期档”预热,也为即将开启的下半年全国影市注入活力。

“端午档”冲刺,“暑期档”热身

本届上海国际电影节,成为国产新片亮相的重要舞台。已经定档“端午档”的影片中,韩延导演、聚焦都市老人情感生活的《我爱你!》成为电影节开幕影片。同样瞄准该档期的还有《消失的她》、香港与内地合拍片《别叫我“赌神”》等。

瞄准今年“暑期档”的影片同样纷纷“登陆”上海国际电影节。比如王宝强导演并主演的《八角笼中》、大鹏导演的《热烈》等,后者还成为电影节的闭幕影片。

值得一提的是,今年上海国际电影节金爵奖主竞赛单元中的三部国产片均在电影节获奖,并且积累了不错的口碑,影片制片人及发行公司已在预测后续市场反应。其中,获最佳导演奖及最佳男演员奖的《不虚此行》,在电影节闭幕之际宣布将于9月上映。

今年的亚洲新人单元中亮相的多部华语新片,同样进入院线经理们的视野。这些作品有的突出方言特色和地域特点,有的充满创作者的奇思妙想。

上海国际影视节中心主任何文权说,更多参赛片也在瞩目今后进入院线公映,这说明电影节这个大平台,有助于发现、推荐更多新鲜而优质的片源,对丰富国内电影市场供给具有促进作用。

有效供给为先,“周末档”蓄势待发

“好产品与‘周末档’相辅相成,有望带领中国电影市场更快复苏。”电影节期间,《2023中国电影产业研究报告》撰写人之一、行业分析专家刘嘉提出,近年来,国产头部影片对传统节假日,特别是春节档的依赖度较高。未来若能进一步开拓“周末档”,对制片方和发行公司来说将是“很好的机会”。

前不久,有关部门明确表示,近期要全力恢复、做好“周末档”。

按电影行业惯例,“周末档”主要是指“周五至周日”的三天档期。本届上海国际电影节恰巧横跨两个较完整的“周末档”,从预售启动以来,票房一路走高。电影节主会场上海影城焕新“回归”后,一度领跑全国票房,也印证了“周末档”的重要价值。



电影节期间,更多电影人开始聚焦“周末档”热度如何稳步抬升。刘嘉认为,电影产品的优质供给,是做好做强任何一个档期的基础,这样才能满足人民日益增长的观影需求。

苦练功夫,稳步复苏,后市可期

今年上海国际电影节期间,国产新片频频出现预售阶段即“满座”的火热场景,反映出广大观众对电影的热情。

此外,过往主竞赛单元以外的评奖关注度较低。但在今年的亚洲新人单元中,中外影片亮点纷呈,其中不少国产影片都受到业内人士和广大观众的关注。

今年以来,我国电影生产量质齐升,市场正在回暖。中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿在电影节上表示,为了更好地满足人民群众对高质量电影作品的需求,我们还需要继续提升国产优秀影片产能,用高质量作品带动更多观众走进影院,丰富大家的精神文化生活。

在有关专家看来,推动电影市场更好发展,首先要从生产源头端着手,通过影片投资、产业引导、制作、宣发等产业链各环节的共同进步,“孵化”更多高质量影片;其次是要引导片方把每一个“周末档”都用好,积极挖掘产业潜力、激发活力,这样电影市场有望在今年下半年更快升温。

当网络犯罪分子遇到飒爽女检察官 《公诉》拓展司法题材作品戏路

本报综合消息 国内首部打击新型网络犯罪检察题材电视剧《公诉》正在北京卫视、浙江卫视播出,该剧紧跟社会热点,从真实案件取材,展示了国家检察机关在相关工作中的艰辛付出,对于培养全民反诈意识具有积极意义。

◆女公诉人首次成为“一号主角”

如今套路贷、电信诈骗、网游沉迷、网络赌博等网络犯罪层出不穷,《公诉》的故事以检察机关打击新型网络犯罪十大典型案例为原型进行改编创作,展现了互联网犯罪的智能化和强渗透性。在叙事上,该剧采用大案套小案的“编辫子”架构,以公诉人追踪跨国集团网络诈骗案为主线,并在剧情中穿插进不同类型的网络犯罪对百姓的伤害,揭秘骗子如何在电商、聊天软件、网络直播、游戏等环节,根据不同社会群体精心设计骗局,让受害人防不胜防。

作为荧屏“硬核”题材,以往很少见到以女性角色作为核心人物的公检法题材剧,此前也没有女公诉人题材的作品。而在现实生活中,检察机关“她”力量已是巾帼不让须眉,很多十佳公诉人的评选中,都能看到女公诉人占比过半的情况。《公诉》将女公诉人定为一号叙事主角,呈现当代女检察官的飒爽风采,体现了司法题材作品的创新。

剧中,江城检察院女公诉人安旻(迪丽热巴饰)和刑警队长何陆源(佟大为饰)组成了一对双强司法搭档,两人通力合作、剥茧抽丝、侦破一个个案件的同时,全力跨境追踪,充分发挥各项检察职能,一步步将跨国网络犯罪集团送上法庭。

◆网络犯罪真实反映社会热点

为突出年轻化表达,《公诉》起用了青年演员迪丽热巴饰演女主角检察官安旻。作为代表国家向法院提起公诉的人,公诉人某种程度上是检察机关的形象代言人,迪丽热巴此前出演偶像剧为主,她能否胜任严肃司法题材的正剧主角,成为《公诉》播出后观众的热议话题。可以看出,迪丽热巴在人物塑造上下了功夫,她饰演的公诉人有板有眼,大段的法言法语流畅输出,人物的神态气质和现实中的检察官较为接近。

据悉,为了让表演更有说服力,剧组曾安排迪丽热巴进入真实的庭审现场,感受现场的氛围和公诉人的工作状态。《公诉》中的安旻不仅有过硬的专业素质,强大的心理承受力和抗压力,还有着女性特有的细腻、耐心、共情力和亲和力,她谨慎细心也善于沟通协调,让人感受到女公诉人的魅力与特质。

网络犯罪在国内剧集市场尚属空白,故事创作仍有很高难度。《公诉》虽然还有台词生硬、冲突不足、叙事不流畅等问题,但作为一部普法作品来说,该剧以最高人民检察院“六号检察建议”为背景,再现了国家公诉人调查跨境电信诈骗案、网络色情直播、网络赌博、网络暴力等一系列与百姓息息相关的社会热点案件,让法律知识和反诈意识潜移默化走进了观众的内心。

咸安网挂G(2023)12-17号 国有建设用地使用权 挂牌出让结果公示

咸安网挂G(2023)12-17号国有建设用地使用权网上挂牌出让于2023年6月19日上午11时在湖北省咸宁市自然资源和规划网上交易系统交易成功,现将出让结果公告如下:

地块编号	咸安网挂G(2023)12-12	咸安网挂G(2023)12-13	咸安网挂G(2023)12-14	咸安网挂G(2023)12-15	咸安网挂G(2023)12-16	咸安网挂G(2023)12-17
宗地位置	咸安区向阳湖镇绿山村	咸安区向阳湖镇甘棠村	咸安区向阳湖镇绿山村	咸安区向阳湖镇绿山村	咸安区向阳湖镇广东畈村	咸安区双溪桥镇孙鉴村
土地面积(m ²)	19994.59(30亩)	161252.35(241.88亩)	1572.32(2.36亩)	2462.72(3.69亩)	1043(1.56亩)	77260.94(115.89亩)
主要规划指标	容积率	≥1.0	≥1.0	≥1.0	≥1.0	≥1.0
	建筑系数	≥40%	≥40%	≥40%	≥40%	≥40%
	建筑层数	-	-	-	-	-
	建筑高度	-	-	-	-	-
绿地率	≤15%	≤15%	≤15%	≤15%	≤15%	≤15%
规划用途	工业用地	工业用地	工业用地	工业用地	工业用地	工业用地
产业定向	拟定为汽车零部件制造业	拟定为汽车零部件制造业	拟定从事制造业	拟定从事制造业	-	矿山建设用地
投资总额	≥6000万元	≥20000万元	≥6500万元	≥5330万元	-	-
投资强度	≥200万元/亩	≥200万元/亩	≥200万元/亩	≥200万元/亩	-	-
税收强度	≥15万元/亩	≥15万元/亩	≥15万元/亩	≥15万元/亩	-	-
能耗标准	≤0.003tce/万元	≤0.003tce/万元	≤0.003tce/万元	≤0.003tce/万元	-	-
出让年限	50年	50年	50年	50年	50年	50年
挂牌起始价	408万元	2822万元	33万元	51万元	30万元	11600万元
挂牌成交价	408万元	2827万元	33万元	51万元	30万元	11600万元
竞得人	湖北博盛汽车配件有限公司	湖北兴企工业园区开发有限公司	湖北嘉泰机电设备有限公司	卓远(咸宁)建筑钢品有限公司	咸宁市诚峰气体有限公司	湖北惠誉建筑材料有限公司

公示期:2023年06月20日至2023年06月25日
联系电话:0715-8068319

咸宁市咸安区公共资源交易中心
二〇二三年六月十九日