

【敢当头条】

推动民间文化资源的可持续发展

近日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话,强调“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路”。习近平总书记的重要讲话,着眼于强国建设、民族复兴,立足于赓续中华文脉、建设现代文明,对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了深入系统阐述,是建设中华民族现代文明和社会主义文化强国行动指南,必将对中国特色社会主义文化建设产生重大而深远的影响。

中华优秀传统文化的根脉源于我国悠久的农耕文明,农耕文明造就的民间文化是优秀传统文化中最贴近人民大众、最接地气的一部分。民间文化与人民的生产生活息息相关,在一代代劳动人民的创造创作、口传心授、继承创新中传承下来。如基于指导农事活动,劳动人民根据长期经验总结,发明了二十四节气,综合了中华民族

对天文、地理、气候、物时的认识和理解,形成了独特的时间历法。再如,劳作时为了提高效率出现的劳动号子,休闲时抒发心情出现的民歌、民间故事等艺术形式,都是由劳动人民集体创作、口头流传,不断加工修改而成。在中华优秀传统文化的土壤中,遍地都是珍贵的民间文化遗产。

党的十八大以来,我国文化遗产保护取得了突出成就。对中华文明历史历程的探源,增进了中华民族归属感,让人们从心底增强了文化自信,在践行社会主义核心价值观的同时为实现中华民族伟大复兴奠定了思想基础。近日召开的文化传承发展座谈会,从党和国家事业发展全局的战略高度,对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述,具有很强的政治性、思想性、战略性、指导性。中华民族历经沧桑,走过了五千多年的文明之路,积攒了丰富的经验、深厚的底蕴,这是一份无形的天然财富,更是

我们民族与生俱来的生存优势。我们要珍惜、利用好这份家底,发挥文化创造力,彰显文化软实力。

推动民间文化资源的可持续发展,须慎思明辨笃行。民间文化有着最深沉、最博广的人民群众基础,促进民间文化的创造性转化、创新性发展,要推动民间文化资源的可持续发展。要立足以往国家保护传统文化的成功基础,对保护发掘、搜集、整理的成果以利用、开发为抓手,加强守正创新的能力,深入研究实际问题,将重心从传递转向继承。如民歌、民间故事等艺术形式经过适当现代改编,增加以当代生活尤其是人民关心的事情为题材的内容,推出体现新时代社会精神风貌的创新作品。这些举措可以有效促进民间文化在当代焕发新光彩,促进传统文化与现代生活的有机结合,进一步推动中华优秀传统文化的传承发展与现代化进程,担负起新时代新的文化使命。

文化有服务国家战略、促进社会

发展的功用。民间文化的未来传承要坚定站位,以服务国家建设、满足人民需要为己任,将中华优秀传统文化保护推向新的高度。具体实践中,应推动以文化惠民为落脚点,让乡村振兴、民俗旅游等起到带动就业创业、形成文化产业、促进经济发展的作用。通过民间文化进校园、过好传统节日等方式,增强人民的精神力量,引领向上向善的社会风尚。拓展人民接触民间文化的方式,以现代信息技术为载体,发表、推广蕴含民间文化的视听作品、在网络平台直播民间文化。让民间文化不仅“活”起来,而且“火”起来。

建设中华民族现代文明,要坚定文化自信,增强使命担当,推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,促进人民共享文化遗产成果,赓续民间文化根脉,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,谱写新起点上中华优秀传统文化的当代华章!

(据新华网)

【有此一说】

期待更多“人群中的英雄”

从人群中挺身而出,于高桥上一跃而下,杭州外卖小哥彭清林勇救落水者的故事着实令人感动。连日来,包括当地公安局、文明办、见义勇为基金会和外卖平台在内的多方纷纷公布了奖励该小哥的方案,他的善行也赢得了众多网友的认可。

跳桥救人的彭清林为何打动人心?其中一个原因是,他和多数人一样处于日常的生活轨道之中,却能在他人最需要帮助时挺身而出。救人之前,他是一名默默送单的外卖小哥,救人之后,他跨上电动车悄然离去。在旁人的印象中,外卖员是与时间赛跑的职业,而彭清林选择为生命驻足,在拯救生命后又回归本职工作。这样的平凡善举更为感人,也让许多人意识到英雄就在自己身边,心中随即多了一份踏实和欣慰。

英雄也是血肉凡胎,也会害怕、顾虑,但崇高的使命感责任感和对于他人境遇的强烈共情,每每驱使他们作

出无私的选择。彭清林在接受采访时提到自己儿时溺水的经历,挣扎之中,是路过的乡邻将他救起,这段经历激励着他日后以助人为乐。这不禁令我们好奇,生死之际的恐惧是否在他心里留下了阴影?而他站在12米高的桥面上向下俯瞰,有没有看到过去的自己?被问及救人的理由,他只是简单解释了“有个人等着我救”。害怕是他的生理反应,纵身一跃则是他的坚定选择,正因为心里装着他人,才会把自己的安危置之度外。

英雄之志常得,而英雄之举不常有。我们中的很多人手上有功夫,胸中有真情,时刻准备着成为“人群中的英雄”。而普通人与英雄之间距离,或许也就只差那纵身一跃的勇气。从这个角度出发,不难理解为何社会各界要重奖彭清林。一方面,他为了救人甘冒风险,也的确受到了身体上的损伤,应该确保“好人有好报”。另一方面,我们也期待奖励措施能成为“鼓励

的推手”,让更多人敢于站出来,化解他们的后顾之忧。

跳江救人的彭清林曾多次表示“我真不是英雄,我只做了这一件事”。从他日常帮助他人的经历出发不难理解:挺身而出已经成为一种习惯,纵身一跃或许就像日常助老扶幼一样普通,唯一的不同是下水前要做几个深蹲。而对于被帮助的女士而言,他的善举挽救了一个家庭的幸福,一直以来的“举手之劳”也闪耀着高尚人格的光辉。又有佛山“蜘蛛侠”从天而降拯救女童,赢得全网点赞;潮州“暴雨中的逆行者”深夜救人,被救的孩子表示“要将乐于助人的精神传递下去”。平凡善举的温暖在人与人之间传递,从而具有了绵延不绝的生命力。

感谢挺身而出的彭清林,也期待社会中涌现更多“人群中的英雄”,期待尊重善行、奖励善举能够蔚然成风。

(据新华网)

【金玉良言】

别让“打卡”的热情变成“打扰”的不堪

重庆“网红打卡点”白象居的居民最近“有点烦”。因为游客太多,出行拥堵、噪音扰民、环境卫生、小区治安等问题频现,本地居民无奈在入口处竖起“居民住宅,谢绝参观”的标牌,引发社会关注。白象居的建筑风格颇具山城特色,是近年热门的影视取景地。走红网络后,白象居引来游客扎堆“打卡”,逢节假日人流量能达到两三万人。这对于附近的经营者来说,自然是令人欢喜的好事,但给居民带来的困扰也显而易见。

白象居的“烦恼”并非孤例。此前上海武康路的蝴蝶结阳台、苏州同德里小巷的民国建筑群,都有过类似遭遇。游客“打卡”的热情变成了居民被打扰的不堪。

这个问题说白了,主要在于一个“度”字。出现问题,是因为“过度”。不少突然火起来的“网红打卡点”并非常规景点,而是处在居民生活圈,缺乏相应的旅游设施和服务。游客“过度”的热情,远超出当地的承载能力,难免会冲击原住民的正常生活。一窝蜂似的短期客流,也容易“过度”消耗“网红打卡点”的新鲜感,火得快,退热也快。

解决问题,要在“尺度”上下功夫。白象居这块“谢绝参观”的牌子提醒我们,文明旅行要注意边界。保持界限与分寸,是对别人的尊重,也是文明旅游该有的自觉。

当然,这个“尺度”除了靠游客自己把握外,景点所在地相关管理部门也必须有所作为,制定细致清晰的管理“尺度”。白象居“游客禁入”事件发生后,当地相关负责人在与居民沟通后提出八个字,“共建共治,共治共享”,就是为划出“尺度”提供了建设性的思路。

只有把握好文明旅行的“尺度”,将“过度”的热情变成和谐的“双向奔赴”,平衡好旅游发展与居民日常生活,才能让“网红”景点变“长红”经典。

(据新华网)

【画里话外】

贪美求贵不可取

美,向来不是强造出来的,落在城市绿化上更是如此。一个美丽城市的内核,在于人们对大自然的珍爱和敬畏,在于人与自然的和谐共生。

近年来一些城市绿化中出现的相互跟风、贪美求贵、追求“四季有花”等现象亟需警惕并加以纠正。实事求是搞绿化,才能真正让美好留在人们心田。

(据新华网)

