

缺少对舞台的敬畏，何以“翻红”？

本报综合消息 近日的《乘风2023》第一次公演结束后，早年间有着“平民天后”之称的某歌手，在网友一片“划水”的批评中上了热搜。在网络用语中，“划水”通常是指不认真、不出力、不作贡献的行为。“划”上热搜的合作曲目《路灯下的小姑娘》不仅分组排名垫底，知名音乐博主耳帝甚至直言不讳地评价“这可能是浪姐公演历史上最差的表现”。

在这个舞台上，该位姐姐明显跟不上节拍，不停转头去观察队友的动作然后才能跟进。本来应当是整齐划一的团队表演，由于出现了这样一个“不和谐”的成员，导致整个场面变得“兵荒马乱”。目光雪亮的观众当然不会客气，关于其“舞台划水”的话题很快冲上了热搜高位。随后，经纪人出面道歉，发文表示这位姐姐在节目训练期间不仅去开了演唱会，还另外接了一场商演，因此导致舞台准备不足。道歉一出，反而引发了更多批评。一是道歉由经纪人代劳而非本人出面，让人感到诚意不足，二是道歉内容更多地归责于外部因素而非自己，被网友评价为“简直是零分作文”。

事实上，《乘风2023》的其他姐姐面临的困难也不少，她们中有唱歌时常跑调的运动员、有受到非母语困扰的外国



艺人，但大部分姐姐能以认真敬业的态度对待舞台，全力以赴打磨作品。纵观近年来同类综艺，无论《乘风破浪的姐姐》还是《披荆斩棘的哥哥》，不少年长甚至“过气”艺人在这类成长型竞演综艺“翻红”，受到观众的喜爱，离不开这些艺人敢于打破年龄焦虑，展现出的勇敢、自信、拼搏的优秀品质，为观众带来积极向上的精神力量。然而也必须看到，随着进入此类综艺的艺人流动性增大，“划水”的质疑声也变得多了起来，此前在《披荆斩棘的哥哥》第二季中，也曾出现

部分老牌艺人一边吃节目的流量红利，一边又摆出“爱谁谁”的“躺平”姿态引发部分观众的不满。

无论年龄长幼，表演者应当以敬业的态度对待舞台和观众，这既是行业基准要求，也是艺人对自己艺术人生的尊重。年长的艺人不是不能靠“回忆杀”翻红，但不要忘记“群众的眼睛是雪亮的”。这位舞步凌乱、唱功退步、进退失据的姐姐更是给从业者提了个醒——艺人首重艺德，没有足够敬业心的表演者，恐怕来不及“翻红”反而被观众“拉黑”。

辽宁队4比0横扫浙江队 卫冕CBA总冠军

本报综合消息 15日晚，辽宁队在主场以106比70大胜浙江队，从而以总比分4比0获胜，成功卫冕CBA总冠军。这是球队史上的第三个总冠军。辽宁队赵继伟获得总决赛MVP，成为继刘玉栋、朱芳雨之后，第三位蝉联总决赛MVP的球员。

“这是一个困难的赛季，过程跌宕起伏，我们受到了很多质疑，但辽宁队团结、坚韧和不屈，大家表现出来的凝聚力，是我们能走到现在的重要保障。”辽宁队主教练杨鸣如此总结本赛季。

赵继伟在整个赛季都有非常稳定的发挥，季后赛平均出场时间超过40分钟，将能力提升到一个新高度。特别是在郭艾伦休战之后，赵继伟担子更重，他在半决赛连续4场助攻数上双，总决赛首战曾投中9记三分球。

老将韩德君、李晓旭也起到了中流砥柱的作用，季后赛3个对手阵中都有比他们更加年轻、身体条件更出色的内线球员，但无论面对什么样的对手，辽宁队这两位岁数加起来近70岁的老将仍无所畏惧，敢打敢拼，最终帮助球队卫冕。

电视剧《温暖的甜蜜的》再度聚焦都市女性题材 用“白描”手法与观众“共情”

本报综合消息 近年来，都市女性题材剧成为电视荧屏上的一大热点。从《欢乐颂》《都挺好》，到《二十不惑》《安家》《三十而已》等，都以都市生活为背景，聚焦女性成长与职场奋斗。作品播出后，均受到较多关注且引发讨论。但纵观这些剧集，或多或少都存在伪现实、套路化的问题。都市女性题材剧的创作，迫切需要创新性的艺术表达来“突围”。而正在湖南卫视热播的《温暖的甜蜜的》，则通过白描的手法创作，让人们看到了不同。

由刘江执导，宋茜、陈妍希、陆毅、经超等人参演的电视剧《温暖的甜蜜的》，以双女主的模式，讲述了南飞和齐家宜这对好友面对事业、年龄、婚姻等问题的焦虑，如何携手面对的故事。与之前同题材作品不同的是，这部剧通过有力度的现实描摹，有温度的情感言说和有深度的细节雕琢，实现了对观众情感和价值正向引领，进而让人们在都市女性题材作品创作的困境中，找到创新表达的切入点。



从2010年的《媳妇的美好时代》，到2013年的《咱们结婚吧》，再到当下的《温暖的甜蜜的》，不得不说导演刘江是都市女性题材创作的高手。特别是在这部新作中，他坚持现实主义的创作原则，以一种真实的笔触去书写现实百态、直面现实矛盾。特别是在呈现当下都市熟龄女性面对事业、家庭和情感起伏时的

现实境遇和人生选择时，不回避、不虚假，采用有力度的现实描摹让观众真实感受到现实的残酷。

比如剧中，由宋茜饰演的南飞虽然有着令人艳羡的学历和家境，但在职场中却时常遭受同事的排挤；由陈妍希饰演的齐家宜，虽然心地善良、外表可人，但在感情上却频频遭遇“渣男”，甚至被骗走了房产。这些社会现实的描述非常尖锐，却将当下都市熟龄女性的心酸与不易体现得淋漓尽致，引发观众共情。尽管采用“白描”手法展现都市熟龄女性的职场焦虑、情感焦虑和年龄焦虑，但刘江导演却并没有放大焦虑，而是通过有温度的情感言说，让人感到温暖。比如剧中南飞和齐家宜这对从小一起长大的闺蜜，为了帮助对方找到真正的自由和独立，一起对抗外人的冷眼、家庭的压力和感情的危机。这种从女性的内心和境遇出发，展现二者的情感支撑与相互尊重的方式，让观众特别是女性观众感受到真挚和温暖。

WTA1000罗马站 郑钦文晋级八强

本报综合消息 WTA（女子网球协会）1000罗马站15日进行的女单16强赛中，中国“金花”迎来对决：郑钦文历时2小时30分钟，以6:4、3:6、6:1击败王曦雨，晋级八强，职业生涯第二次挺进WTA1000赛事的四分之一决赛。

第一盘双方节奏很快，但王曦雨关键时刻的一些失误使郑钦文得以率先破发，6:4先下一盘。第二盘，郑钦文开始出现波动，以一个双误送出破发点，王曦雨把握机会破发，并以6:3扳回一盘。决胜盘中，郑钦文发球稳定性恢复，正手也很强势。第二局，王曦雨送出双误，郑钦文成功破发并乘胜追击，在第四局再度破发，6:1快速拿下这一盘，赢得比赛胜利。

【兑奖直击】 胆拖玩法胜过加倍，咸宁男子收割选九10注大奖307万元

5月10日晚，福彩快乐8游戏第2023120期开奖，全国当期共开出选9中9大奖20注。我省咸宁一购彩者，凭借一张7+12胆拖票，中得选9中9大奖10注，总奖金307万元。

5月11日上午，刘女士（化姓）一人来到省福彩中心兑奖。

一落座，刘女士就笑着对工作人员说：“这个大奖是我老公中的，今天他派我来兑奖。”

刘女士夫妇都是80后，目前在咸宁做工程。

刘女士的丈夫特别喜欢福利彩票。不管是双色球，还是快乐8，也不管工作有多忙，他几乎是每期必买。

对丈夫这种爱好，刘女士也很支持。她认为，丈夫花钱为全家买一份希望，这没什么错。何况，福利彩票是公益事业，买彩票等于奉献爱心，这是件大好事。

至于丈夫的投注方法和技巧，刘女士就不太懂了。

5月10日晚，得知中奖喜讯后，丈夫兴奋地对刘女士说起了自己买彩票的方法。丈夫告诉她，选号其实没什么技巧，他自己做法就是一句话：一靠感觉、二靠运气。

丈夫还教刘女士，胆拖投注的好处是可以较少的钱选更多的号码，快乐8有20个开奖号码，中多个大奖的机会大大提

升。这一次用7胆拖12码，选了19个号码，总费用为132元，中了7个胆码、5个拖码，共有10组选九（九码组合）中一等奖（每注选九中九奖金为30万元），相当于大奖加倍了。

刘女士说，这次中奖也激发了她对福彩快乐8的兴趣，如果当时拿这19个号码加买一组选十胆拖投注，还会中出更多更大的奖！

（李玲丽 李建民）