

东京奥运会后国际赛首胜陈芋汐

全红婵 407C 207C 满分



本报综合消息 北京时间昨日凌晨,在2023年世界泳联跳水世界杯蒙特利尔站的女子单人十米跳台决赛中,

全红婵以458.20分的总成绩夺冠。这是16岁的全红婵自东京奥运会夺得女子单人十米跳台冠军后,首

次在国际比赛的该项目上战胜队友陈芋汐。

全红婵决赛的5个成套动作共获得了12个“10分”。其中,难度系数最高的207C(向后翻腾三周半抱膝)拿到了6个“10分”,在去掉两个最高分和两个最低分后,3个有效分全部为“10分”,最终拿到了这一跳的满分99分。全红婵这场比赛的另一个有效分全部为“10分”的动作是407C(向内翻腾三周半抱膝),这一跳她拿到了5个“10分”。

陈芋汐成套的5个动作中,只有第三跳的6组动作与全红婵不同。但她在前四跳的当轮得分均不如全红婵,只有最后一跳5253B(向后翻腾两周半转体一周半屈体)堪称完美,得到了5个“10分”,最终有效分全部为“10分”,拿下了96分的满分。但由于前面累积的分差达到了24.10分,这一跳挽回的4.8分不足以扭转局面,最终以438.90分获得亚军。

东京奥运会的女子单人十米跳台

比赛中,全红婵以“水花消失术”横空出世,力压陈芋汐夺冠。而自那时起,在后面的2022年布达佩斯游泳世锦赛、2022年泳联跳水世界杯德国站、今年泳联跳水世界杯西安站连续三次国际比赛中,全红婵全部败给了陈芋汐。而那三场比赛中,拖累全红婵的两个动作分别就是407C和207C。此次全红婵在这两个动作上都拿到了满分,证明她进步的同时,也为7月福冈世锦赛上两人的较量埋下了伏笔。

此外同一比赛日结束的其他单项比赛中,陈芋汐获得了女单3米板冠军,昌雅妮名列第四;杨昊获得了男单十米台冠军,不过他的最后一跳5255B(向后翻腾两周半转体两周半屈体)出现了较大失误,只得到了75.60分,当轮名列第八;由陈芋汐、王宗源、陈芋汐和杨昊4人参加的混团项目也获得了金牌,加上前面已经夺冠的女双三米板、女双十米台、男单三米板、男双三米板和男双十米台,中国队包揽了蒙特利尔站的全部单项金牌。

马德里网球公开赛阿尔卡拉斯成功卫冕

本报综合消息 2023马德里网球公开赛7日决出男单冠军。头号种子、西班牙球员阿尔卡拉斯2:1击败“幸运落败者”施特鲁夫,成功卫冕。

现世界排名第2位的阿尔卡拉斯在决赛中的对手是排名第65位的德国人斯特鲁夫,后者此前在资格赛最后一轮负于卡拉采夫,但以“幸运落败者”身份晋级正赛,也成为历史上首名一路打到千分大师赛决赛的“幸运落败者”。

两人此前共交手过两次,各有一

胜。在一场2小时25分钟的激战后,西班牙人终于以6:4、3:6、6:3的比分力克对手,捧起自己职业生涯的第10座冠军奖杯。

首盘阿尔卡拉斯开局便取得破发,又在第二局成功抹杀一破发点。阿尔卡拉斯在发球胜盘局一度以0:40落后,但他奋力化解对手的三个破发点,保发后先下一城。

次盘斯特鲁夫迅速建立起3:0的优势并在第六局挽救一个破发点后一

路领先,在第九局以一记网前小球兑现盘点,将总比分为1:1。

决胜盘两人的争夺愈加激烈,关键的第九局,阿尔卡拉斯迎来自己的发球胜盘局,他连续依靠小球、Ace球和网前高压球得分,以40:0手握三个赛点,并在轻松兑现首个赛点后拿下比赛的胜利。

赛后技术统计显示,斯特鲁夫在比赛中共击出36记制胜球,且更为积极主动地在网前寻找机会,一发得分率也略高于对手;而阿尔卡拉斯则拥

有高达70%的一发成功率,并在二发得分率等数据上领先;两人均在比赛中出现12次非受迫性失误。

这是阿尔卡拉斯职业生涯摘得的第四座千分大师赛冠军奖杯。凭借这一胜利,阿尔卡拉斯成为继纳达尔、费德勒、焦科维奇、穆雷和兹维列夫之后第六位在马德里夺冠次数超过一次的男子球员;此外,他也是除纳达尔之外唯一一位得以在马德里公开赛中蝉联男单冠军的球员。

王龙正:在《暴风》里重活一次

本报综合消息 正在上映的电影《暴风》由香港导演陈嘉上执导,陈伟霆、王千源、王龙正、王紫璇、尹正等主演,以20世纪30年代中央红色交通线上的汕头绝密交通站为故事背景,讲述了发生在隐蔽战线中迷雾重重的人性故事。

王龙正在片中扮演的江河表面是个商人,实则是一名地下党,身兼多重艰巨的任务,一方面要与战友接洽上,一方面又要与王千源扮演的叛徒王厉文周旋,同时还要隐忍与王紫璇扮演的爱人的关系。虽然之前演过谍战剧,但是,王龙正认为每个故事都不同,要展现的也不一样,因此拍《暴风》对他并无表演上的“轻车熟路”之感,同样要付出全部努力去体会去观察。“每一部作品都是新鲜的,你的人物身份是新鲜的,和你合作的演员也是不同的,所有的一切其实都是新的。其实我觉得演过题材戏,经验可能会对你的下一次表演有些借鉴,但是这种借鉴不是太有生命力,还是需要你重新感受,重新在里面生活一次。”

说起与陈嘉上导演,以及陈伟霆、王千源等人的这次合作,王龙正表示很



愉快,因为彼此经常会碰撞出火花,有很多即兴的发挥:“基本上我们每场戏都有一些即兴的戏份,陈嘉上导演特别尊重演员创作,每一场戏的现场对词、走戏,如果哪儿不舒服或者不太合理,他就会调整,他给演员的空间非常大,也非常信任大家。导演即兴想法特别多,经常到了现场,就会拿出新剧本。在走戏的时候我们有即兴发挥,他也会记录下来,然后拍摄时按我们即兴切磋的版本来。”

王龙正喜欢这种即兴发挥,“非常好,也是非常难得的,因为只有即兴的碰撞,才可能出来比较有生命力的表演。”



湖北福彩

2023年5月1日—5月7日 (2023年第十六期)



小小摇奖球,牵动众人心
摇奖球养护的秘密



五一国际劳动节:
**劳动创造幸福
实干成就伟业**



五四青年节:
青春中的福彩印记



扫码阅读更多精彩内容



快乐星球·山喜



丹丹玩转双色球



老李3D研讨会



每日开奖公告

交房公告

尊敬的藏龙府邸三期业主:

我公司开发建设的三期8号住宅楼已符合交房入住条件,请各位业主于2023年6月1日前来办理收房手续。

湖北暖山房地产开发有限公司
2023年5月9日



中影嘉禾国际影城
CHINA FILM JIAHE INTERNATIONAL STUDIOS



欢迎企事业单位团购/包场/广告投放
团购热线:13476907440 冯经理
影城地址:同惠广场4楼中影嘉禾影城